



พระประวัติ คริสต์เถา

สมเด็จพระมหาสมณเจ้า
กรมพระยาวชิรญาณวโรรส

๑ ในหนังสือดี ๑๐๐ เล่มที่คนไทยควรอ่าน





ห้องสมุดบ้านอารีย์

11 ๖๖/151๗/๐๐3

พระประวัติ ครุฑเกล้า

สมเด็จพระมหาสมณเจ้า
กรมพระยาวชิรญาณวโรรส

เลขหมู่.....634.01
เลขทะเบียน.....004340
ว/ค/ป.....31/8/53

ห้องสมุดธรรมะบ้านชาวิชัย

พระประวัติตราสเล่า

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

วชิรญาณวโรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยา, 2403-2464

พระประวัติตราสเล่า.-- พิมพ์ครั้งที่ 2

กรุงเทพฯ : มหามกุฏราชวิทยาลัย, 2544.

107 หน้า

1. วชิรญาณวโรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยา, 2403-2464

I. ชื่อเรื่อง,

294.30922

ISBN 974-399-407-6

© สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ

พิมพ์ครั้งที่ ๒/๒๕๔๔ จำนวน ๒,๐๐๐ เล่ม

ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา พลอากาศเอก หะริน หงสกุล

พิมพ์ที่ โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย

๑๒๔ หมู่ ๓ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ๙๓๑๗๐

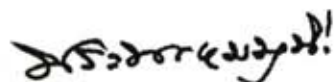
โทร. ๘๘๕-๒๔๓๐, ๘๐๐-๒๓๔๓-๕

- คำนำ -

พระนิพนธ์เรื่อง พระประวัติทวิศเกล้า ของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรสนี้ มีความเป็นมาอย่างไร และมีความสำคัญอย่างไร ปรากฏรายละเอียดในคำนำเมื่อพิมพ์ครั้งแรกและคำนำเมื่อพิมพ์ครั้งที่ ๒ ที่ได้รวมพิมพ์ไว้ในการพิมพ์ครั้งนี้แล้ว

พระนิพนธ์เรื่องนี้ พิมพ์เผยแพร่ครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. ๒๔๖๗ มหามกุฏราชวิทยาลัยได้จัดพิมพ์เป็นครั้งที่ ๒ เมื่อ พ.ศ. ๒๔๙๔ นับแต่นั้นมา ก็ไม่ได้มีการจัดพิมพ์อีก แต่พระนิพนธ์เรื่องนี้เป็นที่กล่าวขวัญถึงของนักอ่านทั่วไป ล่าสุดเมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๒ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) ได้จัดพิมพ์ผลการวิจัยชื่อ “สารานุกรมแนะนำหนังสือดี ๑๐๐ เล่ม ที่คนไทยควรอ่าน” ซึ่งในสารานุกรมดังกล่าวมีเรื่อง พระประวัติทวิศเกล้า รวมอยู่ด้วยเล่มหนึ่ง

มหามกุฏราชวิทยาลัย ได้คำนึงถึงคุณค่าและสาระประโยชน์ของพระนิพนธ์เรื่องดังกล่าวนี้ จึงได้จัดพิมพ์ขึ้นอีกครั้งหนึ่ง นับเป็นครั้งที่ ๓ โดยในการจัดพิมพ์ครั้งนี้ ได้คงเนื้อหาและอักขรวิธีไว้ตามฉบับพิมพ์ครั้งแรก และได้จัดภาพของบุคคลและสถานที่ต่าง ๆ ตามที่ทรงกล่าวถึงในเรื่องเพิ่มขึ้นจากที่เคยพิมพ์ในครั้งก่อนรวม ๑๐๕ ภาพ และจัดรูปเล่มให้สวยงามคงทนยิ่งขึ้น



(พระพรหมมุนี)

หัวหน้าแผนกตำรา

มหามกุฏราชวิทยาลัย

กุมภาพันธ์ ๒๕๔๔

- คำนำ -

(ในการพิมพ์ครั้งที่ ๒)

พระประวัติตรัสเล่านี้ สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส ทรงนิพนธ์ไว้ ตามลายพระหัตถ์ที่เป็นต้นฉบับว่า “เริ่มทรงนิพนธ์เมื่อวันอาทิตย์ที่ ๒ พฤษภาคม ๒๔๕๘” คิดดูตามศักราชก็เป็นปีที่ ๖ นับแต่ทรงรับมหาสมณุตมาภิเศกมา และเป็นปีที่ ๕๖ แห่งพระชนมายุ

ในต้นฉบับไม่ได้ทรงตั้งชื่อเรื่องไว้ เมื่อพิมพ์ครั้งที่หนึ่ง สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ทรงประทานชื่อเรื่องว่า พระประวัติตรัสเล่า ก็ไพเราะและกระชับรัดกุมคายดีมาก

พระประวัตินี้ ทรงเล่าตั้งแต่ประสูติจนถึงได้ทรงรับกรมเป็นครั้งแรก คือ แต่ พ.ศ. ๒๔๐๓ ถึง พ.ศ. ๒๔๒๔ รวม ๒๒ ปี คือทรงไว้เพียงพระชนมายุ ๒๒ ปี เท่านั้น ต่อจากนั้นมาจนถึง พ.ศ. ๒๔๖๔ ซึ่งเป็นปีสิ้นพระชนม์อีก ๔๑ ปี ไม่ได้ทรงไว้ เจ้าพระคุณสมเด็จพระสังฆราชทรงเล่าว่า พระประวัติตรัสเล่านี้ สมเด็จพระมหาสมณเจ้าทรงไว้ ไม่ใช่เพื่อสำหรับพิมพ์แจก แต่ทรงไว้เพื่อเล่าเรื่องที่ผู้อื่นยังไม่รู้ให้รู้ และเพื่อให้ผู้แต่งพระประวัติเก็บความมาเรียงเอาใหม่ อย่างที่เขาเรียงประวัติกัน, สมเด็จพระมหาสมณเจ้าทรงสั่งไว้ให้สมเด็จพระสังฆราช กับสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระสวัสดิ์ ช่วยกันเรียง คือในส่วนที่ว่าด้วยเรื่องทางเจ้านาย ให้สมเด็จพระเจ้า กรมพระสวัสดิ์ทรงเรียง ในส่วนที่ว่าด้วยเรื่องทางพระให้สมเด็จพระสังฆราชทรงเรียง เพราะได้รู้เรื่องมาตั้งแต่สมเด็จพระสังฆราชไปประทับอยู่ที่วัดมกุฏกษัตริยาราม กับสมเด็จพระมหาสมณเจ้า ส่วนในทางศักดิ์หรือพระอิสริยยศ ทรงแนะนำให้อ่านตรวจค้นในหนังสือราชกิจจานุเบกษา และเก็บความมาเรียงประกอบกันเข้า แต่

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระยาดำรง
ราชานุภาพ ได้ทรงเรียบเรียง สมเด็จพระสังฆราช ได้ทูลสมเด็จพระเจ้า กรมพระยาดำรง
แล้วตรัสว่า ถ้าทำเช่นนั้นก็เสียรส จึงทรงแนะนำให้พิมพ์ตามต้นฉบับลายพระหัตถ์นั้น

ตามที่ทรงเล่านี้ ได้ความแจ่มแจ้งในประวัติการณ์ขึ้นมาก ถ้าไม่นำมาพิมพ์ไว้ก็จัก
เลื่อนไปหมด

พระประวัติตรัสเล่านี้ ตามเนื้อความที่ปรากฏนั้นเป็นทำนองทรงสอนศิษย์ให้ละชั่ว
ให้ประพฤติดี ทรงแสดงถึงเหตุชั่วและเหตุดี ที่ได้ทรงประสบมาแล้ว โดยยกพระองค์ขึ้น
เป็นตัวอย่าง ก็เป็นประโยชน์ในทางประพฤติปฏิบัติมาก นอกจากนี้ยังทรงเล่าถึงระเบียบ
การ ราชประเพณี ขนบธรรมเนียมของเจ้านาย และเหตุการณ์ทั่ว ๆ ไปของบ้านเมือง ทรง
เทียบเคียงประเพณีของเจ้านายกับประเพณีทางพระพุทธศาสนาเป็นต้น และเมื่อว่าด้วย
ราชาศัพท์แล้ว หนังสือนี้นับว่าเป็นตำราที่ดีทีเดียว จึงเป็นหนังสือที่อ่านวยประโยชน์ทั้ง
ทางด้านจารีตประเพณี ทั้งทางด้านประวัติศาสตร์ อักษรศาสตร์และความรู้ทั่วไป

อนึ่ง การใช้อักษรที่ไม่สำคัญทางวิชาการ เช่น ไม่ได้แก้ไขตามสมัยนิยมเป็น ไม่
แต่ส่วนที่เป็นหลักวิชาและเป็นข้อสังเกตเช่น ประสูติ ประสูติ คงไว้ตามเดิม เพราะทรงไว้
ตามหลักพระบาลี ส่วนสำเนียงจะอ่านอย่างไร ก็แล้วแต่นิยม เช่น บาลีว่า มัจจุ สังสกฤตว่า
มฤตยู เสียงคนไทยอ่านว่า มฤตยู ก็ทรงไว้เป็นมฤตยู ไม่ทรงตามเสียงที่อ่าน ทรงยึดหลักเดิม
อยู่

แม้ประสูติ ประสูติก็เหมือนกัน ถ้าเป็นนามหรือเป็นคุณทรงใช้ประสูติ ถ้าเป็นกิริยา
ทรงใช้ประสูติเป็นไปตามหลักพระบาลี ตลอดถึงตัวสกตการันต์ ก็คงเป็นไปตามหลักเกณฑ์
นั้น

ขอผู้ใคร่ในความรู้ สังเกตเอาเองเถิด

หนังสือนี้พิมพ์ครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. ๒๔๖๗ ในงานเสด็จพระราชดำเนินเปิดตึก
มนุษยนาควิทยาทาน ซึ่งเป็นอนุสาวรีย์ของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า นั้น แต่หนังสือนั้น
ได้หมดไปนานแล้ว ไม่ได้พิมพ์อีก ผู้ต้องการจะไปหาที่อื่นก็ไม่ได้ จึงมาขอร้องให้มหาวิทยาลัย
จัดการพิมพ์ขึ้น เห็นว่าเป็นการสมควร จึงได้จัดพิมพ์ขึ้นตามประสงค์



ผู้อำนวยการ

มหาวิทยาลัย

๑๐ มีนาคม ๒๔๙๔

- คำนำ -

(ในการพิมพ์ครั้งแรก)

ในงานฉลองโรงเรียนมนุษยนาควิทยาทาน อันสร้างขึ้นเป็นอนุสาวรีย์เฉลิมพระเกียรติยศ สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส ณ วัดบวรนิเวศวิหาร ซึ่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเป็นประมุข และจะทรงเปิดในวันที่ ๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๖๗ พระญาณวราภรณ์ กับพระเทพกวี วัดบวรนิเวศ ได้ปรารภจะพิมพ์พระราชหัตถเลขา แห่งพระบาทสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๕ ซึ่งพระราชทานแด่ สมเด็จพระมหาสมณเจ้าฯ แต่ข้าพเจ้าได้ตรวจแล้วเห็นว่า พระราชหัตถเลขาที่ค้นได้ เนื้อความไม่ค่อยติดต่อกัน และไม่สู้เหมาะแก่งานนี้นัก

อนึ่ง ข้าพเจ้าเคยทราบมาแต่ก่อนว่า สมเด็จพระมหาสมณเจ้าฯ ทรงพระนิพนธ์หนังสือไว้ ๒ เรื่อง และได้แสดงพระดำริไว้ว่า หนังสือ ๒ เรื่องนั้นควรจะพิมพ์แจกเป็นที่ระลึกถึงพระองค์ เมื่อสิ้นพระชนม์แล้วได้เรื่องหนึ่ง คือตำนานวัดบวรนิเวศ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้โปรดฯ ให้พิมพ์แจก เมื่อถวายพระเพลิงพระศพสมเด็จพระมหาสมณเจ้าฯ แล้วยังเหลืออยู่อีกเรื่องหนึ่ง คือ เรื่องพระประวัติซึ่งสมเด็จพระมหาสมณเจ้าฯ ทรงพระนิพนธ์เล่าเป็นเรื่องพระประวัติของพระองค์เอง ตั้งแต่ยังทรงพระเยาว์มาจนทรงผนวช ตราบเท้าได้เป็นพระราชาคณะ เรื่องนี้ยังหาได้พิมพ์ไม่ ข้าพเจ้าคิดเห็นว่าไม่มีหนังสือเรื่องอื่นจะสมควรพิมพ์แจกในงานฉลองอนุสาวรีย์ เฉลิมพระเกียรติยศสมเด็จพระมหาสมณเจ้าฯ ยิ่งกว่าเรื่องพระประวัติตรัสเล่า และหนังสือเรื่องนั้นจะเอาไว้พิมพ์ในโอกาสอื่นต่อไปก็ไม่เหมาะยิ่งกว่าพิมพ์แจกในงานฉลองอนุสาวรีย์ของสมเด็จพระมหาสมณเจ้าฯ ในครั้งนี้ได้แจ้งความคิดเห็นแก่ท่าน ก็เห็นชอบด้วย ข้าพเจ้าจึงรับให้พนักงานในหอพระสมุดฯ เป็นธุระจัดการพิมพ์ถวาย ข้าพเจ้าได้เลือกพระรูปสมเด็จพระมหาสมณเจ้าฯ ๔ พระรูป ซึ่งฉายตั้งแต่ยังทรง

พระเยาว์ และต่อมาจนทรงผนวช อันมีอยู่ในคลังรูปของหอพระสมุดสำหรับพระนคร ให้พิมพ์ประกอบในหนังสือเรื่องพระประวัติตรัสเล่านี้ด้วย เสียตายอยู่หน่อยที่พระรูปซึ่งฉายเมื่อทรงพระเยาว์ที่สุดนั้น รูปเดิมเก่าแก่มัวมาก โรงเรียนเพาะช่างผู้จำลองจะทำให้ชัดเจนดีกว่าที่ปรากฏไม่ได้ จะทิ้งเสียก็เสียตาย จึงเอาเข้าไว้ด้วย กับรูปโรงเรียนอีกรูปหนึ่ง

หนังสือเรื่องพระประวัติตรัสเล่านี้ ข้าพเจ้าได้ทราบว่ เหตุที่สมเด็จพระมหาสมณเจ้าฯ จะทรงพระนิพนธ์นั้น ด้วยทรงปรารถนาว่าศิษยานุศิษย์ของพระองค์โดยมากได้ทราบเรื่องพระประวัติ ต่อเมื่อพระองค์ทรงพระเกียรติยศสูงแล้ว แต่เรื่องพระประวัติชั้นเดิมพระองค์ได้เคยทรงประสพทุกข์สุข และพยายามเลี้ยงพระองค์มาอย่างไร หามีใครในเหล่าศิษยานุศิษย์จะทราบไม่ จึงทรงพระนิพนธ์เล่าเรื่องพระประวัติของพระองค์ ตั้งแต่ประสูติมาจนถึงได้รับพระสุพรรณบัฏเป็นกรมหมื่นฯ และเป็นพระราชกณะ ตั้งพระหฤทัยจะทรงแต่งเพียงเท่านั้นเอง หาได้ทรงแต่งค้างอยู่ไม่ พิจารณาเหตุตามโวหารที่ทรงเล่านี้ ก็เห็นสมจริงตามคำที่กล่าวด้วยทรงยกเรื่องพระประวัติของพระองค์ เป็นนิทสนอุทาหรณ์ ประทานโอวาทแก่ศิษยานุศิษย์มีอยู่ในนั้นตลอดเรื่อง ข้าพเจ้าเชื่อว่าบรรดาผู้ที่ได้รับสมุดเล่มนี้ไป จะเป็นศิษยานุศิษย์ของสมเด็จพระมหาสมณเจ้าฯ ก็ตาม หรือมิได้เป็นศิษยานุศิษย์ก็ตาม คงชอบใจอ่านมิใคร่จะเว้นตัว และเชื่อว่าบรรดาผู้อ่านคงอนุโมทนาในการที่พระญาณวราภรณ์ และพระเทพกวีให้พิมพ์เรื่องพระประวัติตรัสเล่าของสมเด็จพระมหาสมณเจ้าฯ กรมพระยาวชิรญาณวโรรสให้แพร่หลาย และรักษาไว้มิให้สูญเสีย

ดำรงราชานุภาพ. สกานายก

หอพระสมุดวชิรญาณ

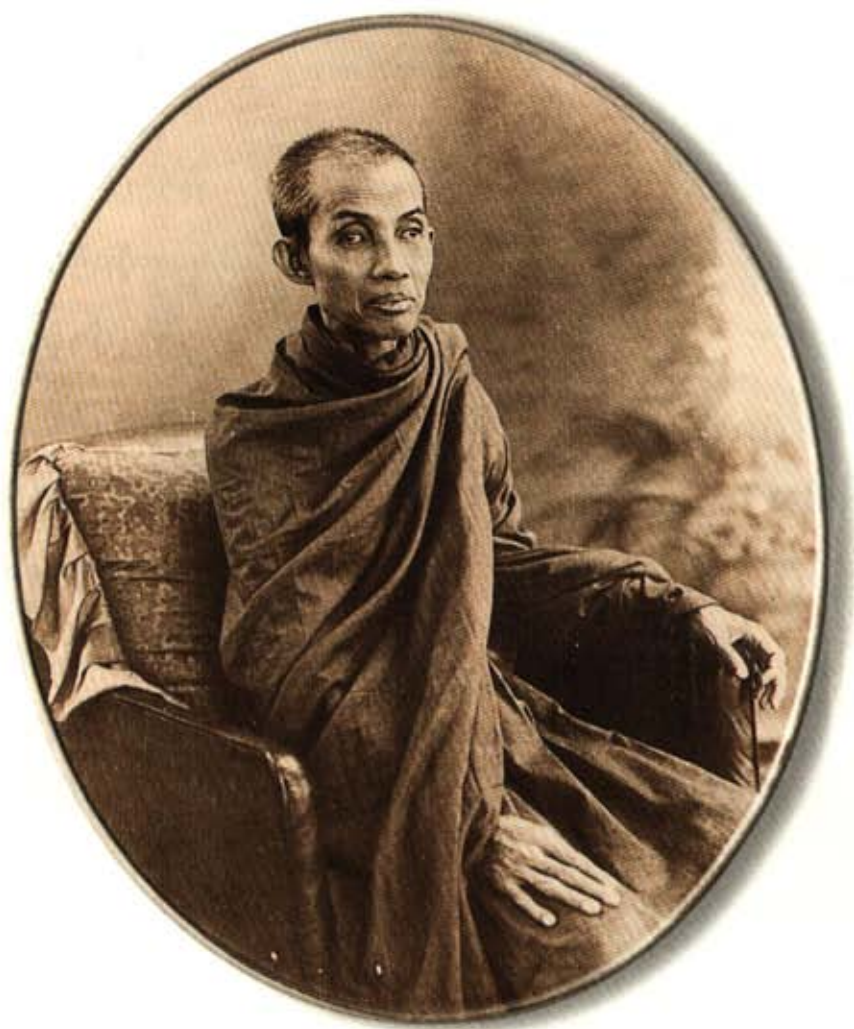
วันที่ ๒๖ กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๔๖๗

-สารบัญ-

หน้า

| | | |
|-----|---------------------|-----|
| -๑- | คราวประสูติ | ๒ |
| -๒- | คราวเป็นพระทารก | ๔ |
| -๓- | คราวเป็นพระกุมาร | ๑๖ |
| -๔- | คราวเป็นพระครู | ๓๐ |
| -๕- | คราวทรงพระเจริญ | ๓๘ |
| -๖- | สมัยทรงผนวชพระ | ๕๖ |
| -๗- | สมัยทรงรับสมณศักดิ์ | ๘๘ |
| | บรรณานุกรม | ๑๐๓ |





พระประวัฑฒิตรรสเกล้า



-๑-คราวประสูติ

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหา-
มกุฏ พระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระ
พระเจ้าแผ่นดินสยามที่ ๔ ในพระบรม
ราชจักรีวงศ์ เป็นพระบรมชนกนาถของ
เรา เจ้าจอมมารดาแพพระสนมเอกใน
รัชกาลที่ ๔ เป็นเจ้าจอมมารดาของเรา.
เราประสูติที่ตำหนักหลังพระที่นั่ง
จักรพรรดิพิมานมุขหลัง ที่เรียกว่า
ท้องพระโรงหลังถัดโรงละครออกไป ใน

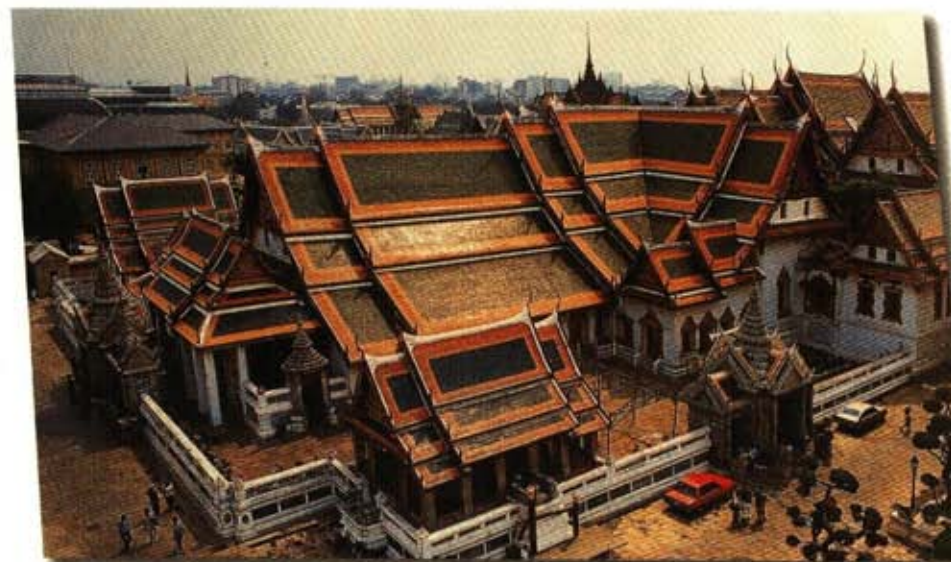
พระบรมมหาราชวัง เมื่อวันพฤหัสบดี
เดือน ๕ แรม ๗ ค่ำ ปีมอก ยังเป็นเอกศก
จุลศักราช ๑๒๒๑ ตรงกับวันที่ ๑๒
เมษายน พุทธศักราช ที่ใช้ตามธรรมเนียม
ในบัดนี้ ๒๔๐๓ เวลาบ่าย ๑ โมง ๓๖ ลิปดา
ตามโหราศาสตร์สยาม พระอาทิตย์สถิต
ราศีเมษ องศา ๑ เป็นวันเนา หลังวัน
มหาสงกรานต์ หน้าวันเถลิงศกที่ขึ้น
จุลศักราชใหม่ ได้ฟังคำผู้ใหญ่เล่าว่า
พอเราประสูติแล้ว อากาศที่กำลังสว่าง

มตั้ง ผนตกใหญ่ จนน้ำฝนซังนอง
 ลาต่าหนัก พูลกระหม่อมของเรา ทรง
 เอนมิตต์นั้น ว่าแม่นกับคราวที่พระ
 ธเจ้าเสด็จประทับ ณ คงไม้ราชายตน
 ๑๔ ฤกษ์ฝนตกพรำสิ้น ๗ วัน มุจลินท
 M: คราชเอาขนดกายเวียนพระองค์ และ
 M: พังพานเหนือพระเศียรเพื่อมิให้ฝนตก
 ๑๖ พระองค์ ครั้นฝนหายแล้ว จึงคลายขนด
 M: เลงกายเป็นมาณพหนุ่มเข้ามาขึ้นเฝ้า
 "๑. เพาะพระพักตร์ จึงพระราชทานนาม
 ๑๗ ว่า พระองค์เจ้า "มนุษย์นาคมาณพ"
 "๒. เราได้พบในภายหลัง เมื่ออ่านบาลีเข้า
 ๑๕ แล้ว ในบาลีมหาบรรคพระวินัยเล่ม ๑
 ๑๖ ในทรมานอรุเวลกัสสปชฎิล คำว่า
 ๑๗ "นุสสนาโค" หรือ "มนุษย์นาค" นั้น
 ๑๘ นั้นคำเรียกพระพุทธรูปเจ้าคู่กับคำว่า
 ๑๙ "หินาโค" หรือ "อหินาค" เป็นคำเรียก
 ๒๐ ะนาคที่เป็นชาตุงเช่นนี้ คำว่า มนุษย
 ๒๑ คก็เหมือนคำว่า บุรุษรัตน์ หรือมหาบุรุษ
 ๒๒ ช้เรียกท่านผู้สูงสุดในหมู่มนุษย์ คือ
 ๒๓ ะพุทธรูปเจ้า และพระเจ้าแผ่นดิน เมื่อเรา
 ๒๔ เยาว์ แต่จำความได้แล้ว ได้ตามเสด็จ
 ๒๕ ม

๒๖
 ๒๗



พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔



หมู่พระมหามณเฑียรอัน
 เป็นที่ประสูติของสมเด็จพระ
 พระมหาสมณเจ้าฯ



สมเด็จพระสังฆราช (สา ปุสฺสเทโว)

ทูลกระหม่อมไปวัดราชประดิษฐ์เนื่อง ๆ คราวหนึ่งได้ยินตรัสถามสมเด็จพระสังฆราช (ปุสฺสเทโว สา) ครั้งนั้นยังเป็นพระศาสนโศภนว่า คนชื่อคนมีหรือไม่ สมเด็จพระสังฆราชนิ่งนิกอยู่ครู่หนึ่ง แล้วถวายพระพรทูลว่า ไม่มี ทรงชี้เอาเราผู้นั่งอยู่เบื้องพระปฤษฎางค์ว่า นี่แน่คนชื่อคน แต่นั้นเราสังเกตว่า ทรงพระสำรวล และสมเด็จพระสังฆราชก็เหมือนกัน แปลชื่อมนุษยนาคนาณพ ตามวิกิพีตันว่า หนุม น้อยนาคนาณพเป็นคน แต่ศัพท์มคธที่แปลว่าคนหนุมนั้นสอบสวนได้แน่ในบัดนี้ว่า “มานโว” คือมานพ แต่ในพระราชหัตถเลขาพระราชทานนามนั้นเป็น “มานพ” ที่ตรงศัพท์มคธว่า “มานโว” และแปลว่า “คน” หรือ “เชื้อสายของท่านมนุ” ศัพท์สันสกฤตก็เป็นเช่นเดียวกัน แต่ครั้งนั้นหนังสือและภาษาอันเป็นเครื่องสอบสวนยังหาไม่แพร่หลายเหมือนในกาลนี้ไม่ แปลตามวิกิพีตันหลังว่า “คนผู้เป็นมนุษยนาคน” หรือ “คนผู้เป็นนาคนใน

มนุษย” ศัพท์ว่านาคนในวิกิพีตันนี้ หมายความว่า ผู้หลักผู้ใหญ่ เราเป็นพระเจ้าลูกเธอที่ ๔๗ ของทูลกระหม่อม และเป็นพระองค์เจ้าที่ ๔ ของเจ้าจอมมารดาของเรา ผู้มีพระองค์เจ้า ๕ พระองค์

รุ่งขึ้นอีกปีหนึ่ง คือพระพุทธศักราช ๒๔๐๔ เจ้าจอมมารดาของเราถึงแก่กรรม เราจึงจำเจ้าจอมมารดาของเราหาได้ไม่





พระราชโอรสธิดาในรัชกาลที่ ๔
ที่ประสูติแต่เจ้าจอมมารดาแพ
(จากขวาไปซ้าย)

พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้ายี่งเยาวลักษณ์

พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าพัศตร์พิมลพรรณ

พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าเกษมสันต์โสภาคย์
(กรมหลวงพรหมวรานุรักษ์)

พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้ามยุรฉัตร

(สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส)

พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าบุญจบเบญจมา





-๒- คราวเป็นพระทารก

เริ่มแรกเราจำความได้ อายุเท่าไร
บอกไม่ได้ เราอยู่ที่ตำหนักพระเจ้าบรม-
วงศ์เธอในรัชชกาลที่ ๓ กรมหลวงวรเสฐ-
สุตาครั้งนั้นยังไม่ได้ทรงกรม ทรงพระนาม
พระองค์เจ้าบุตรี เจ้าจอมมารดาของท่าน
กับของเราเป็นญาติกัน เราเรียกท่านว่า
เจ้าครอกป่า ภายหลังเมื่อคำว่า เจ้าครอก
ล่วงสมัยแล้ว เปลี่ยนเรียกเสด็จป่า
เรียกคุณยายท้าวสมศักดิ์ คือ เจ้าจอม
มารดาอึ้ง เจ้าจอมมารดาของท่าน ว่าคุณยายแม่ ที่

แปลว่า แม่เด้า ที่เจ้านายในรัชชกาลที่ ๕
ผู้เป็นพระญาติข้างเจ้าจอมมารดา เรียก
อย่างนั้นตรง ๆ เวลานั้นเรากำลังเจ็บ แต่
รู้ในภายหลังว่าเป็นทรงชะโมย เจ็บมาก
นำกลั้วไม่รอด เมื่อเราจำได้นั้นกำลังฟื้น
จำขุนทารกรักษา (นาค) ผู้รักษาได้ แก
เป็นคนแก่ ดูเหมือนตลกกระแล้ว แต่ผม
ยังดำ ไว้มเปี้ย น้ำใจดี พูดอ่อนหวาน
เราเป็นทารกและกำลังเจ็บ เข้าหาและ



นั่งตักแก่ได้ ด้วยไม่กลัวแก่จะให้กินยา แกคงมีอุบายปลอมให้กินยา แต่ได้ยินว่าเรากินยาง่าย บางทีเป็นเพราะเจ้าครอกป่าของเราฝึกให้จนมาก็ได้ ท่านทรงเล่าให้ฟังว่า ท่านจ้างให้กินยาด้วยละ ๑ บาท เงินที่รับจ้างได้นั้นกองไว้ข้างตัว พอสิ้นก็กลับมาเป็นค่าจ้างใหม่ เมื่อเชื่องขึ้นหน่อยไม่ต้องมีใครจ้าง เป็นแต่ได้รับคำยอว่าเสวยง่าย ดีกว่าท่านพระองค์ชายใหญ่ คือกรมหลวงพรหมวรานุรักษ์ เท่านั้นก็พอ เหตุฉนั้นเราจึงไปอยู่ตำหนักเสด็จป่ากรมหลวงวรเสฐสุดานั้น มีคำเล่าว่า ในวันเสด็จเจ้าจอมมารดาของเราที่วัดราชาธิวาส พอกลับมาถึงตำหนักของเรา ยังไม่ทันขึ้น เราร้องให้เดินร่นไม่ยอมขึ้น ขึ้นมือไปทางตำหนักเสด็จป่ากรมหลวงวรเสฐสุดาที่อยู่ไม่ไกลถนนสายเดียวกันแต่ข้างสะพาน ครั้นเขาพาไปถึงนั้นหยุดร้องให้ ท่านรับเลี้ยงไว้ตั้งแต่วันนั้น แต่อย่างไร เราจึงไม่ได้อยู่ที่นั่นจนโตหารู้แน่ว่า มีคำเล่าว่าท่านถูกระแวงว่า เลี้ยงเด็กผู้ชายไม่ขึ้น กรมหลวงพรหมวรานุรักษ์ ได้เคยเสด็จ

ไปอยู่ที่นั่น ก็ประชวรอดแอต เราอยู่ที่นั่นก็เจ็บใหญ่

เมื่อเรามาอยู่ที่ตำหนักของเรา ได้อยู่ในความดูแลของคุณยายท้าวทรงกันดาร (ศรี) ยายตัวของเรา ในเวลาเจ้าจอมมารดาของเราถึงแก่กรรม ยายเราต้องดูแลเจ้าหลาน ๔ พระองค์ ส่วนน้องหญิงบุญจบเบญจมานั้น เสด็จป่ากรมหลวงวรเสฐสุดา ทรงรับเอาไปเลี้ยงตั้งแต่วันประสูติ อยู่ที่ตำหนักท่านตลอดมา จนเธอสิ้นพระชนม์จากท่านไป เมื่อพระชันษาของเธอได้ ๓๒ ปี นึกดูถึงใจยาย เห็นหลานกำพร้าแม่แต่ยังเล็ก ๆ จักมีความสงสารสักเพียงไร และจักรู้สึกว่าคุณเป็นภาระของท่านสักเพียงไร เป็นเดชบุญของพวกเรา เรามียายดี มีสามารถในกิจการ รู้จักหาทรัพย์และเก็บหอมรอมริบ สมบัติของพวกเราจึงปราศจากอันตราย และพวกเราก็ได้รับทำนุบำรุงมาเป็นอันดี เป็นธรรมดาของผู้ใหญ่ย่อมเอ็นดูเด็กคนน้อยมากกว่า น้องหญิงของเราไม่ได้อยู่ด้วยยาย ถัดมาก็ถึงเรา ยายจึง



พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงวรเสฐสุดา (พระองค์เจ้าบุตรี)





พระที่นั่งสุทไธสวรรย์



พระเจ้าบรมวงศ์เธอ

พระองค์เจ้ายิ่งเยาวลักษณ์ อรรคราชสุตา

รักเรามากกว่าหลานอื่น เป็นเช่นนี้ตลอดมาจนท่านถึงแก่กรรม เมื่อเราเป็นผู้ใหญ่ในสงฆ์แล้ว นอกจากธรรมดาสกสรวรยังเป็นโชคของเราอีก ที่ท่านผู้ใหญ่อื่นชอบเรามากเหมือนกัน

เมื่อยังเล็ก เราพอใจเล่นเป็นพระครองผ้า บินทบาต ฉั่น อนุโมทนา เทศนา เพียงเท่านี้จะเป็นนิมิตดีก็ไม่เชิง เพราะนี่เป็นการเล่นสนุกของเจ้านายอื่นด้วย แต่เรามีตาลปัตรแนกสำหรับพระราชคณะ พระนิกรมมุนี (เบญจวรรณ) เจ้าวัดพระยาทำผู้เป็นญาตินับเป็นชั้นตาทำให้ ไบพัดเอาอะไรทำและทำอะไร บอกไม่ได้ เป็น

อย่างหักทองขวาง ด้ามงาหรือกระดูก นี้จะถือว่าเป็นนิมิตดีก็เข้าที่

นอกจากได้ความสังเกตจากผู้ใหญ่ โดยธรรมดาของเด็ก เราได้รับความศึกษาเป็นครั้งแรกที่นก พนักงานซึ่งเราเรียกว่า คุณยายนก อายุเท่าไรไม่แน่ แต่ยังเด็กมาก ยายของเราฝากให้เรียนหนังสือไทยไปเรียนเป็นเวลา แล้วกลับมาตำหนักขอบคุณ ๆ ครูนกของเรา แกเป็นผู้มีใจดี มีอักษณาสัยเยือกเย็น ไม่ดู น่ารักน่านับถือ เป็นผู้มีสติ ไม่กลับคำให้เสียความวางใจ แรกแกสอนให้อ่านและจำตัว ก ข เพียง ก ถึง ง และว่าถ้าจำได้แล้ว วันนั้นจักให้หยุดและให้เล่น เราเชื่อแก อ่านครูเดียวจำได้ แกให้หยุดจริง ๆ แต่ในวันหลัง ๆ แกเห็นว่าเรียนวันละตอนคล้องแล้ว แกก็เพิ่มเป็นสองตอนขึ้น แจกลูกวันละไม่ถึงแม่ หรือแม่หนึ่งขึ้นไปโดยลำดับ เราเชื่อคุณครู เราสมัครทำตาม ด้วยไม่พักเดือดร้อนเรียนแต่อ่าน ไม่ได้หัดเขียน ความรู้หนังสือที่เราได้จากแกครั้งนั้นไม่เท่าไรนัก แต่เราได้คุณสมบัติสำคัญจากแก คือรู้จักสมัคร

ทำตามคำของครู เป็นเหตุไม่ต้องถูกเคียว
เข็นถูกดุด่า เพราะการเล่าเรียนเลย
เรียนในสำนักครูผู้ใด ครูผู้นั้นรักทุกคราวมา
ครั้งเราเป็นครูเขาขึ้นเอง เราก็ไม่ชอบดู
แม้ปกติของเรามีโทษเป็นเจ้าเรือน

เมื่ออายุได้ ๗ หรือ ๘ ปี ได้เริ่มเรียน
หนังสือขอมกับพระยาปริยัติธรรมธาดา
(เปี่ยม) ครั้งยังเป็นหลวงราชาภิรม ปลัด
กรมราชบัณฑิต ที่พระที่นั่งสุทไธสวรรย์
พร้อมด้วยเจ้าพี่หลายพระองค์ อันที่จริง
เรียนมคธภาษา แต่ต้องเรียนตั้งแต่
อ่านหนังสือขอมที่เป็นเครื่องใช้เขียนและ
จารสำหรับเรียน เรียกอย่างหมิ่นเหม่ แต่
บุพพภาคว่า เรียนหนังสือขอม ใครชักนำ
ให้ไปเรียนหาไม่รู้ ในเวลานี้เราก็หลากใจว่า
อายุเท่านั้นเริ่มเรียนมคธภาษาแล้ว เรา
เป็นเด็กที่สุดในหมู่เจ้านายผู้เรียนอยู่ ตั้งแต่
หัดอ่านหนังสือขอมตลอดถึงเรียนบทมาลา
ที่เรียกไวยากรณ์ ในบัดนี้อาจารย์ลำบาก
มาก ต้องเขียนต่อลงในสมุดดำให้ศิษย์
ทุกพระองค์ ต่อขึ้นคัมภีร์คืออรรถกถา
ธรรมบท จึงค่อยสะดวก ไม่ต้องเขียน



อาจารย์ของเราแกมีใจดีเอือกเย็น แต่แก
เป็นข้าราชการฝ่ายหน้า แกไม่อาจตั้งตัว
เป็นอาจารย์แกถ่อมตัว แกไหว้พวกเรา
พูดอย่างอ่อนน้อม เราหาได้ความรักใคร่
สนิทสนมฉันครูกับศิษย์ไม่ ออกจะเห็น
เป็นครูชั้นแล้ว แต่ก็ยังคมคือยกมือไหว้แก
เราเรียนต่อมากับท่านอาจารย์นี้จนถึง
รัชกาลที่ ๕ แต่ย้ายสถานมาเรียนที่แก่ง
กรงนก หรือสกุณวัน เรียกชื่ออย่างนั้น
เพราะเดิมมีกรงนกใหญ่ ทำเขาและป่าไว้
ในนั้น เลี้ยงนกและสัตว์จตุบาทเล็ก ๆ เรา
จำได้ว่ามีกระเจง มีแก่งอยู่สี่ทิศของกรงนก

สกุณวัน หรือแก่งกรงนก ในพระบรมมหาราชวัง ครั้นรัชกาลที่ ๕



พระเจ้าบรมวงศ์เธอ
พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา



พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าเกษมสันติโสภาคย์
(กรมหลวงพรหมวรานุรักษ์)

แต่ในเวลาที่มาเรียนนั้น กรงกรือเสียแล้ว
ทำเป็นศาลาใหญ่ ชื่อเก่งวรสภาภิรมย์
ที่สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์
ครั้งยังเป็นเจ้าพระยาศรีสุริยวงศ์ ผู้สำเร็จ
ราชการแผ่นดิน นั่งว่าราชการ เก่งหลังที่
เราเรียนหนังสือนั่น ชื่อราชานุอาสน์ อยู่
หน้าพระทวารเทเวศร์รักษาแห่งพระที่นั่ง
อมรินทรวินิจฉัย มีทางเดินคั่นในระหว่าง
เท่านั้น แต่เรียนอยู่ไม่นานก็เลิก เราเรียน
ถึงแปลอรรถกถาธรรมบทชั้นปลายผูกสอง
พอเข้าใจความท้องเรื่องได้เมื่ออาจารย์
สอนให้แปลแล้ว แต่ยังพะสมเอาความเอง
ไม่ได้ ความรู้ที่ได้ในการเรียนนี้ คืออ่าน
หนังสือขอมออก รู้จักศัพท์มคธขึ้นบ้าง
นำไปเข้าใจภาษาไทยกว้างออกไป

เราจำได้ว่าการเล่นตุ๊กตา ก็ให้
ความรู้ได้เหมือนกัน เล่นตุ๊กตาตัวใหญ่
เรารักตุ๊กตาเป็นลูก เราได้ความรู้สึกว่า
ผู้ใหญ่ของเราท่านรักเราอย่างไร นี่เป็น
กตัญญู เราเอาอย่างผู้ใหญ่ทำให้แก่ตุ๊กตา
หรือจักทำแก่คนภายนอก นี่เป็นบุพพการี
และยังรู้จักเย็บผ้า ผะสมสีย้อมผ้าเครื่อง

แต่งตัวตุ๊กตาและอื่น ๆ อีก เล่นตุ๊กตาตัว
เล็ก ๆ นำให้เราสังเกตวิธีจัดเย้าเรือน
และจัดการงานของผู้ใหญ่ เพื่อจำเอามา
เล่นตุ๊กตา การเล่นหุงข้าวต้มแกง ก็ให้
ความรู้ในทางปรุงอาหาร แต่เสียดายว่า
ไม่สนใจ จึงไม่สันทัด

แม้เราเป็นผู้กำพร้าแม่ แต่เราได้
อัสสาสะ คือความอุ่นใจในทูลกระหม่อม
ของเรา ท่านทรงกับพวกเราโดยฉันทพ
กับลูก ไม่ทรงทำพระยศพระอย่างโดยฐาน
เป็นพระเจ้าแผ่นดิน ที่ห่างเหินจากพระเจ้า
ลูกเธอชั้นพระองค์เจ้า หรือพูดตามคำ
สามัญว่า ลูกเมียน้อย เวลาเสวยพวกเรา
นั่งล้อมอยู่ใกล้โต๊ะเสวย คอยเลื่อนเครื่อง
ไม่ทันใจ ทูลขอกำลังเสวยก็มี เสด็จไปข้าง
ไหนก็พรวตามเสด็จ ถ้าเสด็จโดยพระ
ราชยาน ก็ทรงรับขึ้นพระราชยาน ที่
ยังเล็กโปรดให้นั่งบนพระเพลาข้าง ซอก
พระปรีศ์บ้าง ที่เชิงโปรดให้นั่งหน้า
พระเพลา เราจำได้ว่าเมื่อครั้งโสกันต์ที่
พัทธรณ์พิมลพรรณที่เมืองเพ็ชรบุรี วันหนึ่ง
เราตามเสด็จลงจากเขามไหศวรรย์ไปรับ

กระบวนแห่ไม่ทัน แม่นมอ้อมไปดักกลางทาง สอนให้เราทูลขอให้ทรงรับ ท่านให้หยุด พระราชยานรับเราขึ้นด้วย ประทับที่ไหน พวกเราก็นั่งล้อมเบื้องพระปฤษฎางค์ เรา มีความอึดใจว่า แม้เรายังเล็ก เราก็พอ เป็นประโยชน์แด่ทูลกระหม่อมของเราได้ บ้าง ท่านทรงใช้เราหีบพระศรี (คือหมาก เสวย) ก็มี พระสุพรรณศรี (คือบัวพระ โอรองคั่น้อย) ก็มี โปรดให้เชิญพระแสง บ้าง เชิญธารพระกรบ้าง บางคราวถูกเชิญ พร้อมกันทั้งสองอย่าง หนักก็หนัก มือเล็ก กำไม่ค่อยรอบ แต่อึดใจว่าเป็นผู้แข็งแรง ทรงใช้การหนักได้

เมื่อกรมหลวงพรหมวรานุรักษ์ จะ ทรงผนวชเป็นสามเณร ทูลกระหม่อมทรง พระอนุญาต ให้เรามาอยู่วัดบวรนิเวศวิหาร ด้วยเจ้าพี่ เราดีใจนี้กระไร เมื่อออกมาอยู่ ได้พบและคุ้นเคยกับพวกผู้ชายทั้งพระเถร ทั้งคฤหัสถ์ ได้เรียนรู้ข้อธรรม มีทั้งดี ทั้งเลว และมีช่องที่ได้ตามเสด็จเจ้าพี่ไป ข้างไหน ๆ บ่อย ๆ กว่าอยู่ในวัง ดิฉันวัด เหมือนปลาเคยอยู่ในน้ำตื้น ได้ออกมาน้ำลึก

มีธุระที่จะต้องเข้าไปค้างคืนในวัง ช่างไม่ สมัยเสียจริง ๆ อยู่ก็ไม่สนุก ฟังผู้หญิงพูด ก็ไม่คมคาย เมื่ออยู่วัดได้เรียนปริยัติกับ พระปริยัติธรรมธาดา (ช่วง) ครั้นยังเป็น หลวงศรีวรโวหาร นายด้านกรมราชบัณฑิต ผู้บอกภิกษุสามเณรวัดนั้นอยู่บ้าง การ อยู่วัดมีประโยชน์ทำให้ใจและอาการเป็น ผู้ชายเร็ว แปลกกว่ามาอยู่ต่อเมื่อบวชเณร ที่เดียว ที่มักจะมีอาการผู้หญิงติดมาไม่ อดอาจ แต่อีกทางหนึ่งได้ยินคำที่ยังไม่ควร จะได้ยินเร็วเกินไป

ทูลกระหม่อมของเราเสด็จประพาส หัวเมืองเนื่อง ๆ พวกเราอยากตามเสด็จ นี้กระไร ผู้ใดได้ไป เป็นโชคของผู้นั้น แต่ เรามักจะแคล้วคลาด จำได้ว่าได้ไปพระ ปฐมเจดีย์ กรุงเก่า เมืองเพชรบุรี เกาะจาน แขวงเมืองประจวบคีรีขันธ์ (คือเมืองกุย) คราวมีสุรย์เท่านั้น แม้อย่างนั้น สอง คราวหลัง หาได้ไปในเรือพระที่นั่งไม่ คราว ไปเพชรบุรี ไปเรือลำเดียวกับเสด็จป่า กรมหลวงวรเสฐสุตา คราวไปเกาะจาน ไป เรือลำเดียวกับกรมหลวงพรหมวรานุรักษ์



พระนครคีรีบนเขมโศวรรย์ จังหวัดเพชรบุรี ในรัชกาลที่ ๔



พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าบุญจบเบญจมา

ซึ่งยังเป็นสามเณร และตามเสด็จสมเด็จพระยาปวเรศวริยาลงกรณ์ เสด็จพระอุปัชฌายะของเราไป

พอเสด็จกลับจากเกาะจัน ทูลกระหม่อมทรงพระประชวรไข้ป่า ประมาณว่าเดือนเศษไม่ถึงครึ่ง สวรรคตเมื่อวันพฤหัสบดี เดือน ๑๑ ขึ้น ๑๕ ค่ำ ปีมะโรง สัมฤทธิศก จุลศักราช ๑๒๓๐ ตรงกับวันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๑๑ เวลา ๑ ยามเศษ เวลานั้นเรามีอายุได้ ๘ ขวบครึ่ง รู้จักเสรำโศกเสียดายบ้างแล้ว แต่ยังรัวเต็มที่ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้เสวยราชสมบัติแต่พระชันษายังพระเยาว์เพียง ๑๖ ปี สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าบรมวงศ์สร้อยวงศ์ ครั้งยังเป็นเจ้าพระยาศรีสุริยวงศ์ เป็นผู้สำเร็จราชการแผ่นดิน ต่อเมื่อพระชันษาได้ ๒๑ ปี ทรงอุปสมบทแล้ว จึงได้ทรงราชการเต็มที่ เราได้เห็นความเปลี่ยนแปลงแห่งความเป็นไปของพวกเราเป็นครั้งแรก คนผู้เคยนับถือ และฝากตัวก็จืดจางไป คนที่เราไม่เคยเกรง ก็ต้องเกรง ส่วนลามก

ก็น่าจะเป็นตามกัน แต่เรายังเด็กไม่ได้รู้ไปถึง แต่ยังเป็นโชคของพวกเรามาก ที่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้เสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติ ถ้าการณ์กลับกลายเป็นอย่างอื่นไป จะชั่วร้ายกว่านี้เสียอีก ครั้งนั้นเรายังเด็กนึกไม่รู้สึกตัว มารู้เมื่อโตขึ้นคิดถึงครั้งนั้นน่าใจหาย ครั้งนั้นพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ก็กำลังทรงพระประชวร พระอาการมากเหมือนกัน เราได้เห็นเองเมื่อเวลาเขาเชิญเสด็จขึ้นไปถวายน้ำสรงพระบรมศพ บนพระที่นั่งภานุมาศจำรูญองค์เดิม เรายังรู้ว่าทรงพระประชวรมากอยู่ ถ้าพลาดพลั้งลง ในเวลานั้น การภายหลังก็เป็นอย่างไร ไม่พิกัดต้องหาโทรพยากรณ์ก็อาจรู้ แต่ความเปลี่ยนแปลงแห่งความเป็นไปของพวกเราตามสมัยนี้ ไม่เป็นเปล่าจากประโยชน์เสียทีเดียว กลับให้ประโยชน์แก่เราในภายหลังอีก ทำให้พวกเราสังเวชคิดถึงตัว ไม่มีทางกำเริบ หรือแม้เพียงทอดธุระจากการแสวงหาความรู้ ได้เปรียบเจ้านายในรัชกาลที่ ๓ ที่โดยมากกลับ

พระองค์ไม่ทัน เพราะเวลาล่วงไปเสียมาก
แล้ว พวกเรายังมีช่องทางพอจะทำตน
ให้เป็นดุษฎาชนะสำหรับรองรับราชการ ที่
พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
จะทรงวางลงไป สมัยที่พวกเรามาถึงเข้า
บัดนั้น ซึ่งเป็นคราวที่พวกเจ้านายตกต่ำ
นี้กระไร แต่พวกเรายังเล็กน้อยก็รู้สึก
ซึ่งก็มากนักน้อย แต่พระบาทสมเด็จพระ
จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่ทรงพระเจริญกว่า
คงจะทรงรู้สึกฝังในพระราชหฤทัยเป็น
หนักหนา จึงทรงทำนุบำรุงพวกเรามา
ตั้งแต่ยังเยาว์ ให้ได้รับศึกษาและฝึกหัด
ในทางที่สมควรแก่สมัย และทรงชุบเลี้ยง
เมื่อเติบโตขึ้น ให้มีช่องได้รับราชการหน้าที่
ใหญ่ขึ้นโดยลำดับ จนได้เป็นเสนาบดี
เจ้ากระทรวงก็หลายพระองค์ มีพระเดช
พระคุณอยู่แก่พวกเราเป็นล้นพ้น อาศัย
เหตุสองประการ คือพวกเราทำตนให้เป็น
ดุษฎาชนะที่ควรรองรับราชการ และพระ
มหากษัตริย์แห่งพระบาท สมเด็จพระจุลจอม
เกล้าเจ้าอยู่หัวทรงชุบเลี้ยง พวกเราจึง
กลับมีผู้นับถือยำเกรงขึ้นอีก



พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕
ในการบรมราชาภิเษกครั้งแรก



สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์
(ช่วง บุนนาค)



- ๓ - คราวเป็นพระกุมาร

ล้นเกล้าล้นกระหม่อม ไม่มีพระเจ้าลูกเธอที่ทรงพระเจริญ ท่านทรงใช้พวกเราทั้งชายหญิง และทรงสนิทสนมเหมือนเดิม เพราะเหตุนี้กระมัง เราจึงได้เลิกเรียนมคธภาษา และไม่ได้อยู่วัดต่อไป ในพวกผู้ชาย ท่านทรงใช้เรากับสมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระนริศรานุวัดติวงศ์เป็นมาก เมื่อกรมพระเทวะวงศ์วโรปการทรงพระเจริญและเสด็จออกจากพระบรมมหาราชวังแล้ว เราสองคนได้ช่อง

ตามเสด็จหัวเมืองเนื่อง ๆ มาราชการเป็นหน้าที่ประจำตัวเรา คือเชิญทูลพระมหาสังข์ตามเสด็จในวันสมโภชสามวันและสมโภชเดือน พระเจ้าลูกเธอประสูติใหม่ที่ตำหนักข้างใน เราได้ทำเป็นครั้งสุดท้าย เมื่อสมโภชเดือนสมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมขุนสวรรคโลกลักษณวดี เราในครั้งนั้นจะเรียกว่าเป็นเด็กไม่ชนที่เดียวดูเหมือนเกินไป แต่เราเคราะห์ดีในคราวพี่น้องเกิด

ความออกช่องต่าง ๆ เผอญเราติดราชการ
ที่ต้องอยู่ประจำพระองค์บ้าง ไปไม่ทันบ้าง
กำลังถูกพี่น้องโกรธไม่เล่นด้วยบ้าง รอดตัว
ไปทุกที นี่เพิ่มคะแนนแห่งความดีของเรา
ขึ้นทุกที กรมพระสมมตอมรพันธุ์ พี่ของ
เธอเป็นผู้ไม่ชน แต่เคราะห์ร้ายมักพลอย
ถูกด้วย อีกอย่างหนึ่งเรารู้จักระวังตัว การ
อย่างใดยังไม่เห็นมีผู้ทำ หรือผู้ทำยังไม่เป็นที่
วางใจได้ว่าจะไม่เกิดความ เราไม่ทำการ
อย่างนั้น ครั้งแรกแต่งตัวใช้เสื้ออย่างฝรั่ง
ขึ้นใหม่ พวกผู้ชาย เรากับสมเด็จพระเจ้าฟ้า
กรมพระยารัษฎานุประดิษฐ์ฯ ได้รับพระราช
ทานเครื่องแต่งตัวก่อน

ในคราวเสด็จประพาสเมืองต่าง
ประเทศที่เราไม่ได้ตามเสด็จ ได้กลับไปอยู่
ตำหนักเสด็จป่า กรมหลวงวรเสฐสุตาเป็น
คราว ๆ เรียนหนังสือไทยหัดอ่านโคลง
และกลบทต่าง ๆ บ้าง เรียนเลขอย่างไทย
บ้าง เรียนดูดาวบ้าง แปลกอยู่ เสด็จป่า
ของเราได้รับความฝึกหัดในวิชาของผู้ชาย
เป็นพื้น ศิลปะของผู้หญิงเช่น เย็บ ปัก
ถัก ร้อย ทำอาหาร ที่สุดจนเจียนหมาก



สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
กรมพระยาเทวะวงศ์วโรปการ
(พระองค์เจ้าเทวัญอุไทยวงศ์)



สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์
(พระองค์เจ้าจิตรเจริญ)

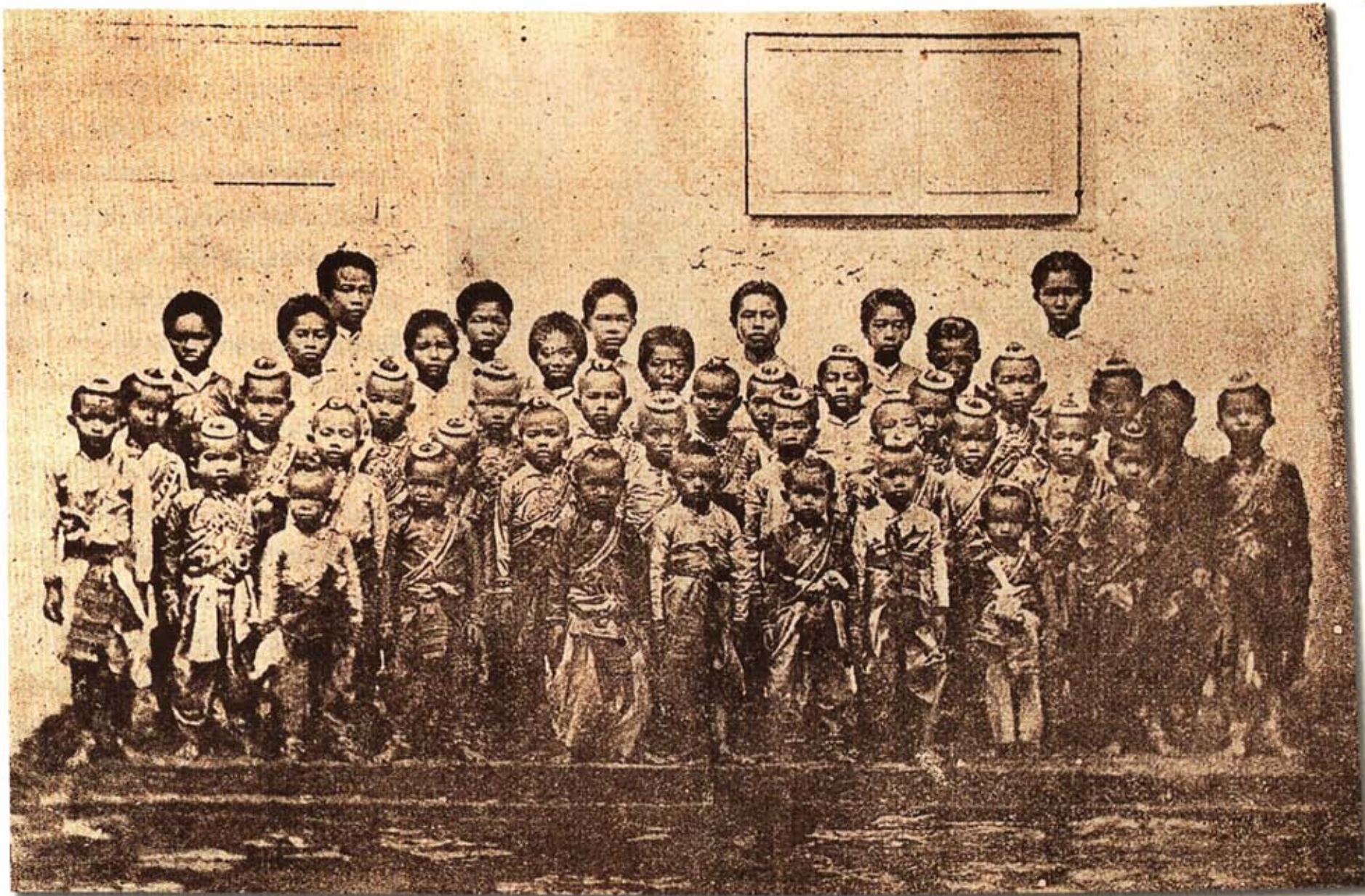


เจ้าพระยาภาสกรวงศ์ (พร บุนนาค)

จีบพลู เรายังไม่เคยเห็นท่านทำเองเลย
 เขาว่าท่านทำไม่เป็นด้วย ถึงคราวสมโภช
 พระพุทธรูปประจำพระชนมพรรษาปีใหม่
 ท่านทรงรับทำตาข่ายดอกไม้สด แขน
 บุชบกพระครั้งนั้น ๕ ที่ คนร้อยดอกไม้
 เต็มหอกลางตำหนัก เราก็ได้เข้าหัตถ์ร้อย
 แต่จำไม่ได้ว่าท่านได้ร้อยด้วย และความ
 นิยมของท่าน ก็ไม่เป็นไปในสิ่งที่ผู้หญิง
 ชอบมีดอกไม้เป็นต้น ทรงนิยมในทาง
 ทรงหนังสือธรรม ด่านาน และเรื่องของ
 จินตกวี ท่านประพาดิพระองค์เป็นหลัก
 ไม่หุยมหิหม ที่เราดูหมิ่นท่านไม่ได้ แต่
 คนอื่นเขาว่าท่านดู เราเห็นท่านเป็นเพียง
 เฉียบขาด แปลกอีกอย่างหนึ่ง ไม่เคยเห็น
 ท่านทรงพระสรवलจนเอาไว้มืออยู่ หรือ
 แสดงเสียพระหฤทัยจนวิการ เขาเล่าว่า
 เมื่อพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
 พระบรมชนกนาถ ผู้ทรงพระเมตตาท่าน
 มากสวรรคต ท่านมิได้ทรงกรรแสง เรา
 ได้เห็นเมื่อครั้งคุณยายสมศักดิ์ถึงอสัญญ-
 กรรม ท่านมิได้ทรงกรรแสง แต่คุณยาย
 สมศักดิ์แก่แล้ว อายุถึง ๗๕ ก็พอจะ

กลั่นอยู่ เมื่อน้องหญิงบัญญัติเบญจมา
 ล้นพระชนม์ เธอเป็นผู้ที่ท่านเลี้ยงมาจน
 ล้นพระชนม์จากไป ท่านก็กลั่นได้ไม่ทรง
 กรรแสง แต่พระอาการเศร้าโศกปรากฏ
 มีเห็นอะไรของน้อง ไม่สบายพระหฤทัย
 เป็นต้น ดูท่านสมกับคุณยายสมศักดิ์
 เจ้าจอมมารดาของท่านจริง ๆ เขาสรรเสริญ
 พระเกียรติคุณของพระบาทสมเด็จพระ
 นั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวต่าง ๆ บางที่ท่านจะได้
 อย่างมาไม่มากนักน้อย ได้รับเลี้ยงดูและ
 ฝึกหัดในสำนักอาจารย์ เช่นนี้ เป็นลาก
 เป็นเกียรติของเรา

เริ่มที่ล้นเกล้าฯ จะทรงทำนุบำรุง
 พวกเราให้ได้ความรู้ ทรงตั้งโรงเรียนภาษา
 อังกฤษขึ้นที่ตึกแถวริมประตูพิมานชัยศรี
 ด้านขวามือหันหน้าออก มีนายฟราน
 ลิสซอช แพตเตอร์สันเป็นครูสอน อยู่ใน
 ความดูแลของเจ้าพระยาภาสกรวงศ์ ครั้ง
 ยังเป็นนายราชฉัตยานุหาร ว่าที่เจ้าหมื่น
 ศรีสรักษ์ เข้าสอนเจ้านายพวกเรากับ
 หม่อมเจ้าบ้าง บ่ายสอนข้าราชการที่เป็น
 ทหารมหาดเล็ก เราได้เข้าเรียนมาตั้งแต่



ภาพหมู่พระราชโอรส พระราชธิดา ในรัชกาลที่ ๔ ฉายเมื่อหลังเสด็จสวรรคตไม่นาน



นายฟรานซิสซอส แปตเตอร์สัน กับเจ้านายที่เป็นศิษย์

เปิดโรงเรียน ครั้นนั้นเรามีอายุราว ๑๒ ปี
 ครูพูดไทยไม่ได้ สอนอย่างฝรั่งเจี๊ยบ
 หนังสือเรียนใช้แบบฝรั่ง ที่สุดจนแผนที่ก็
 ใช้แผนที่ยุโรปสำหรับสอน เรารู้จักแผนที่
 ของเมืองฝรั่งก่อนของเมืองไทยเราเอง
 หัดพูดหัดอ่านนะให้เข้าใจความเอาเอง
 ไม่ได้หัดให้แปล แต่พวกเราก็พยายามเข้าใจ
 ความได้ถึงพงษาวดารอังกฤษ สิ่งที่เรา
 เข้าใจไม่ได้คือไวยากรณ์ คิดเลขที่ใช้มาตรา
 อังกฤษ แต่เราทำเลขไทยเป็นมาแล้ว เรา
 คงรู้จักมาตราไทยมาก่อน แต่ผู้อื่นที่รู้จัก
 มาตราอังกฤษก่อนมีบ้างกระมัง แต่ความ
 รู้เหล่านี้มาช่วยเราเมื่อโตแล้ว ให้รู้จัก
 เอามาใช้ในทางช้างไทยเรา ด้วยไม่พัก
 ต้องเรียนใหม่ เราได้รู้นิสัยของฝรั่งจาก
 หนังสือเรียน ดีกว่าเรียนแบบที่เขาจัด
 สำหรับคนไทยในภายหลัง เป็นการเหมาะ
 แก่เราผู้ไม่มีช่องทางจะไปเรียนที่เมืองฝรั่ง
 ถ้าเวลานั้นเป็นโอกาสเหมือนในชั้นหลัง เรา
 คงจะได้รับพระมหากรุณาโปรดให้ออกไป
 เรียนด้วยผู้หนึ่ง เป็นลาภของกรมหลวง
 สวัสดิวัตน์วิศิษฎ์ พระองค์แรกผู้ได้สพ

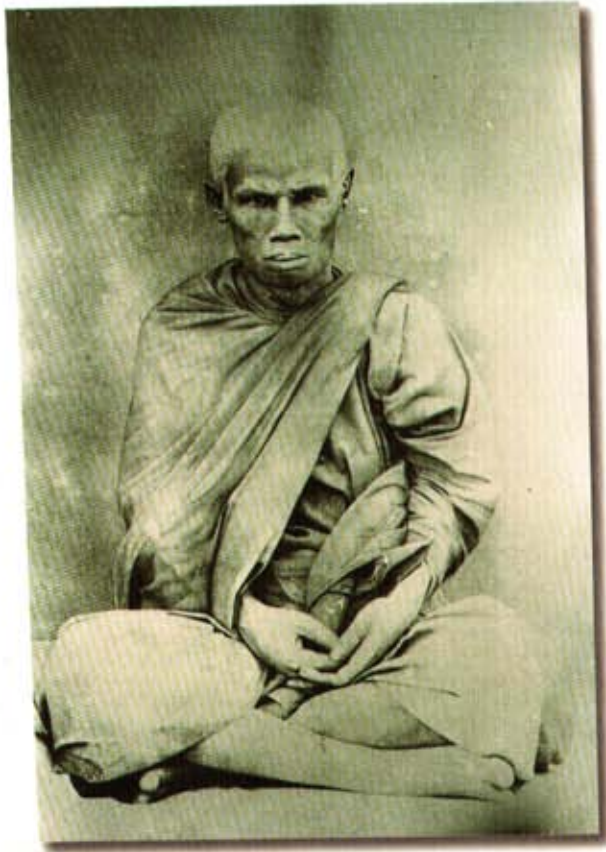
โอกาสนี้ นอกจากนั้นเรายังได้รับคำแนะนำ
ในการบ้านเมืองอีก ที่เกิดขึ้นเป็นคราว ๆ
ทางเมืองฝรั่งและเป็นเวลาเกิดเหตุการณ์
เนื่อง ๆ เป็นต้นว่าเยอรมันตีเมืองฝรั่งเศส
ได้ ราชอาธิปไตยของฝรั่งเศสล่ม กลายเป็น
ประชาธิปไตย เรากระหือมิใจว่าเราได้
ความรู้ดีกว่านักเรียนชั้นหลังที่เรียนจะพา
ในเมืองไทยที่เราได้เคยพบ ครูของเรา
เป็นฝรั่ง แก่ตั้งตัวแก่เป็นครูเต็มที่ พวกเรา
ต้องรู้จักฟังบังคับ ได้คุณสมบัติเพิ่มขึ้นอีก
ประการหนึ่ง แต่จะเพาะเรา คุณครูนกทำ
พื้นมาดีแล้ว ไม่พักลำบาก เรากับกรมพระ
ดำรงราชานุภาพ เป็นผู้ที่ครูชอบใจ เอา
ไว้นักอาหารกลางวันด้วยกันแล้ว ให้เรียน
เวลาบ่ายอีกด้วย ครูชักนำให้รู้จักกับฝรั่ง
อื่นผู้เป็นเพื่อน ผลที่ได้จากเรียนภาษา
อังกฤษนอกจากกล่าวแล้ว เขียนหนังสือ
และแต่งหนังสือเป็น ในการเรียนต้องหัด
ลายมือและเขียนตามคำบอก พวกเราก็
อ่านเอามาใช้ในภาษาไทย เขียนจดหมาย
ถึงกันและกันบ้าง แปลเรื่องฝรั่งบ้าง จด
บันทึกเรื่องอย่างอื่นบ้าง เขียนขึ้นไปตาม



พระเจ้าบรมวงศ์เธอ
กรมพระสวัสดิ์วัฒนวิเศษ
(พระองค์เจ้าสวัสดิโสภณ)



สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
กรมพระยาดำรงราชานุภาพ
(พระองค์เจ้าดิศวรกุมาร)



พระอมรารักขิต (เกิด อมโร ป.๙)

อายุจนถึงแต่งจดหมายเหตุนาการ ที่ได้รับพระราชทานพระราชดำรัสแนะนำในทางราชการ โดยลำดับมา

นิสัยของพวกเรา เห็นใครเขาทำอะไร พอใจจะทำบ้าง นี่เป็นเหตุให้ได้ความรู้จักปาละ แม้ไม่ได้เรียนเป็นลำดับความรู้เช่นนี้ก็ประโยชน์ได้เหมือนกัน เมื่อโตขึ้น สิ่งที่ขึ้น ในพระวินัยกล่าวถึงเรื่องชนิดแห่งดอกไม้ร้อยที่ห้ามไม่ให้ภิกษุทำ พระอรธกถาจารย์ไม่เข้าใจเสียเลย แก่ถลากไกลไป เจ้าคุณอมรารักขิต (เกิด) วัตรบรณิवास ผู้รจนามุขพลิกษา วัณณนาก็อีกแล ไม่เข้าใจเหมือนกัน เราพบก็เข้าใจ เช่น ดอกไม้ร้อยชนิดที่เรียกว่า “ปุมิ” แปลตามพยานะว่า “ของที่ทำให้เต็ม” โดยความว่า “ของที่ทำให้เป็นวง” พระอรธกถาจารย์แก้ว่า เอาตาข่ายวงธรรมาสน์ให้รอบ เป็นอาบัติ วงไม้ทั้นรอบส่งให้ภิกษุอื่นทำต่อได้ อันที่จริงปุมิ นั้นได้แก่พวงมาลัย ที่ร้อยสรวมดอกก็ตาม แหว่งก้านก็ตาม แล้วเอาปลายผูกเงื่อนทั้งสองบรรจบเข้าเป็นวง นั่นเอง

ที่ห้าม ไม่ให้ภิกษุทำ

เมื่ออายุเราได้ ๑๓ ปี ล้นเกล้าโปรดให้ตั้งพิธีโสกันต์เรากับเจ้าน้องอีก ๔ พระองค์ ที่พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท เราเป็นต้น กรมพระสมมตอมรพันธุ์เป็นที่ ๒ สมเด็จพระนางเจ้าสุนันทากุมารีรัตน์เป็นที่ ๓ กรมหมื่นวิวัชรธรณปรีชา เป็นที่ ๔ น้องหญิงนงคราญอุดมดี เป็นสุดท้าย ช่างต้นอายุ ๑๓ ที่สุด ๑๑ ฟังสวด ๓ วัน โสกันต์วันศุกร์ เดือนยี่ ขึ้น ๑๒ ค่ำ ปีมอก จัตวาศก จุลศักราช ๑๒๓๔ ตรงกับวันที่ ๑๐ มกราคม พ.ศ. ๒๔๑๕ เป็นประเพณีที่ถือกันมาในพระวงศ์ของทูลกระหม่อม ตามพระดำรัสห้ามของสมเด็จพระศรีสุริเยนทราบรมราชินี พระอัยยิกาของเรา ว่า พระชันษายังไม่ถึง ๓๐ ห้ามไม่ให้ตัดจุก นี้มาสมเข้ากับธรรมเนียมในพระวินัยว่า มีพรรษายังไม่ครบ ๑๐ (ที่นับอายุว่า ๓๐) ห้ามมิให้เป็นอุปชฌายะ และธรรมเนียมข้างวัดอังกฤษว่า ผู้จะเป็นบิชอบ คือเจ้าคณะต้องมีอายุได้ ๓๐ แล้ว ตามธรรมเนียมนี้คงถือว่า คนที่จัดว่าเป็น



พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระเทเวศร์วิชรินทร์
(พระองค์เจ้าชายกลาง)



สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงวงศาธิราชสนิท
(พระองค์เจ้านวม)

รัชกาลที่ ๔ แปรก้นมาก แต่หากจะโปรดให้มีแห่เหมือนอย่างนั้น ก็คงไม่ครึกครื้นเหมือน เพราะผิดเวลาใครเขาจะมาเอาใจจอดอยู่ด้วยทั้งท่านผู้ออกงานก็จะหานางสะและข้าหลวงหญิงชายตามไม่ได้ง่าย และการโสกันต์ยังจะมีติดกันไปทุกปี อย่างไม่ต้องกร่อย จะให้ลำบากแก่คนมากและเปลืองเงินมากเพื่ออะไร ล้นเกล้าฯ ทรงเลิกแห่อกเสีย นั้น สมควรแท้ ได้รู้มาว่า ครั้งรัชกาลที่ ๓ พระเจ้าน้องเธอ พระเจ้าลูกเธอ โสกันต์ในพิพิธธูเป็นพื้น มีแห่จะเพาะบางครั้ง พระเจ้าลูกเธอ ดูเหมือนไม่ได้แห่เลย เทียบกับครั้งนั้นก็ยังได้ออกหน้ากว่า ต่อมาถึงคราวพระเจ้าลูกเธอโสกันต์ โปรดให้แห่ทางในโดยมาก เห็นพระราชนิยมชัด เป็นธรรมเนียมของเจ้านายผู้ชายจะออกจากพระบรมมหาราชวังชั้นใน ต่อเมื่อทรงผนวชเป็นสามเณรเราโสกันต์แล้ว จึงยังอยู่ในวังต่อมา

อายุเราได้ ๑๔ ปี ถึงกาลกำหนดบรรพชา แต่ปีนั้นเดือน ๗ ต่อกับเดือน ๘



พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระเทเวศร์วิชรินทร์
(พระองค์เจ้าชายกลาง)



สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงวงศาธิราชสนิท
(พระองค์เจ้านวม)

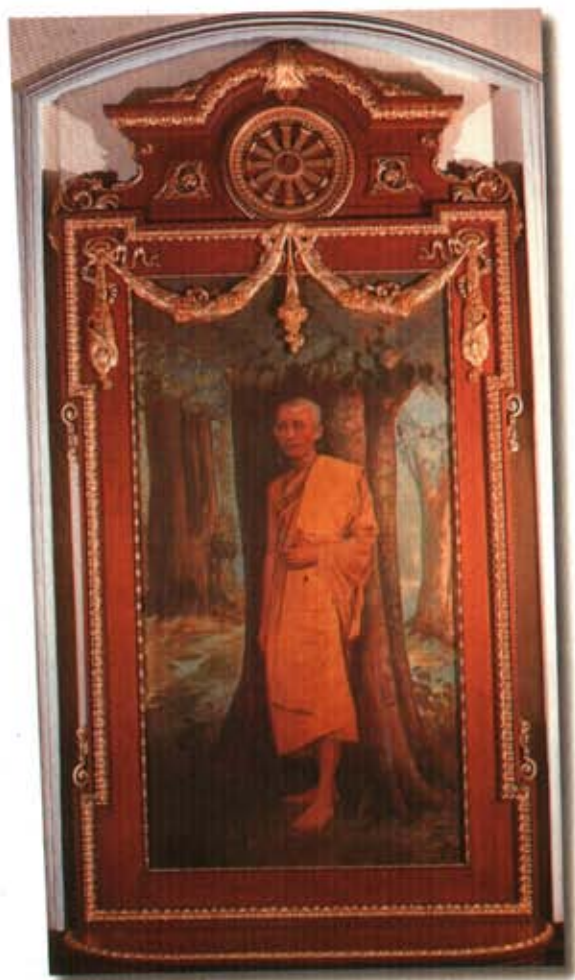
รัชกาลที่ ๔ แปรกกันมาก แต่หากจะโปรดให้มีแห่งเหมือนอย่างนั้น ก็คงไม่ครึกครื้นเหมือน เพราะผิดเวลาใครเขาจะมาเอาใจจดจ่ออยู่ด้วยทั้งท่านผู้ออกงานก็จะหานางสะและข้าหลวงหญิงชายตามไม่ได้ง่าย และการโสกันต์ยังจะมีติดกันไปทุกปี อย่างไม่ก็ต้องกร่อย จะให้ลำบากแก่คนมากและเปลืองเงินมากเพื่ออะไร ล้นเกล้าฯ ทรงเลิกแห่นอกเสียนั้น สมควรแท้ ได้รู้มาว่า ครั้งรัชกาลที่ ๓ พระเจ้าน้องเธอ พระเจ้าลูกเธอ โสกันต์ในพิพิธธูเป็นพื้น มีแห่งจะเพาะบางครั้ง พระเจ้าลูกเธอ ดูเหมือนไม่ได้แห่งเลย เทียบกับครั้งนั้นก็ยังได้ออกหน้ากว่า ต่อมาถึงคราวพระเจ้าลูกเธอโสกันต์ โปรดให้แห่ทางในโดยมาก เห็นพระราชนิยมชัด เป็นธรรมเนียมของเจ้านายผู้ชายจะออกจากพระบรมมหาราชวังชั้นใน ต่อเมื่อทรงผนวชเป็นสามเณรเราโสกันต์แล้ว จึงยังอยู่ในวังต่อมา

อายุเราได้ ๑๔ ปี ถึงกาลกำหนดบรรพชา แต่ปีนั้นเดือน ๗ ต่อกับเดือน ๘

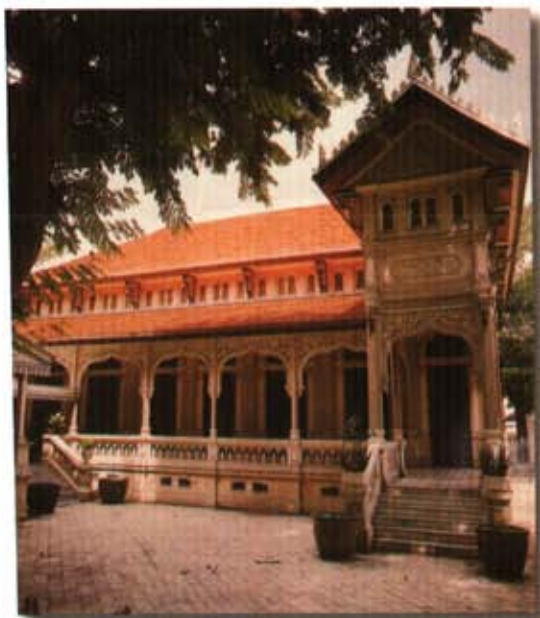
เกิดโรคป่วงชุกชุม ที่ห่างมานานตั้งแต่ปี
ระกา เอกศก จุลศักราช ๑๒๑๑ หรือ
พ.ศ. ๒๓๙๒ มีพระราชดำรัสสั่งให้เลื่อน
ไปบวชต่อเมื่อเดือนเก้า ในเวลานั้น ยังว่า
ขานนาคเป็นทำนอง ต้องหัดกันมาแต่เนิ่น
ลำบากไม่ใช่่น้อย พระราชครูมหารัตน (ช)
ครั้งยังเป็นหลวงญาณภิรม นายด่านกรม
ราชบัณฑิต มีหน้าที่เป็นผู้หัด แกเห็น
จะเป็นนักร้องดีกระมัง แต่เราทนแกลไม่ไหว
ว่าอย่างไรแกลก็ติดะบึงไปว่าไม่ถูก ๆ จนไม่รู้
จะว่าอย่างไร เลยร้องให้จนแกลขึ้นมาบ้าง
ไม่ยอมหัดกับแกลอีก นิสสัยของแกลคงชอบ
ยั่วให้ศิษย์เจ็บใจและมีอุตสาหะทำให้ได้
ส่วนนิสสัยของเราชอบปลอบชอบพูดเอาใจ
ต่างกันเช่นนี้ อาจารย์เปี่ยมของเรา เคย
สอนมคธภาษามาก่อน แกลคงรู้ดี แกลรับ
หัดสำเร็จ มีการทรงผนวช สมโภชที่พระ
ที่นั่งอมรินทรวินิจฉัยวันหนึ่ง ทรงผนวช
ที่วัดพระศรีรัตนศาสดาราม เมื่อวัน
พฤหัสบดี เดือน ๙ ขึ้น ๑๔ ค่ำ ปีระกา
เบญจศก จุลศักราช ๑๒๓๕ ตรงวันที่
๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๑๖ พร้อมด้วย



พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหมื่นอนันตการฤทธิ์
(พระองค์เจ้ายุคลธร)



สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส
(พระองค์เจ้ามนุษยนาคมานพ)



พระตำหนักเพชร ตั้งตรงที่เคยเป็นอาคารโรงพิมพ์
ครั้งรัชกาลที่ ๔ ยังทรงผนวชอยู่

กรมพระสมมตอมรพันธุ์ และกรมหมื่น
วิจิตรวรณปริชา สมเด็จพระยาปวเรศ
วริยาลงกรณ์ ครั้งยังเป็นกรมหมื่น
บวรรังษีสूरียพันธุ์ เป็นพระอุปชฌายะ
หม่อมเจ้าพระธรรมมุนิสธาดา เป็นผู้
ประทานสรณะและศีลแก่เรา เป็นคราว
แรกที่เราได้เข้าไปที่ประชุมสงฆ์ ทั้งขานนาค
มีบทที่ยินว่า คือ อุกาสะ ด้วย ประหม่า
เป็นอย่างมาก จนถึงตัวสั่นเสียงสั่น พวก
เราผนวชเณรแปลกจากธรรมเนียมสามัญ
ครองผ้ามีสังฆาฏิและขอนิสสัยด้วย การ
ทรงผนวชพวกเรา ไม่มีแห่เหมือนครั้ง
แผ่นดินทูลกระหม่อม ขึ้นเสลี่ยงกันกลด
เท่านั้น พวกผู้หญิงไม่ค่อยรู้สึกเหมือน
โสกันต์ บวชแล้วมาอยู่วัดบวรนิเวศวิหาร
ทั้ง ๓ องค์ ล้นเกล้าฯ เสด็จส่งด้วยหรือไม่
จำไม่ได้ ถ้าไม่ได้เสด็จก็มีรถหลวงส่ง ที่วัด
มีกรมหลวงพรหมวรานุรักษ์ และกรม
ขุนสิริธัชสังกาศ ทรงผนวชเป็นสามเณร
อยู่ รวมพวกเราเข้าด้วย ในพรรษานั้น จึง
มีพระองค์เจ้าสามเณร ๕ พระองค์ เกือบ
เท่าครึ่งปีมะโรงสัมฤทธิ์ศก จุลศักราช



อาคารโรงพิมพ์ที่สร้างเมื่อครั้งพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ยังทรงผนวชและทรงครองวัดบวรนิเวศวิหาร

พระพุทธรัดนสถาน
และเก๋งที่พัก ในพระบรมมหาราชวัง



พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระสมมตอมรพันธุ์
(พระองค์เจ้าสวัสดิประวัต)

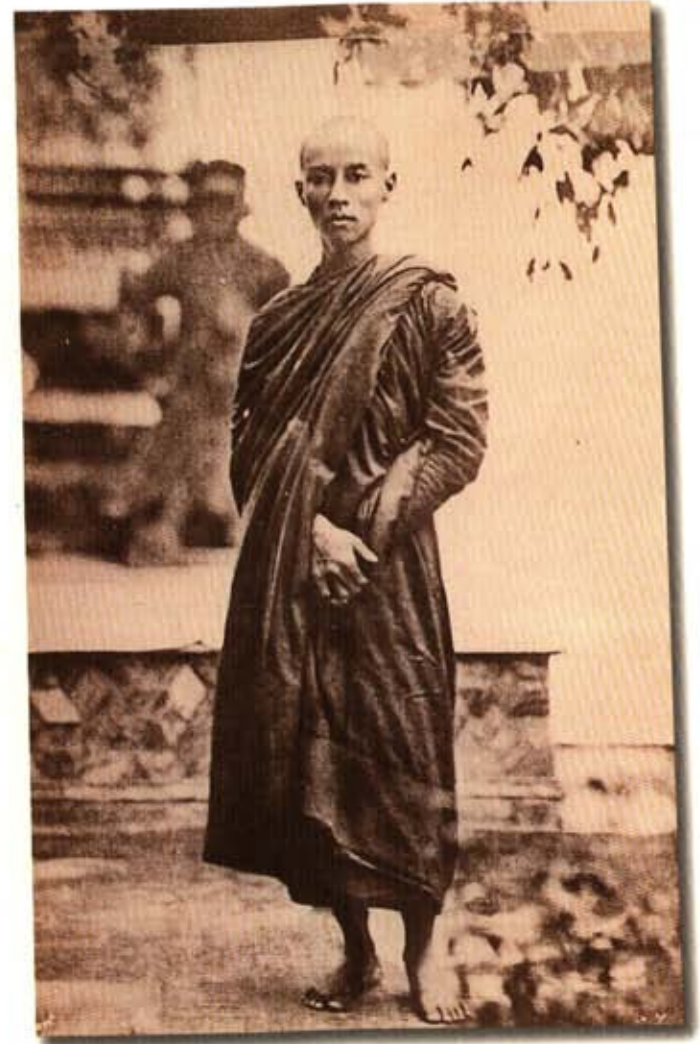


๑๒๓๐ พ.ศ. ๒๔๑๑ ที่มีถึง ๗ พระองค์ เรา
อยู่ตำแหน่งเดียวกับกรมหลวงพรหม-
วรานุรักษ์ หลังที่เรียกว่าโรงพิมพ์ ได้ชื่อ
อย่างนั้น เพราะเมื่อครั้งทูลกระหม่อม
ทรงผนวชเป็นที่ตีพิมพ์หนังสืออริยกะ
ทูลกระหม่อมได้เคยประทับกลางวัน ครั้น
รื้อท้องพระโรงสร้างตำหนักเดิมเดิยวนี้
เวลาหัวค่ำ ขึ้นฟังสั่งสอนที่เสด็จพระ
อุปชฌายะ ท่านทรงสั่งสอนด้วยศีลและ
วัตรของสามเณร ฟังเข้าใจได้ ครั้นนั้นยังมี
บิณฑบาตเวอร์ คือจัดพระสงฆ์ในพระ
อารามหลวงให้ผลัดกันเข้าไปรับบิณฑบาต
ในพระบรม มหาราชวังชั้นใน วันพฤหัสบดี
เป็นเวอร์ของพระสงฆ์วัดบวรนิเวศวิหาร

และวัดธรรมยุตอื่น ถึงกำหนดเราเข้าไป
บิณฑบาต ใช้เสลี่ยงไปจากวัด ลงเดินที่
ในวัง พวกเณรธรรมยุต ก็ใช้หม้อดองคาค
ประคตอกสพายบาตร เหมือนเณรมหา-
นิกาย แต่ในที่อื่น แม้เมื่อเข้าไปหรือกลับ
ออกมาแล้ว ก็หม้อมคลุม เข้าทางประตูตุลิต
ศาสดา ที่เป็นทางข้างในออกวัดพระศรี
รัตนศาสดาราม พระองค์เจ้าออกทาง
ประตูสนามราชกิจ ที่เรียกว่าประตูย่าคำ
หม้อมเจ้าได้ยืมว่าออกประตูอนงคลีลา
หรืออะไรที่ออกฉนวนตำหนักน้ำท่าราช-
วรดิษฐ์ พระสามัญออกประตูยาตราสตรี
ที่เรียกว่าประตูดิน ประโยชน์ที่ได้จากการ
บวชเณร หัดประพฤติตัวกวตขันกว่าก่อน
เริ่มรู้จักเพื่อจะทรงตัวเอง และรู้จักเพื่อจะ
อ่อนน้อมผู้อื่นตามภาวะของเขา เราแม้
ไม่ใช่เด็กชุกชนจัด แม้ได้รับฝึกหัดใน
ทางมรรยาทมาบ้างแล้ว แต่ยังไม่กวตขัน
เหมือนในเวลาบวช หรือได้รับฝึกไปทีละ
อย่างโดยไม่รู้ตัว มาบวชได้รับสั่งสอน
ประดังกันวันละหลายอย่าง ทั้งเป็นมรรยาท
ที่แปลกออกไปก็มี จึงรู้สึกว่าการกวตขัน เรา

เป็นเด็กที่ร่าเริงอยู่ก็จริง ถึงอย่างนั้นยังต้องอาศัยผู้ใหญ่ทำให้หลายประการ ตั้งแต่แต่งตัวเป็นต้นไป มาบวชเป็นเณรจะต้องทำสำหรับตัวเองเป็นพื้น ตั้งแต่ครองผ้าเป็นต้นไป คฤหัสถ์ผู้ใหญ่ที่มีเชื้อเจ้าเขาอ่อนน้อมแก่พวกเรา ที่สุดอาจารย์เปี่ยมของเรา แก่ก็ทำอย่างนั้น แต่พวกพระที่สามเณรด้วยกันผู้บวชก่อน ท่านไม่ลงเราอย่างนั้น ท่านลงพอเป็นที่ตามความนิยมของบ้านเมืองเท่านั้น เราก็ต้องลงท่าน บางประการ ส่วนการศึกษาอื่นไม่ได้มีในเวลาบวช เมื่อจวนออกพรรษา ล้นเกล้าฯ ทรงอุปสมบทเป็นพระภิกษุ และเสด็จประทับที่พระพุทธรัตนสถานมณฑลราชบุรี เสด็จพระอุปัชฌายะเสด็จเข้าไปอยู่เป็นเพื่อน พระเถรานุเถระอื่นผลัดกันเข้าไปอยู่พวกเรา ๕ องค์ ได้เข้าไปสมทบทำวัตรสวดมนต์และบิณฑบาต แต่ไม่ได้อยู่รับใช้คงเป็นเพราะภิกษุใหม่มีสามเณรไว้อุปฐากไม่ควร บิณฑบาตห่มคลุมอุ้มบาตร เหมือนอย่างนอกวังในบริเวณพระที่นั่งภาณุมาศจำรูญองค์เดิมที่พระสงฆ์วัดราชประดิษฐ์

เข้าไปรับครั้งทูลกระหม่อม ยังไม่ได้บวชก็ร้านจะบวช จะได้ออกจากวัง ดูค้อยเป็นผู้หลักผู้ใหญ่ขึ้น ครั้นบวชแล้ว จวนออกพรรษาก็อยากสึก จะได้เที่ยวไปไหน ๆ เหมือนปลาต้องการออกไปหาน้ำลึก แต่ไม่รู้ว่าจะอันตรายมืออย่างไร นอกจากนั้น กรมหลวงพรหมวรานุรักษ์ จะทรงลาผนวชเมื่อคราวออกพรรษานั้นด้วย ชวนให้เราอยากสึกขึ้นอีกมาก เป็นประเพณีของเจ้านายผู้ทรงผนวช จะหัดเทศน์มหาชาติเพื่อถวายในฤดู แต่เราก็เซ็ดพระราชครูมัทธมาแล้วครั้งหัดขานนาค จึงไม่ขอหัดและไม่ได้ถวาย รัชชิ่งสึกเสียก่อน เพื่อมิให้ออกช่อง เราบวชเป็นสามเณรอยู่ ๗๘ วัน สึกเมื่อวันพฤหัสบดี เดือน ๑๒ ขึ้น ๓ ค่ำปีนั้น ตรงวันที่ ๒๓ ตุลาคม ไม่มีพิธีหลวง จัดเอาเอง สึกแล้วไปอยู่วังกรมหลวงพรหมวรานุรักษ์ตามลำพัง ยายออกมาอยู่ที่นั่นอยู่เรือนเดียวกับยาย แต่คนละห้อง ภายหลังจึงออกมาอยู่ที่บ้านหยาภิรมประตูล้าง เมื่อกรมหลวงพรหมวรานุรักษ์เสด็จขึ้นอยู่บนตำหนักใหญ่แล้ว



พระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเมื่อทรงผนวชเป็นภิกษุ



-๕- คราวเป็นพระทูล

พอเลิกจากณร เจ้าพี่ใหญ่ประทาน
เงิน ๔๐๐ บาทแก่เรา เพื่อจะได้ซื้อ
เครื่องแต่งตัว เครื่องใช้และเครื่อง
แต่งเรือน เป็นของไม่เคยรับ อยู่ข้าง
ตื่นเต้นมาก ครั้นยังเด็กได้รับพระ
ราชทานเงินแจกตามคราวนั้น ๆ เช่น
คราวจันทรคราสได้ ๔ บาท ผู้ใหญ่เก็บ
เสีย ปลอ่ยให้จ่ายซื้ออะไร ๆ ได้ตาม
ลำพัง แต่เงินสสิ่งที่ได้รับพระราชทานใน
คราวทำบุญพระบรมอัฐิ คราวนี้ ถึง

๔๐๐ บาท ยายก็ปลอ่ยไม่เก็บเอาเสีย
จ่ายอะไรต่าง ๆ เฟลิดเฟลิน เรานึกว่าเรา
เป็นหนุ่มขึ้น ควรแท้จริงจะจ่ายเอง แต่โดย
ที่แท้ ในการจับจ่ายก็ยังเป็นเด็กอยู่นั่นเอง
ไม่รู้จักของจำเป็นหรือไม่ เมื่อจะซื้อ ไม่รู้จัก
ราคาพอดี ไม่รู้จักลั้นยัง เอาความอยาก
ได้เป็นเกณฑ์ เงิน ๔๐๐ บาทนี้เป็นปัจจัย
ยังเราให้สุรุ่ยสุร่ายต่อไปข้างหน้าอีก

ครั้นยังอยู่ในพระบรมมหาราชวัง

ล้นเกล้าฯ โปรดให้พวกเราหัดขี่ม้าบ้าง
บางคราวออกมาอยู่นอก ไซ้มาเป็นพาหนะ
ไปไหน ๆ เป็นต้นว่าเข้าวัง ไม่ช้าเท่าไรเรา
ก็ขี่ชำนาญ พอขึ้นหลังม้าเป็นวังหรือหอ
เที้ยวเสียสนุก รู้สึกเป็นอิสระด้วยตัวเอง
เหมือนพระเป็นนิสสัยมุตตะกะ ถนนบางรัก
ถนนสีลม เป็นแดนเที่ยวของเรา เพราะเป็น
ทางไกลที่หาได้ในครั้งนั้น จะได้ห้อมม้า ทั้ง
เป็นทางไปห้างเพื่อซื้อของด้วย ต่อมาเกิด
ใช้รถกันขึ้น เป็นรถโถงสองล้อชนิดที่เรียก
ว่า ดอกกาดบ้าง เป็นรถประทุนสองล้อ
ก็มี ล้อก็มี ผู้นั่งขับเอง ใช้รถมีสารพัดขับ
เฉพาะเวลาออกงาน เราก็พลอยใช้รถกับ
เขาด้วย ขับเองเหมือนกัน สนุกขี่ขี่ไม่ได้
เรटकม้าตั้ง ๙ ครั้งหรือ ๑๐ ครั้ง ไม่เคย
มีบาดเจ็บหรือฟกช้ำสักคราวหนึ่ง ม้าดำที่
เราขี่มันเชื่อง พอเรटकมันก็หยุดรอเรา
พูดถึงม้าดำตัวนี้ เรटकสงสารมันไม่ได้
คนเลี้ยงดูร้าย คราวหนึ่งเอาบังเหียนฟาด
มัน ถูกตาข้างหนึ่งเสีย เรटकกรดครั้งเดียว
มีบาดเจ็บเดินไม่ได้หลายวัน เกือบพาเสด็จ
กรมพระเทวะวงศัวโรปการผู้เสด็จมาด้วย

กันตกด้วย เทียวนี้เราใช้ม้าแซมเทียม ม้า
ตัวนี้ขนาดสูงล้ง แต่พยศขี่ขี่ไม่ได้ จึงใช้
เทียมรถ ตั้งแต่มันพาเรटकกรดแล้ว อย่างไร
ไม่รู้ พอหายเจ็บ ไซ้มันอีก เห็นมันกลาย
เป็นสัตว์เชื่องไป ภายหลังขี่ได้ ไซ้มันมา
จนถึงเวลาเราบวชพระ

ตั้งแต่เกิดธรรมเนียมเลี้ยงโต๊ะอย่าง
ฝรั่ง ธรรมเนียมดื่มมัทชะ ก็พลอยเกิด
ตามขึ้นด้วย แต่ในครั้งนั้นไซ้มัทชะเพียง
ชนิดเป็นเมรัย ยังไม่ถึงชนิดสุรา เราตื่น
ธรรมเนียมฝรั่ง ปรารถนาจะได้ชื่อในทาง
ดื่มมัทชะทน พยายามหัดเท่าไรไม่สำเร็จ
รสชาติก็ไม่อร่อย ดื่มเข้าไปมากก็เมา
ไม่สบาย เพราะเหตุเช่นนี้เราจึงรอดจาก
ติดมัทชะมาได้ คนติดมัทชะไม่เป็นอิสระ
กับตัว ไม่มีจะกิน เดือดร้อนไม่น้อย เมา
แล้วปราศจากสติคุมใจ ทำอะไรมักเกิน
พอดี ที่สุดหน้าตาและกิริยาก็ผิดปกติ
กินเล็กน้อยหรือบางครั้ง ท่านไม่ว่าก็จริง
แต่ถ้าเมาแล้วทำเกินพอดี ท่านไม่อภัย
ถ้าติดจนอาการปรากฏ ท่านไม่เลี้ยง ศิษย์
ของเราผู้แก้วตาสีออกไป ยังไม่เคยรู้รส





จึงประหยัดให้มาก เพราะยากที่จะกำหนด
ความพอดี

ธรรมเนียมปล่อยให้เล่นการพนัน
ในเทศกาลตรุษสงกรานต์ ทำให้เราเคยมา
กับการพนัน โตขึ้นก็ทวีตามส่วนแห่งทุนที่
ใช้เล่น เราเคยเล่นมากอยู่ก็ไฟต่างชนิด
นำประหลาดความเพลิน เล่นหามรุ่งหามค่ำ
ก็ได้ ไม่เป็นอันกินอันนอน ถ้าเพลินใน
กิจการหรือในกุศลกรรมเหมือนเช่นนี้จะดี
อารมณ์ก็จอดอยู่ที่การเล่น อาจเรียกว่า
มิจฉาสมาธิเกือบได้กระมัง อะไรเป็นเหตุ
เพลินถึงอย่างนั้น? ความได้ความเสียเอง
เล่นเสมอตัว คือไม่ได้ไม่เสียแทบกล่าวได้ว่า
ไม่มีเลย เล่นได้ ก็มุ่งอยากให้ได้มากขึ้นไป
เล่นเสีย ยิ่งน้อย ต้องการแก้ตัวเอากำไร
เสียมากเข้า เห็นหากำไรไม่ได้แล้ว ต้องการ
พอเอาทุนคืน เช่นนี้แลจึงเพลินอยู่ได้ เล่น
อย่างเราเสียทรัพย์ไม่ถึงฉิบหาย แต่เสีย
เวลาอันมีค่ามิได้ของคนหนุ่ม ไปหรือหวน
ไม่เคยเล่น เพราะเป็นการเล่นของคนชั้นเลว
ศิษย์ของเราผู้แก้ววดี ลีอกออกไป ยังไม่เคย
เล่น อย่าริเล่นเลย ตกหล่มการพนันแล้ว

ถอนตัวออกยาก เพราะเหตุความเพลิน
 นั้นเอง เราเคยพบคนเล่นการพนัน ถึง
 จิบหายย่อยยับ แม้อย่างนั้นยังเว้นไม่ได้
 คนมีทรัพย์เล่นไม่ถึงจิบหาย แต่เสียเวลา
 ฝายเราได้ออกาสถอนตัวออกได้สะดวก เรา
 ดิ้นเอาอย่างฝรั่งหนักเข้า ฝรั่งครั้งนั้นที่
 เรารู้จัก เขาไม่ฝักใฝ่ในการพนัน เล่นจะ
 ไม่เหมือนฝรั่ง จึงจืดจางเลิกไปเอง ภาย
 หลังเมื่อตั้งหลักได้แล้วจึงรู้ว่า การพนัน
 ก็เป็นหล่มอบายมุขที่ฝรั่งตกเหมือนกัน
 ตกตายก็มี กล่าวคือเล่นจนจิบหายหมด
 ตัวแล้ว เสียใจฆ่าตัวตาย ใฝ่เป็นอบายมุข
 ซึ่งขึ้นชื่อของฝรั่งอย่างหนึ่งเหมือนกัน

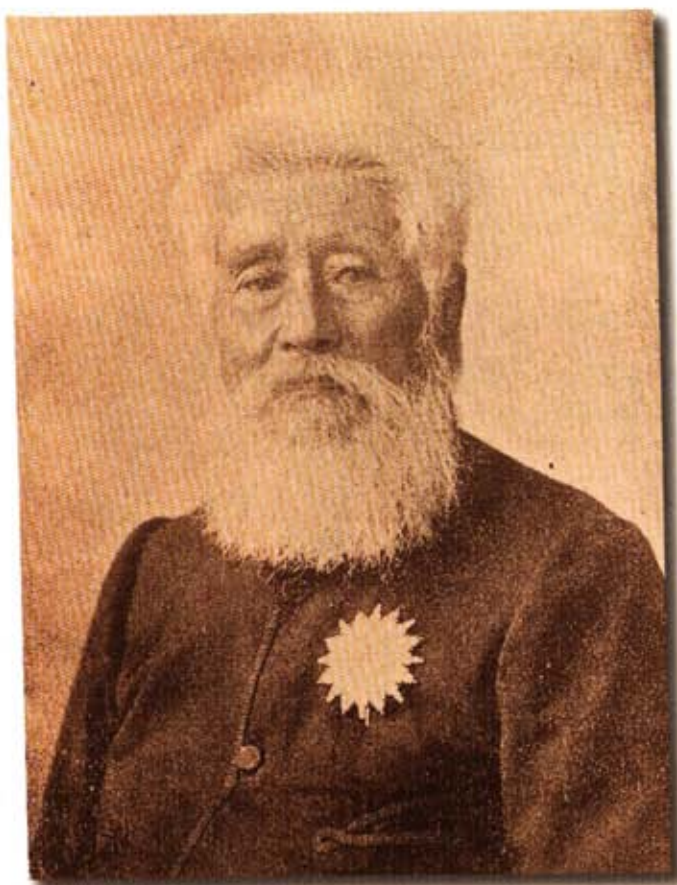
เราไม่มีนิสัยในทางคบสตรี แม้
 ถูกชวน ก็ยังมีชาติดี เผลอญให้คลาดแคล้ว
 รอดตัวจากอบายมุขอย่างนี้ แต่เราได้เห็น
 ผู้อื่นมีโรคติดตัวมาเพราะเหตุนี้ ทอดชีวิต
 สังขารและได้ความลำบาก แม้แต่ตาม
 ประเพณีสตรีถวายตัวเป็นหม่อม แต่เรายัง
 ไม่มีความรักดำฤชณาในสตรีเลย สุดแต่
 จะว่า เป็นผู้กระดากผู้หญิง หรือเป็นชนิด
 ที่เขาเรียกว่าพรหมมาเกิด หรือเป็นผู้เกิด

มาเพื่อจะบวชอย่างไรก็ได้ เราเห็นอยู่เป็น
 ชายโสดสวดกสบายกว่ามีคู่ ศิษย์ของเรา
 ผู้แก่วัดสึกออกไป ไม่เคยในทางนี้ จง
 ประหยัดให้มากจากหญิงเสเพล แม้จะหา
 คู่จงอย่าตัวจนจ้อยเลือกให้ได้คนดี ถูก
 นักเลงเข้า อาจพาจิบหาย ตั้งตัวไม่ติด

ครั้งนั้นยังนึกตกปลาเป็นการเล่นที่
 นิยมของคนหนุ่ม เช่นเราผู้ชอบเอาอย่าง
 ฝรั่ง แต่เราเป็นผู้ฝักไม่ขึ้น หรือที่เขา
 เรียกว่าทำบาปไม่ขึ้น เรายังนึกไม่ฉม้างพอ
 ที่ถูกแล้วตายทันทีที่ทุกคราวไป บางคราว
 นกพิราบอันถูกยิงตกลงมา แต่ยังหาตายไม่
 เราเห็นตามันปริบ ๆ ออกสงสารดังจะแปล
 ความในใจของมันว่า “ไม่ได้ทำอะไรให้สัก
 หน่อยยิงเอาได้” ตั้งแต่นั้นมาต้องเลิก แต่
 เรายังชอบการยิงปืนไม่หาย ต่อมาใช้หัดยิง
 เป้าเล่น เราตกเบ็ดไม่เคยได้ปลาจนตัวเดียว
 จะว่าวัดหรือกระตุกไม่เป็นยังไม่ได้ ปลายัง
 ไม่เคยมากินเหยื่อที่เบ็ดของเราเลย

การอันทำให้เรายับเยินมากกว่า
 อย่างอื่น คือความสุรุษสุราย ไม่รู้จักประหยัด
 ทรัพย์ มีเงิน ๔๐๐ บาท นั้นเป็นมูล





เจ้าพระยาภาณุวงศ์มหาโกษาธิบดี
(ท้วม บุนนาค)

เราไม่ได้เก็บเงินเองที่จะได้รู้สัณยัง แลยัง
ไม่รู้จักหาเงินที่จะได้นึกเสียดาย สำคัญ
ว่ายายมั่งมีจึงซื้อของไม่ประหยัด จะตัด
เสื้อตามร้านแจ็ก ก็เป็นของที่เรียกว่าไม่ได้
แก้ตัว ผ่าก็เป็นของมีดี สรวมอายุเขา
ตัดที่ห้างฝรั่งเสียเงินมากกว่า จึงเป็นการ
ที่ปรารณาก่อนโดยความเต็มใจ เครื่อง
ใช้เครื่องแต่งเรือนตามร้านแขก มีศรีสู่
ของห้างไม่ได้ ทั้งไม่พอใจเข้าร้านแขก
เห็นเสียศรี ทั้งเขาเรียกเงินสดด้วย ชื่อ
ของห้างไปเองก็ได้ เขาต้อนรับขับสู้ เขาไว้
หน้าไม่ต้องซื้อเงินสด เป็นแต่เขาจดบัญชี
และให้ลงชื่อไว้ก็พอ ต่อเมื่อมากเข้า จึงส่ง
ใบเสร็จมาเก็บเงินเป็นคราว ๆ ของที่ขาย
นั้นเป็นของประณีต ออกหน้าได้ ที่มีของ
ร้านแขกเหมือน ก็ยังมีศรีว่าเป็นของห้าง
ด้วยการณะดังนี้ ห้างจึงได้เป็นที่โคจร
ของเรา เห็นอะไรเข้าซ้งอยากได้ไปทั้งนั้น
ซื้อเชื่อเหมือนได้เปล่า จะต่อราคาก็เห็น
เสียภูมิจาน ดูเป็นคนปอนไป ถึงคราว
เขาดังใบเสร็จมาเก็บเงิน ใบเสร็จใบหนึ่ง
มีจำนวนเงินนับร้อย ๆ ยังเป็นบุญที่ไม่ถึง

เป็นพัน ๆ นั้นแลจึงรู้สึกความสิ้นหรือ
คราวหนึ่ง แต่ไม่อะไรนัก ขอเงินยายมาใช้
เสียก็แล้วกัน ถ้าห้างนั้น ๆ ส่งใบเสร็จมา
เก็บเงินระยะห่าง ๆ กันก็ไม่พอเป็นอะไร
แต่ห้างเจ้ากรรม พอรายหนึ่งได้เงินไปแล้ว
ไม่กี่วัน รายที่สอง รายที่สาม ก็ยื่นใบเสร็จ
เข้ามาขอเก็บเงิน ยายรักเรามาก ขอ
คราวใดก็ได้คราวนั้น แม้แต่จะปรืปากบ่น
ก็ไม่มี ฝ่ายเราก็รักยายมากเหมือนกัน
เห็นเช่นนั้นยิ่งเกรงใจยาย ไม่อยากให้
ท่านนึกรำคาญใจ จึงขอผิดเขาไว้พอให้
ระยะจึงใช้ นี่แลเป็นความเดือดร้อนของเรา
แต่ไม่ถึงเป็นเหตุประหยัดซื้อของ ความ
ลำบากใจนั้นจึงยังไม่วาย คราวหนึ่ง ห้าง
หนึ่งทนผัดไม่ไหวถึงยื่นฟ้องศาลคดีต่าง
ประเทศขอให้ใช้หนี้ แต่เจ้าพระยาภาณุวงศ์
มหาโกษาธิบดี บอกมาให้รู้ตัวและขอให้ใช้
เสีย เราได้ตาม โจทก์เขาถอนฟ้อง ครั้นนั้น
อยู่ข้างตกใจ กลัวเสียชื่อเพราะถูกขึ้นศาล
เป็นที่ไม่มีเงินจะใช้หนี้ แต่อย่างนั้นยังไม่เข็ด
เป็นแต่โกรธและสาปห้างนั้น ไม่ซื้อของ
เขาอีกต่อไป เป็นหนี้เขา ได้ความเดือดร้อน



เช่นนี้ เรายังมีทรัพย์สินสมบัติของตนเอง
มีญาติสนิทผู้มีกำลังทรัพย์อาจช่วยใช้หนี้
ให้เรา หนี้ของเรา ไม่ใช่สินล้นพ้นตัว เป็น
แต่เราไม่ปรารถนาจะรบกวนยายให้ได้รับ
ความรำคาญเพราะถูกขอเงินบ่อย ๆ เท่า
นั้น คนไร้ทรัพย์และหาคนสนับสนุนมิได้
เป็นหนี้เขาถูกเจ้าหนี้ทวง ไม่มีใช้เขา จะ
เดือดร้อนสักปานไร ถูกเขาฟ้องต้องขึ้น
ศาล ถูกเร่งถูกเอาทรัพย์สินขายทอดตลาด
หรือถูกสั่งให้ล้มละลาย จะได้รับความอับอาย
ขายหน้าเขาสักปานไร ความเป็นหนี้เป็นจุด
หล่มอันลึก ตกลงแล้วถอนตัวได้ยากนัก
ขอพวกศิษย์ของเราจงระวังให้มาก

เรายังพอเอาตัวรอด ไม่ปู้ป่ย่า ใน
เวลาลำพอง เพราะไม่กล้าทำการที่ยังไม่มี
ผู้ชั้นเดียวกันทำ หรือมีผู้ทำแต่ยังไว้ใจไม่ได้
เช่นเมื่อครั้งยังเป็นเด็ก

เลิกจากณเตรแล้ว เรายังได้เรียน
ภาษาอังกฤษต่อมากับครูแปตเตอร์สัน แต่
เรียนส่วนตัว ณ ที่ประทับของสมเด็จพระ
เจ้าฟ้ากรมพระยาภาณุพันธุวงศ์วรเดช
พร้อมกับพระองค์ท่านและกรมพระ



สมเด็จพระเจ้าฟ้า
กรมพระยาภาณุพันธุวงศ์วรเดช



เทวะวงศ์โรปการ แต่กำลังล่าพอง ทนเรียนอยู่ไม่ได้ต้องเลิก กำลังนี้เราได้เคยหัดในการประโคมอยู่บ้าง แต่เป็นผู้ไม่มีอุปนิสัยในทางนี้ เรียนไม่เป็น ครั้งยังอยู่ในโรงเรียนฝรั่ง หัดตีตีบเพลง ตีตีสองมือไม่ได้ ดูปบทเพลงที่เรียกว่าโน้ตไม่เข้าใจ หัดตีระนาด แก่เชือกผูกไม้ตีเสียตีสองมือไม่ได้อีก แต่จำเพลงบางอย่างได้

ในเวลานี้ เราไม่มีราชการประจำตัว เล่นเกลาไม่ได้ทรงใช้ เหมือนเมื่อเป็นเด็ก แต่ได้เข้าเฝ้าเวลาค่ำประจำวัน และในการพระราชพิธี และการพระราชกุศลนั้น ๆ เสมอมาไม่ห่าง

เป็นความอภัยของเรา ผู้ไม่เคยได้เป็นทหารสมแก่ชาติขัดติยะกับเขาบ้าง เมื่อครั้งยังเยาว์ พวกเจ้าพี่ของเราที่จำได้ สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยาภาณุพันธุวงศ์วรเดช กรมพระเทวะวงศ์โรปการ ท่านเคยเป็นนายทหารเล็ก ๆ แรกจัดขึ้นในพระบรมมหาราชวังชั้นใน บางทีอนุโลมมหาดเล็กไล่กาในรัชกาลที่ ๓ กระมัง ครั้นท่านทรงพระเจริญเสด็จออกนอก

วังไปแล้ว ทหารชุดนั้นก็เลิกเสียด้วย จัดทหารมหาดเล็กหนุ่ม ๆ ขึ้นข้างหน้าเรา ยังเด็กอยู่ในปูนนี้ ก็ไม่มีท่าทางจะเข้า ได้เคยเข้าแถวหัดเป็นทหารสมัครอยู่พักหนึ่งที่วังสราญรมย์ในคราวที่สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยาภาณุพันธุวงศ์วรเดชเสด็จประทับ ไม่ทันถึงไหนก็เลิกเสีย หากว่าเราได้เคยเป็นทหารมาบ้าง จักรู้สึกมีหน้ามีตาขึ้นกว่านี้

นึกถึงยายในเวลานั้น เห็นหลานกำลังล่าพอง ยังไม่เป็นหลักฐาน คงวิตกสักปานไร แต่ไม่รู้จักห้ามปรามอย่างไรกระมัง หรือท่านปลงใจว่าความละเลิงของคนรุ่นหนุ่มคงเป็นไปชั่วแล่น แล้วก็ลงรอยเอง





พระราชวังสราญรมย์ ในรัชกาลที่ ๔



-๕- คราวทรงพระเจริญ

แต่เป็นบุญของเรากลับตัวได้เร็ว ตั้งแต่อายุได้ ๑๗ ปี ทางที่กลับตัวได้ ก็เป็นอย่างดีว่า “หนามยอก เอา หนามบ่ง” นั้นเอง เราเข้าเฝ้าในวังทุกวัน ได้รู้จักกับหมอปิเตอร์เคววันชาวสกอตช์ เป็นแพทย์หลวง เวลานั้นอายุแถม ๒๕ แล้ว แต่ยังไม่ถึง ๓๐ แถมเป็นฝรั่ง สันโดษ อย่างที่คนหนุ่มเรียกว่าฤษี ไม่รักสนุกในทางเป็นนักแสดง เรานิยมแถมว่า

เป็นฝรั่ง เราก็ผูกความคุ้นเคยกับแก ได้เห็นอัธยาศัยและจรรยาของแก และ ได้รับคำตักเตือนของแกเข้าด้วย เกิดนิยมตาม เห็นความละเลิงที่หมอเคววันไม่ชอบ เป็นพล่านไป น้อมใจมาเพื่อเอาอย่างหมอเคววัน จึงหายละเลิงลงทุกที จนกลายเป็น ฤษีไปตามหมอเคววัน ที่สุดแถมว่ายังเด็ก และห้ามไม่ให้สูบบุหรี่ แกเองไม่สูบเหมือนกัน เราก็สมัครทำตาม และได้สูบบุหรี่ จนทุกวันนี้ เราก็เห็นอานิสงส์ เราเป็นผู้มี

กายไม่แข็งแรง เป็นผลแห่งความเจ็บใหญ่
เมื่อยังเล็ก ถ้าสุขบุรี แม่มีอายุยืนมาถึง
บัดนี้ ก็คงมีโรคภายในประจำตัว หมอเคา
วันเป็นทางกลับตัวของเราเช่นนี้ เมื่อภาย
หลังเราจึงนับถือแก่นอาจารย์ ในครั้ง
นั้นและต่อมา แกก็ได้แนะนำเราในภาษา
อังกฤษบ้าง ในวิชาแพทย์บ้างเหมือนกัน

ส่วนความสุรุษสุรายนัน เราได้
นิมนต์และงดได้ตามลำพังตนเอง วันหนึ่ง
เวลาบ่ายจวนเย็น ที่เคยขึ้นม้า หรือขึ้นรถ
เที่ยวเล่น หรือไปข้างไหนเผอิญฝนตกไป
ไม่ได้ ที่คนหนุ่มรู้สึกเหงาสักเพียงไร เรา
นอนเล่นอยู่บนเก้าอี้ในเรือน ตาสาย
แลดูนั่นดูนี่ สิ่งที่เราจับอยู่ที่คราวแรก
คือโต๊ะขนาดกลาง ตั้งอยู่ข้างเก้าอี้ที่เรานอน
เป็นชนิดที่ตั้งกลางห้องสำหรับวางของ
ต่าง ๆ โต๊ะตัวนั้นเราเห็นที่ห้าง ชั่งงาม
น่ารักจริง ๆ ทั้งรูปพรรณทั้งฝีมือ ในวันนั้น
ไม้พื้นโต๊ะที่เคยเห็นเป็นแผ่นเดียว ก็
แลเห็นเป็นไม้เพลาะ ปากไม้ห่างออกโร
ลวดที่ราวกับคัดขึ้นจากเนื้อไม้มันเอง ก็
ปรากฏเป็นไม้หรือเส้นหวายผ่าซีกติดเข้า





ผิวที่แลเห็นชัดเป็นเงาโง้ง ก็ปรากฏว่าเป็น
แต่น้ำมันให้ขึ้นผิว คราวนี้นึกถึงราคา
ของโต๊ะนั้น แรกซื้อกับราคาในวันนั้น อัน
จะพึงผิดกันมาก แต่หาได้นึกถึงประโยชน์
ที่ได้ใช้โต๊ะนั้นมาโดยกาลด้วยไม้ เห็นไกล
กันมาก เห็นซื้อมาเสียเปล่า คราวนี้จับ
ปรารภถึงของอื่นบันดามีในเรือนก็เห็น
เป็นเช่นนั้น แต่นั้นนึกถึงของที่ซื้อมาแล้ว
ไม่ชอบใจ ให้คนอื่นเสีย ยิ่งเห็นน่าเสียดาย
มาก ตั้งแต่นั้นสงบความเห็นอะไรอยาก
ได้เสียได้ ไม่ค่อยได้เที่ยวห้าง ไม่ค่อยได้ซื้อ
อะไร ใบเสร็จของห้างที่ส่งมาเก็บเงินใบ
หลังที่สุด เรายังจำได้ มีราคาบาทเดียว
ค่ากระดุมทองเหลืองชุบทองสำหรับหนึ่ง ที่
ใช้ติดเสื้อ เครื่องแต่งตัวอย่างแปลก ๆ ที่
เรียกว่าแฟนซีเดรส ในการขึ้นปีใหม่ เขา
เห็นเราเคยซื้ออะไรบ่อย ๆ เขาก็รอไว้ ต่อ
จวนขึ้นปีใหม่ของเขา ๆ จึงส่งใบเสร็จมา
เก็บเงิน หลายเดือนล่วงมาจนลืมแล้ว

ตกมาถึงเวลานี้ ชีวมาที่เคยวิ่งหรือ
ห้อย ก็เป็นแต่เดิน รีบก็เพียงวิ่งเหยาะ ชีว
รถที่เคยแล่นปรือ ก็เป็นเพียงวิ่งอย่างปกติ

สรวมเสี้อตตร้านแจ็ก ก็ไม่เห็นเป็นเรอรา
กลับเห็นเป็นเก้ รู้จักเปลือง รู้จักสังวร
ไม่เห่อ ของร้านแขกที่เขาไปซื้อมาให้ ก็
ใช้ได้เหมือนของห้าง ศรีไม่ได้อยู่ที่ของ
อยู่ที่ราคาถูก ในเวลานั้นเรายังไม่รู้จักหาเงิน
แต่รู้จักประหยัดทรัพย์ลงได้แล้ว ลดราย
จ่ายลงได้ ก็เหมือนค่อยหาเงินได้บ้าง แม้
หาเงินได้คล่อง แต่ไม่รู้จักประหยัดทรัพย์
ก็ไม่เป็นการ ไม่พ้นขาดแคลน หาได้น้อย
แต่รู้จักประหยัด ยังพอจะเอาตัวรอด

หมอเคววันกล่อมเกลารา ให้เรียบ
เข้าได้อย่างนี้แล้ว ถ้ามีปัจจัยชักนำ เราก็
คงเข้าวัดโดยง่าย ปัจจัยนั้นได้มีจริงด้วย
ตั้งแต่เราสึกจากเณรแล้ว ไม่ใช่เทศกาล
เช่นเข้าพรรษาหรือมีงาน เราหาได้ไปเฝ้า
เสด็จพระอุปัชฌายะไม่ ยิ่งกำลังลำพอง
ยิ่งหันหลังให้วัดทีเดียว เหตุนั้นเราจึงห่าง
จากท่าน แม้ในเวลานั้นก็ยังไม่คิดจะ
เข้าวัด คืบหนึ่งนอนหลับฝันว่าได้ไปเฝ้า
เสด็จพระอุปัชฌายะ ได้รับปฏิสันถารของ
ท่านอันจับใจ โดยปกติท่านช่างตรัสอยู่ด้วย
อาจจะทรงทำปฏิสันถารเช่นนั้น คืบขึ้น

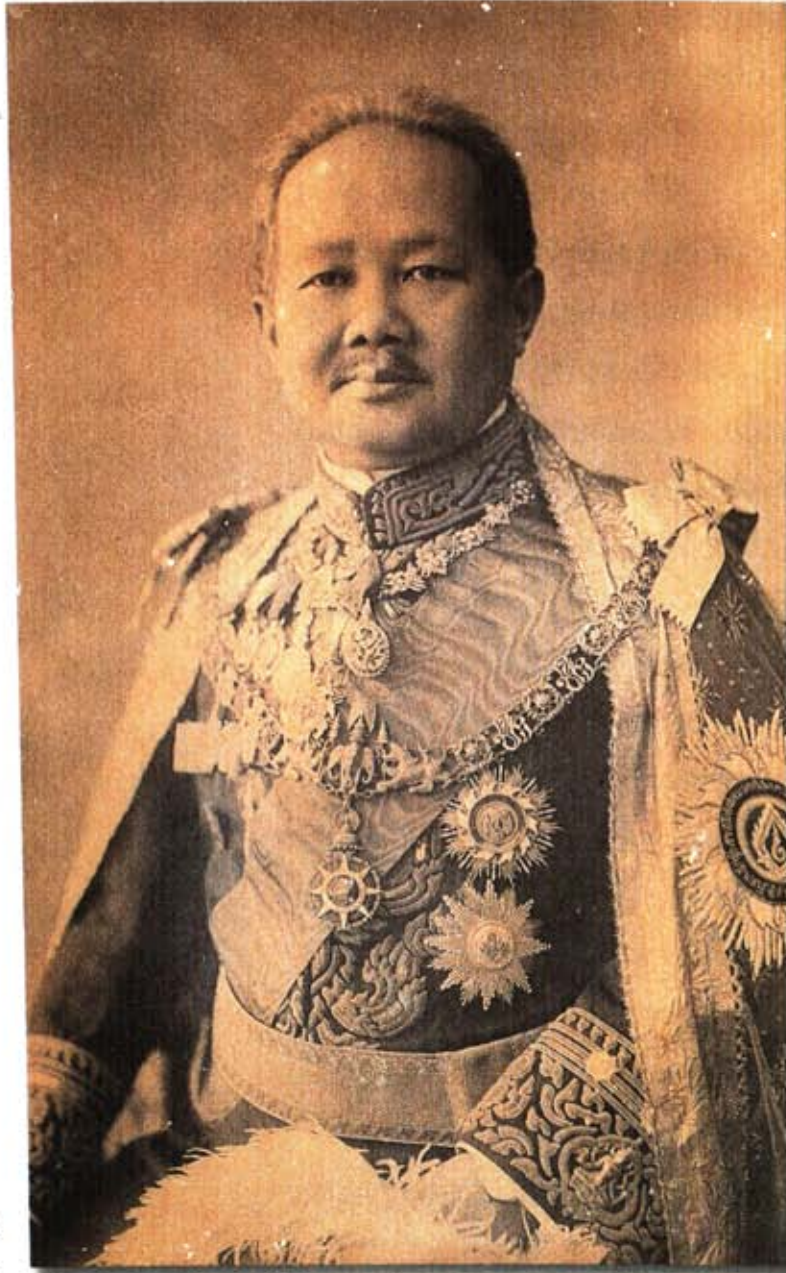
ปฏิสันถารของท่านจับใจยังไม่หาย
ปรารถนาจะได้รับอย่างนั้นจริง ๆ คิดจะไป
เฝ้า แต่ท่างมาเสียนาน เกรงจะเข้ารอย
ไม่ถูกจะเก้อ เห็นทางอยู่อย่างหนึ่ง จึงเอา
โคมนาฬิกาใบหนึ่งตามด้วยน้ำมันมะพร้าว
มีเครื่องจักรอยู่ได้ด้วยแก้วน้ำมัน มีเข็ม
ชี้โมงและลิปดาขึ้นมาจากเครื่องจักรนั้น
ถึงโปะครอบ ที่เขียนเลขบอกโมงและ
ลิปดา เป็นของสำหรับตั้งในห้องนอน พึงมี
เข้ามา ตามความคิดเห็นของเรา เป็นของ
แปลก ไปถวายเป็นที่ว่าได้พบของแปลก
นึกถึงท่าน ได้รับปฏิสันถารของท่านอัน
จับใจเหมือนในฝัน ตั้งแต่นั้น หาช่องไป
เฝ้าอีกค่อยง่ายเข้า ค่อยสนิทเข้าโดยลำดับ
จนไม่ต้องหาช่อง ในที่สุดท่านทรงคุ้นเคย
เป็นคนโปรดของท่าน ได้รับประทานพระ
ทนต์ตั้งแต่ครั้งนั้น ในเวลาไปเฝ้าได้รับพระ
ดำรัสในทางคติโลกบ้าง ในทางคติธรรม
บ้าง โดยที่สุดแบบแผนในทางพระ ได้รับ
ประทานสมุดเรื่องต่าง ๆ ของท่านไปลอก
ไว้เป็นฉบับเป็นอันมาก

การเข้าถึงเสด็จพระอุปัชฌายะ นำ

ให้สนใจในโคลง เรียนโหราศาสตร์ อ่าน
หนังสือธรรม ตามเสด็จท่าน

โคลงเคยเล่นมาบ้างแล้ว ไม่ต้อง
หาครู เป็นแต่หมั่นอ่านเรื่องต่าง ๆ สนใจ
ในพากย์ต่าง ๆ หัดแต่งเรื่องต่าง ๆ เท่านั้น
เรายังไม่เคยแต่งเรื่องยาวจนบวชเป็นพระ
แล้ว จึงได้แต่งเรื่องทรงผนวชล้านเกล้าฯ
แต่เสียดายว่าในตอนทรงผนวชที่เราไม่ได้
เห็นเอง และบางอย่างไม่ได้รับพระกระแส
รับสั่งของล้านเกล้าฯ และของเสด็จพระ
อุปัชฌายะ ยังไม่ถูกก็มี คิดจะแก้แต่ไม่มี
โอกาสเสียแล้ว เหตุุนำให้แต่งหนังสือเรื่อง
นี้ เมื่อครั้งเราบรรพชาแล้ว ล้านเกล้าฯ
ทรงทราบว่า เราเป็นคนโปรดของเสด็จพระ
อุปัชฌายะ จึงตรัสใช้ไปเฝ้าด้วยพระราช
ธุระเนื่อง ๆ คราวหนึ่งตรัสใช้ให้เชิญพระ
ราชหัตถเลขาคำโคลงทรงอาราธนาเพื่อ
ทรงแต่งเรื่องทรงผนวช ในพระราชหัตถ-
เลขานั้นทูลว่า ถ้าเสด็จพระอุปัชฌายะ มี
พระประสงค์จะทรงทราบการนั้น ๆ อย่าง
ใดอย่างหนึ่ง จงตรัสสั่งเราไปกราบทูลถาม
จะทรงเล่ามาถวาย เหตุนั้นเราจึงได้รับ





สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
กรมพระยาเทวะวงศ์วโรปการ

พระกระแสนของล้นเกล้าฯ ในเรื่องนี้มาก พระนิพนธ์ของเสด็จพระอุปชฌายะย่อไป ไม่พอพระราชประสงค์ เราปรารภถึงเรื่องนี้ ในคราวพ้นจากไซ้ ๓ เดือน ยังทำอะไรอันเป็นการเป็นงานไม่ได้ จึงได้แต่งเรื่องนั้น ในครั้งนั้น แม้ไม่ได้แต่งเรื่องเป็นชิ้นเป็นอัน ก็ยังได้ออกหน้าในทางโคลงอยู่บ้าง ครึ่งทรงพระราชนิพนธ์โคลงนิราชาครีษตอนอาบูหะซัน เมื่อกำลังพิมพ์โปรดให้ส่งใบแก้หน้าแทนไปให้ท่านจินตกวี่ ๗ หรือ ๑๐ ท่าน ๆ ละใบ ตรวจแก้แล้วส่งถวายทรงพระวินิจฉัยลงในใบแก้อีกใบหนึ่ง แล้วส่งไปแก้พิมพ์ พวกเราผู้เข้าในจำนวนนั้น ยังมีอีก ที่จำได้ กรมพระเทวะวงศ์วโรปการ และกรมพระสมมตอมรพันธุ์ ได้มีธุระเสมอกับท่านจินตกวี่ชั้นสูง เช่นเสด็จป่ากรมหลวงวรเชษฐสุตา กรมหลวงพิชิตปรีชากร พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย) ก็น่าจะรู้สึกว่ามีเกียรติยศอยู่ เราได้ชื่อในทางตาไว จับคำผิดลักษณะโคลงได้บ่อย ๆ ผู้ตรวจเหล่านี้ มีรายชื่อแจ้งในท้ายพระราชนิพนธ์นั้นแล้ว เมื่อบวชพระแล้ว ทรง



พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) พร้อมด้วยเจ้านายผู้เป็นศิษย์



พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงพิชิตปรีชากร (พระองค์เจ้าคัคณางค์)



สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาสุวรัตนราชประยูร
(พระองค์เจ้าลมห้อม)

ขอแรงแต่งโคลงพงสาวดารบ้าง โคลง
ขอพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยา
บารามประปักษ์บ้าง เป็นบท ๆ ใช้ในงาน
พระเมรุ นี่นับว่าได้ออกหน้าในทางโคลง
ตั้งแต่เป็นผู้ใหญ่และมีการทางพระศาสนา
แล้ว ไม่ได้สนใจอีก ใฝ่ใจไปในทางเรียง
เรื่องร้อยแก้ว เพราะได้ใช้มากในครั้ง
นั้น เราแต่งฉันท์ไม่เป็นเลย ข้อขัดข้องคือ
รู้จักศัพท์ไม่พอ มาแต่งเป็นต่อเมื่อรู้ภาษา
มคธ และแต่งคาถาเป็นแล้ว ไม่เคยเรียง
เรื่องยาว ท่อนที่ออกหน้า คือคำฉันท์แปล
ศราทธพรตคาถา ในพระราชกุศลสวดมา
หิมย์ ที่พระศพสมเด็จพระยาสุวรัตน
ราชประยูร และคำร้องถวายชัยมงคลของ
นักเรียนมหามกุฏราชวิทยาลัย กลอนแปด
ไม่เคยทำเลย จะลองบ้าง พ้นเวลามาแล้ว
ให้นึกกระดาก เราไม่พอใจลึกซึ้ง ในการ
แต่งคำประพันธ์จึงไม่ตั้งใจหาดีในทางนี้
เป็นแต่สำเนียง พอเป็นกับเขาบ้างเท่านั้น

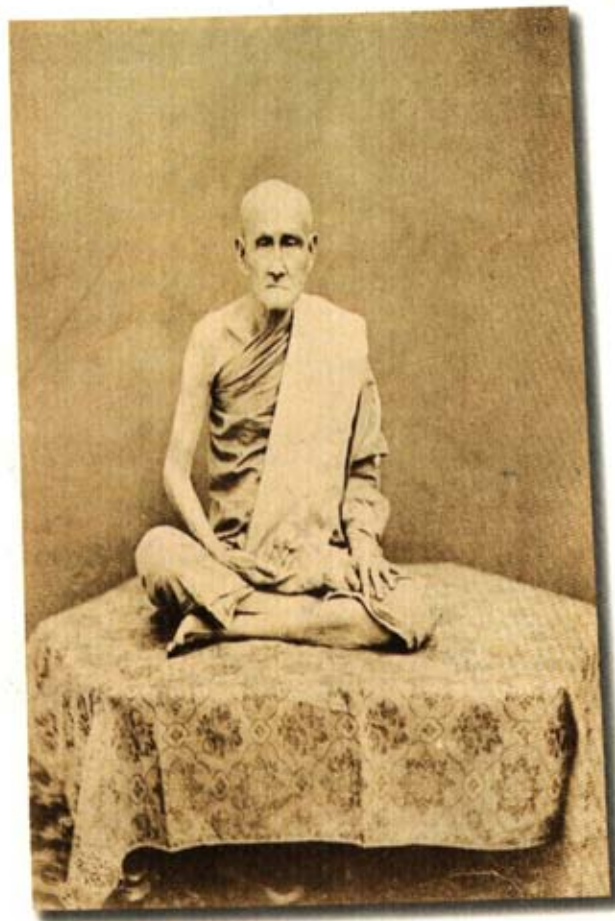
เราเริ่มเรียนโหราศาสตร์กับขุน
เทพยากรณ์ (ทัต) ตั้งต้นหัดทำปฏิทินก่อน
เข้าใจยากจริง ๆ เพราะเราเอาโหราศาสตร์

กับพยากรณ์ศาสตร์ รวมเข้าเป็นอันเดียวกัน
ทำให้เข้าใจว่าเรียนโหราศาสตร์ ก็เพื่อบริ
วิชารู้จักทำนายเหตุการณ์ต่าง ๆ จึงมุ่งไป
เสียในทางนั้น และเพราะวิธีสอนบกพร่อง
ด้วย ไม่ได้อธิบายให้เข้าใจรสคือกิจของ
โหราศาสตร์ว่าเป็นเช่นไร ปฏิทินคืออะไร
ชื่อต่าง ๆ คือศักราช มาสเกณฑ์ อวามา
หรรณ และอื่น ๆ หมายเอาอะไร เหตุใด
จึงตั้งศักราช แล้วกระจายออกเป็นองค์
เหล่านั้น ราศี องศา ลิบดา กำหนดหมาย
อะไร ความเดินของพระอาทิตย์ พระจันทร์
และดาวพระเคราะห์ ที่เรียกว่ามัธยมก็ดี
สมมุติที่ดี ต่างกันอย่างไร เป็นอาทิ ใน
ตำราบอกว่า ถ้าจะทำองค์ชื่อนั้น ให้ตั้ง
เกณฑ์อย่างนั้น แล้วทำเลขอย่างนั้น ๆ เริ่ม
ตั้งแต่ทำวันธงชัย วันอธิบดี วันอุบาสก
วันโลกาวินาศ ที่ไม่ได้เกี่ยวกับโหราศาสตร์
เลย แต่เกี่ยวกับพยากรณ์ศาสตร์ กว่า
จะคลำเข้าใจแต่ละอย่าง ซึ่งยากเสียจริง ๆ
ข้าพเจ้าไม่แน่ใจว่าโหรอธิบายได้ทุกคน โหร
ไม่รู้จักดาวฤกษ์ หรือแม้ดาวพระเคราะห์
ด้วย เป็นมีแน่ ขุนเทพยากรณ์ (ทัต) ถึง

แก่กรรมในระหว่างเรียน ได้ไปขอเรียนกับครูเปีย ครึ่งยังบวชและเป็นพระครูปลัดสวณฺณสุดคุณที่วัดราชประดิษฐ์ ตั้งใจจะทำปฏิทินให้จบปี ทำรวมมาได้มากแล้วถึงสมณูปัชฌายะ เห็นจะกว่าครึ่งแล้วจับเล่นธรรมะจัดเข้า เห็นเหลวไหลเลยเลิก เราจึงไม่รู้มาก พยากรณ์ศาสตร์ยิ่งรู้น้อยเป็นแต่เสด็จพระอุปัชฌายะ ทรงแนะนำประทานบ้าง ไม่ได้เรียนจริง ๆ จัง ๆ แต่เรายังได้ใช้ความรู้โหราศาสตร์อยู่บ้าง ได้ช่วยชำระปุมเก่าถวายเสด็จพระอุปัชฌายะ

เราเรียนธรรมด้วยอ่านหนังสือเป็นพื้น ได้ฟังเสด็จพระอุปัชฌายะ ตรัสด้วยคราวนั้นสบเวลาที่สมเด็จพระวันรัตน์ (พุทธสิริ) วัดโสมนัสวิหาร เริ่มเรียงหนังสือธรรมลงพิมพ์แจก หนังสือนั้นใช้สำนวนดาด เป็นคำสอนคนสามัญเข้าใจง่าย ช่วยแก้กุลความเรียนธรรมของเราให้กว้างขวางออกไป เมื่อสนใจอยู่ความเบื่อหน่ายไม่มี ธรรมที่เป็นเพียงปฏิบัติกายวาจาใจเรียบร้อย อันตรงกันข้ามต่อความลำพองที่เคยมาแล้ว ยังเห็นเป็นละเอียดพอแล้ว ครั้นได้เรียนธรรม

ที่เป็นปรมาตม แจกเบญจขันธ์ไตรลักษณ์ อริยสัจ ๔ และปฏิจสงมฺพบาท ยิ่งตื่นใหญ่ แต่มันสลับของเราเป็นผู้เชื่อไม่ลงทุกอย่างไป และธรรมกถานั้น ๆ มักมีข้อความอันไม่น่าเชื่อปกคลุมหุ้มห่ออยู่ มากบ้างน้อยบ้าง นี่แหละเป็นเครื่องสุดของเราให้ชงก แต่เมื่อนิยมในธรรมมีแล้ว ทั้งได้ยันท่านผู้ใหญ่ค่านางเรื่องไว้ก็มี ก็พอจะปลงใจเลือกเอาข้อที่เรารับรองได้ และสลัดข้อที่เรารับรองไม่ได้ออกเสีย เช่นคำเปรียบว่า ร้อนทองจากทราย เรื่องที่ถูกอารมณ์ของเราคือกาลามสูตร ที่สอนไม่ให้เชื่ออย่างมง่าย ให้ใช้ความดำริของตนเป็นที่ตั้ง ความรู้ความเข้าใจของเราในครั้งนั้นเป็นอย่างนักธรรมใหม่ คือไม่เชื่อหัวตายไปเลือกเชื่อบางอย่าง อย่างที่ไม่เชื่อ เข้าใจว่าผู้หนึ่งซึ่งหาความละเอียดมิได้แทรกเข้าไว้พอใจจะพิสูจน์ให้ปรากฏว่าเป็นเท็จ เต็มดีก็เพียงทอดไว้ ไม่คำนึงถึงที่เรียกว่า ชั่งเกิดแต่ยังไม่เคยได้ความรู้ในเชิงอักษรวิททยาว่าเป็นปณณธรรมก็มี เช่นเรื่องมารวิชัย เหมาสีว่าไม่จริง ไม่เคยนึกว่าเป็นเรื่อง



สมเด็จพระวันรัตน์ (กับ พุทธสิริ ป.๙)



พระวิหารและพระอุโบสถ วัดรังษีสุทธาวาส ปัจจุบันคือ คณะรังษีของวัดบวรนิเวศวิหาร

แต่งเปรียบน้ำพระพุทฺธยของพระพุทฺธเจ้า
คิดวนกลับหลังด้วยอำนาจความอาลัย
อันพระองค์หักเสียได้ด้วยเอาความมุ่งดีมา
ชม แต่เราไม่ใช่ชนิดคนอวดรู้ในทางนี้ ที่
เขาดั้งชื่อว่า “ทำโมห”

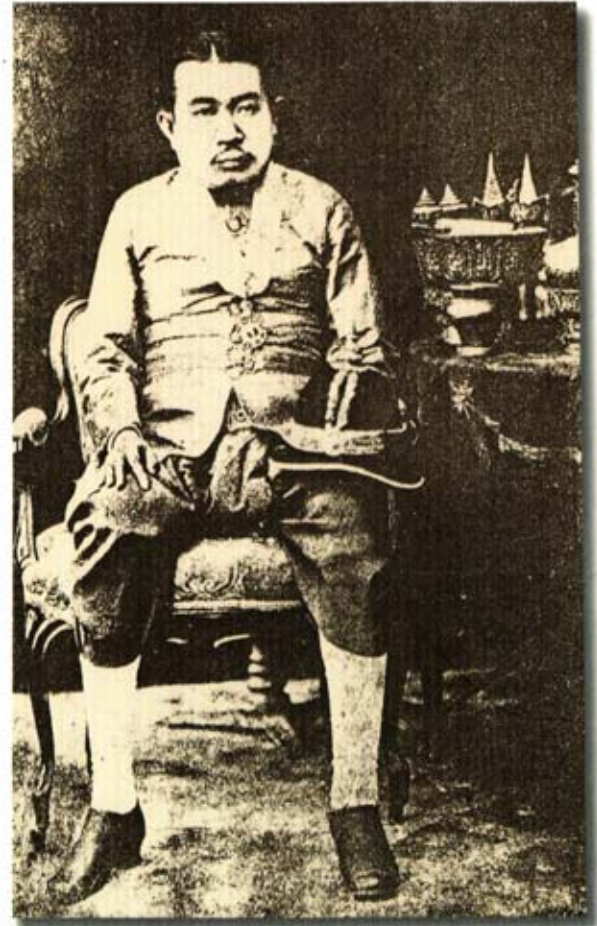
เราลงสันนิษฐานว่า จะรู้ธรรมเป็น
หลักและกว้างขวาง ต้องรู้ภาษามคธ จะ
ได้อ่านพระไตรปิฎกได้เอง ไม่เช่นนั้น จะ
อ่านได้แต่เรื่องแปล เรื่องแต่ง ที่มักเป็นไป
ตามใจของผู้แปลผู้แต่ง ในเวลานั้นพระ
ปริยัติธรรมธาดา (เปี่ยม) อาจารย์เดิมของ
เรา ย้ายบ้านจากหน้าวัดชนะสงครามไป
อยู่บางบำหรุคลองบางกอกน้อย เหลือจะ
เรียนกับแก่ได้ พระปริยัติธรรมธาดา (ซ่ง)
อยู่บ้านหน้าวัดรังษีสุทธาวาส ไม่ไกล ทั้ง
ได้เคยเป็นครูสอนมาบ้างแล้ว จึงขอให้แก่
มาสอน ได้ยินเขาพูดกันว่า จะรู้ภาษามคธ
กว้างขวาง ต้องเรียนมูล คือ กัจจายนปกรณ
บทมาลาแคบไป ไม่พอจะให้อ่านกว้างขวาง
เรียนทั้งที่ปรารถนาจะรู้ดีที่สุดตามจะเป็นได้
ทั้งบทมาลาก็ได้เคยเรียนมาแล้ว รู้ทางอยู่
จึงตกลง เป็นเรียนมูล ชั้นแรกมีสูตรคือ

หัวข้อสำหรับท่องจำให้ได้ก่อน ผูกโตอยู่ เราเล่าพลางเรียนแปลคำอธิบายใจความของสูตรนั้น ที่เขาเรียกว่าพฤติในปกรณ์ไปพลาง ครูของเราดูเหมือนไม่ชำนาญในมูล แต่พอสอนให้แปลไปได้แต่ไม่ถนัดนะให้เข้าใจความที่กล่าว ตกเป็นหน้าที่ของเราจะเข้าใจเอาเอง ลงปลายแก้หาหนังสือที่แปลสำเร็จตลอดถึงคำอธิบายในภาษาไทย ซึ่งเรียกว่านิสสัยมูลมาให้อ่านเอาเอง การเรียนของเรา อาจารย์มูลเขาคงกล่าวว่าเรียนอย่างลวก ไม่ละเอียดละออ เรากล่าวเอง เรียนแต่พอจับเค้าได้แม้อย่างนั้น กว่าจะจบถึง ๑๐ เดือน นี่เป็นอย่างเรียนเร็ว เขาเรียนกันตั้งปีสองปี เราอาจสังเกตเห็นว่า ระเบียบที่จัดในมูลยังไม่ดีมีกาวก่ายกล่าวความขัดขาวฟันเฟือเหลือความสามารถของผู้แรกเรียนจะทรงไว้อยู่ ครั้นขึ้นคัมภีร์คือจบเรียนเรื่องนิทานในอรรถกถาธรรมบท เป็นเรื่องดาตของเรานี้เวลานี้แล้ว แต่เราเลือกเอาหนังสือที่ครูถนัดเป็นดี จึงตกลงเรียนอรรถกถาธรรมบท ทั้งเรียนมูลมาแล้ว และแปล

พฤติของมูลได้เองแล้ว เริ่มเรียนอรรถกถาธรรมบทยิ่งงว่กว่าจะเอาความรู้ในมูลมาใช้เป็นเครื่องกำหนดได้ ก็เปลืองเวลาอยู่เรียนคราวนี้รู้จักใช้ความสังเกต เอาความเข้าใจได้ อาจแปลเองได้บ้างตามลำพังเมื่อเรียนในทางนี้ เราเลือกสร้างพระไตรปิฎกขึ้น วานกรมหมื่นนฤบาลมุขมาตย์อธิบดีกรมราชบัณฑิตเป็นธุระ หนังสือบาลีพระวินัยไม่ยากนัก อ่านเข้าใจความได้ติดต่อกันเป็นเรื่อง ช่างสนุกจริง ๆ

ตั้งแต่เข้าวัดมา และจับเรียนธรรมมา เราปลุกความพอใจในความเป็นสมณะขึ้นโดยลำดับ นึกว่าบวชก็ได้ แต่ยังไม่ได้น้อมใจไปส่วนเดียว เคยเช็ดเมื่อครั้งยังรุ่น เรามักจิตจางเร็ว ที่สุดห้องเรือนที่แต่งไว้อย่างหนึ่ง ครั้นชินตาจิตไปต้องยกย้ายแต่งใหม่ มาถึงเวลานี้จึงยังไม่ไวใจตัวเองเกรงจะไม่ตลอดไปได้ บวชอยู่นานแล้วสักไม่ได้การเสียเวลาในทางพราวาส

เมื่ออายุเราได้ ๑๗ ปี กรมหลวงพรหมวรานุรักษ์ ทรงผนวชพระ ในเวลานั้นหม่อมเจ้าหญิงจรัสโฉม พระบุตรใหญ่



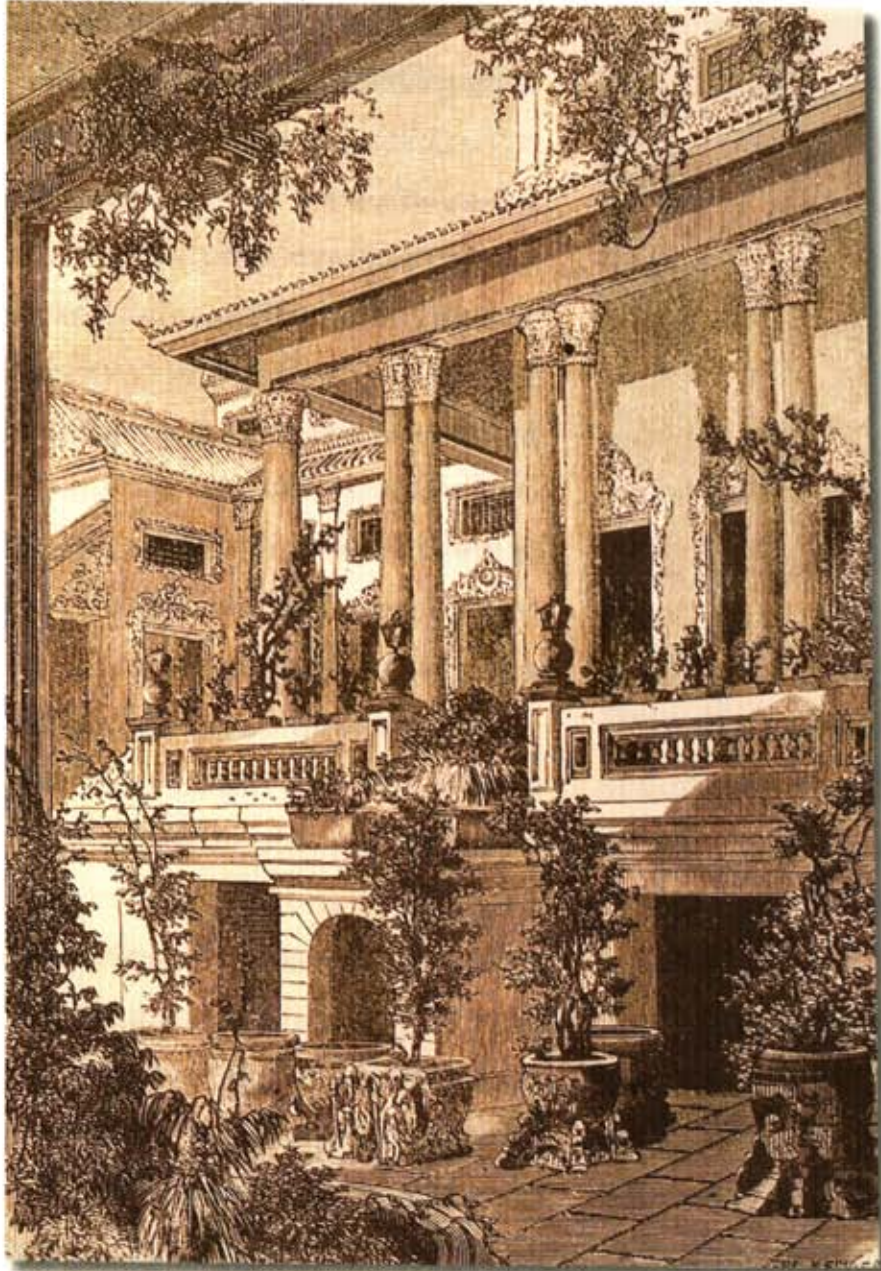
กรมหมื่นนฤบาลมุขมาตย์

ของท่านยังอยู่ในครรภ์ ท่านทรงฝากเราให้เป็นธูระ เธอคลอดในเวลาท่านยังทรงผนวช เราได้เอาเป็นธูระชวนชวยตลอดกาล เป็นผู้รับเธอเป็นลูก ในเวลาที่เขาทำพิธีมอบให้มีผู้รับ เราเพิ่งได้เห็นเป็นครั้งแรก ทั้งเป็นครั้งแรกที่ทำการเกี่ยวกับผู้อื่นในหน้าที่ของผู้ใหญ่ เราเอาธูระมาโดยเรียบร้อย จนถึงท่านลาผนวช

อนึ่ง กรมหลวงพรหมวรานุรักษ์ ทรงรับราชการว่าช่างสนะ คือช่างเย็บผู้ชายในเวลานั้น กำลังท่านยังทรงผนวช เตรียมการเฉลิมพระที่นั่งวโรภาศพิमानที่พระราชวังบางปะอิน ลั่นเกล้าฯ รับสั่งให้เราดูการแทนกรมหลวงพรหมวรานุรักษ์ มีหน้าที่ในการเย็บเสี้ยวอันเป็นของผู้ชาย มีทำธงต่าง ๆ มีธงช้างเป็นต้น สำหรับใช้ตกแต่งในงาน ครั้นนั้นธูระยังไม่มีที่ซื้อต้องทำเอาเองทั้งนั้น เรายังไม่เคยงาน ออกวิตกว่าจะไม่แล้วทันราชการ แต่ก็ทำจนทัน รับสั่งว่าจ่ายสินเท่าไรให้ตั้งเบิก เราไม่รู้ว่ามีค่าต่าง ๆ ที่จัดซื้อมาใช้นั้นราคาอย่างไร ฉวยว่าซื้อแพงไป จะเป็นทีระแวง

ผิดว่าหาเศษ ไม่กล้าเบิก แต่ราชการสำเร็จเป็นที่พอใจแล้ว

ต่อมาถึงงานฉัตรมงคล เราได้รับพระราชทานพานทอง คือพานหมากใหญ่ มีเครื่องในพร้อม ๑ เต้าน้ำ ๑ กระโถนเล็ก ๑ เป็นเครื่องยศ กับดวงตราเครื่องราชอิสริยาภรณ์ทุติยจุลจอมเกล้า พร้อมกับกรมพระสมมตอมรพันธุ์ เมื่อวันจันทร์ เดือน ๑๒ แรม ๑๒ ค่ำ ปีชวด อัฐศก จุลศักราช ๑๒๓๘ ตรงกับที่ ๑๓ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๔๑๙ ที่ยังทำตามจันทรคติ กาลที่พระที่นั่งอนันตสมาคมองค์เดิม และได้รับพระราชทานหีบหมากทองคำลงยาราชาวดี มีตราพระมหามงกุฎหมายรัชกาล อยู่บนหลัง เมื่อคราวงานพระราชพิธีตรุษวันอาทิตย์ เดือน ๔ แรม ๑๒ ค่ำ ตรงวันที่ ๘ มีนาคม ปีเดียวกัน การได้รับพระราชทานพานทองนี้ ไม่ดีใจเท่าไรนัก ถ้าทูลกระหม่อมยังทรงพระชนม์อยู่ ก็คงได้รับพระราชทานมาแต่ครั้งยังเป็นเด็ก ตามอย่างพระเจ้าลูกยาเธออื่น และได้ยินเขาพูดว่า เราอยู่ในจำนวนแห่งพระเจ้า



พระที่นั่งอนันตสมาคม ในพระบรมมหาราชวัง
สร้างในรัชกาลที่ ๔



พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระนเรศวรฤทธิ์
(พระองค์เจ้ากฤษดาภินิหาร)

ลูกยาเธอ ผู้จะได้รับพระราชทานในคราว
อันจะมาถึง ครั้นตกมาเป็นพระเจ้าน้อง
ยาเธอ พานทองจึงเลื่อนออกไปตามภาวะ
ตามอายุ ทั้งในเวลานั้นเราเข้าวัดอยู่แล้วด้วย
ความรู้สึกมีหน้ามีตาก็พอทุเลา เป็นแต่เห็น
ว่าได้ ดีกว่าไม่ได้ ไม่ได้ออกจะเสีย ดูเป็นคน
เหลวไหล หรือไม่ได้ราชการ ส่วนตราหุติย
จุลจอมเกล้าแล้ว เป็นตราสกุลเห็นจิต
ครั้งนั้น เชนิยมตราความชอบมากกว่า
เพราะในประกาศนียบัตรระบุความชอบ
ลงไว้ด้วย คล้ายประกาศตั้งกรมอย่าง
เดียว ๆ ส่วนตราสกุลในประกาศนียบัตร
แสดงแต่เพียงว่าทรงเห็นสมควรจะได้รับ
เรายังไม่มีราชการเป็นหลักฐาน สิ้นหวัง
ตราความชอบ ในพวกเราที่ได้เป็นอย่างสูง
ก็กรมพระนเรศวรฤทธิ์ เพียงมณฑนากรณ
มณฑลพายัพชั้นที่ ๓ เท่านั้น แม้ตราสกุล
ถ้าได้รับพระราชทานในเวลาชอบแต่งตั้งก็
คงไม่จิตทีเดียว ได้รับพระราชทานแล้ว
ไม่ได้เคยแต่งถ่ายรูปสักคราวหนึ่ง ต่อเมื่อ
เป็นผู้ใหญ่ในฝ่ายพระแล้วจึงรู้ว่า เวลาที่ไม่
อยากได้นั้นแลเป็นเวลาสมควรแท้ ที่จะ

ได้รับพระราชทาน เราเองจะยกย่องใคร ๆ
ก็เลือกผู้ที่เราไม่อยาก และจักไม่ตื่นเต้น

แม้เราเป็นคนเข้าวัดแล้ว ก็ยังต้อง
ออกหน้าเป็นคราว ๆ เพราะเป็นคนเคย
คบฝรั่ง รู้จักรัตนของฝรั่ง เช่นมีเจ้าฝรั่ง
เข้ามาเป็นครั้งแรก ก็ได้ออกแขกได้รับเชิญ
ในการเลี้ยงเวลาค่ำและการสโมสร
เล่นเกล้าฯ ยังไม่ทรงทราบว่าเราเข้าวัด

เมื่ออายุเราได้ ๑๘ ปี สิ้นเกล้าฯ
โปรดเกล้าฯ ให้เข้ารับราชการประจำใน
กรมราชเลขา มีหน้าที่เป็นเจ้าพนักงาน
สารบบฎีกา หรือกล่าวอีกโวหารหนึ่ง เป็น
ราชเลขานุการในทางอรรถคดี ในครั้งนั้น
ศาลที่พิจารณารอคดียังแยกกันอยู่
ตามกรมนั้น ๆ (ยังไม่ได้จัดกระทรวง)
ต่างทูลเกล้าฯ ถวายสารบบประจำเดือน
มารวมอยู่ในพระองค์สมเด็จพระเจ้าแผ่นดิน
และความฎีกาในครั้งนั้น ศาลฎีกาเรียง
พระราชวินิจฉัยในท้ายฎีกาทูลเกล้าฯ ถวาย
ทรงพระบรมนามาภิไธยแล้ว จึงจะบังคับ
ได้ตามนั้น ถ้าไม่โปรดตามที่เรียงมา ก็
ทรงแก้ใหม่ มีพระราชประสงค์จะรวม

ราชการทางนี้เป็นแพนทหนึ่ง มีเจ้าพนักงานรักษาการ จึงโปรดเกล้าฯ ให้เรา
รับราชการในหน้าที่นี้ เราได้เข้ารับราชการ
การตั้งแต่วันพฤหัสบดี เดือน ๘ อุตราชคม
ขึ้น ๒ ค่ำ ปีมลุนพศก จุลศักราช ๑๒๓๙
ตรงกับวันที่ ๑๒ กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๔๒๐
ราชการที่เราทำนั้น เมื่อกรมนั้น ๆ อันมี
หน้าที่พิจารณาอรรถคดีทุกเกล้าฯ ถวาย
สารบบประจำเดือนแล้ว พระราชทานแก่
เรา ๆ รวมยอดถวายอีกใบหนึ่งเพื่อทรง
ทราบว่าเป็นเดือนหนึ่ง ๆ คดีทุกกรมเกิด
ใหม่เท่านั้น ๆ ตัดสินเสร็จไปแล้วเท่านั้น ๆ
ยังคงค้างพิจารณาเท่านั้น ๆ ดูเพียงสารบบ
ก็พอรู้ได้ว่า การพิจารณาคดียังหละหลวม
มาก กรมหนึ่งพิจารณาเดือนหนึ่งไม่ได้
ก็เรื่อง กรมนครบาลมีหน้าที่พิจารณา
ความอาชญาเดือนหนึ่งแล้วเพียง ๒ เรื่อง
ก็มี ที่สุดจนรวมยอดคดี ก็ไม่ถูกกับรายคดี
จะฟังเอาว่ารายคดีเป็นถูก จำนวนเดือน
ต่อมาอาจกราบถวายเกล้าฯ อีก บางที
ตุลาการเอง จะรู้ไม่ได้ทีเดียวว่า คดีมีเท่าไร
แน่ เป็นความยากแก่เราผู้จะรวมยอด ถึง



พระยาศรีสุนทรโวหาร (พิภก สาลักษณ์)



พระยาศรีสุนทรโวหาร (กมล สาลักษณ์)

ต้องต่อว่าต่อขานกันไม่รู้จบ ผลที่ได้ก็เพียง
ให้จำนวนในสารบบหลังกับหน้าตรงกัน
เท่านั้น อีกอย่างหนึ่งเราเป็นผู้รับฎีกาที่เรียง
พระราชวินิจฉัยแล้ว จากกรมหลวงพิชิต
ปรีชากรอธิบดีศาลฎีกาไปแล้ว อ่านถวาย
ในเวลาทรงพระราชธุระในทางนี้โปรดตาม
นั้น ทรงลงพระนามาภิไธยข้างท้าย ไม่
โปรดทรงแก้ไข ตรีสบอกให้เราเขียนแล้ว
ทรงลงพระนาม คัดสำเนาไว้แล้ว ส่งต้น



พระยาศรีสุนทรโวหาร (ผั่น สาลักษณ์)

ถวายกรมหลวงพิชิตปรีชากร กรมพระนครสวรรค์วรพินิต ฤทธิอธิบดีกรมราชเลขาในครั้งนั้น ทรงจ่ายเสมียนประทานเรา ๒ คน คือพระยาศรีสุนทรโวหาร ครั้นยังเป็นนายกรม ๑ นายเจิมน้องเขา ๑ ยังเป็นเสมียนฝึกหัดทั้ง ๒ คน เขียนหนังสือเข้าทั้งตกมากด้วยตกได้ตั้งบันทัด เราได้ความหนักใจมากต้องคิดหาอุบายว่าอย่างไรจะรักษาสำนวนไว้ได้ควรใช้ต้นสารบบเองก็ต้องใช้ นำประหลาดว่าภายหลังพระยาศรีสุนทรโวหารมีความรู้ทางหนังสือเจริญขึ้นโดยลำดับเขียนได้เร็วไม่ตก ฟังความที่พูดในที่ประชุมแล้วจำไว้ได้แม่นยำจนได้เป็นเลขานุการในเสนาบดีสภา ยังมีข้อนำประหลาดอีก เขามีลูกชายคนหนึ่งชื่อนายผั่น เดียวนี้ (พ.ศ. ๒๔๕๘) เป็นหลวงสารประเสริฐ เมื่อยังเด็กเขียนหนังสือตกบันทัดเหมือนพ่อเขาเอามาฝากเราบวชเป็นสามเณร เมื่อเราเป็นผู้ใหญ่ในฝ่ายพระแล้วหัดให้เขียนหนังสือไป หายเขียนตก จนถึงได้เป็นเลขานุการของเรา ในเวลานี้ได้ชื่อว่าเป็นจันทกวีอันคนมีนิสัยดี ได้รับแนะนำเข้าบ้าง อาจ

ขยายออกได้ตามลำพังของตน พระยาศรีสุนทรโวหาร เป็นคนปูนเดียวกับเรา ดูเหมือนเขาได้รู้ความเข้าใจจากเราไม่เท่าไรนัก แต่เขานับถือเราเป็นฉันทอาจารย์ จนเอากลามาฝากอีกต่อหนึ่ง ส่วนหลวงสารประเสริฐเราจำกึ่งถือว่าเป็นเจ้าบุญนายคุณของเขา แม้วัวเขาเองก็ต้องยอมรับ เราได้เรียนทางอรรถคดี เมื่อครั้งเข้ารับราชการในทางนี้ รู้เพียงฟังคำพยานแล้วสันนิษฐานเอาความจริง และตามยุติธรรมควรจะเป็นอย่างไร ไม่เข้าใจถึงวางบทเพราะในครั้งนั้นกรมต่าง ๆ พิจารณาแล้ว ส่งสำนวนให้ลูกขุน ณ ศาลหลวงชี้ขาด คือชี้ว่าใครผิดใครถูกแล้วจึงเป็นหน้าที่ของขุนหลวงพระไกรศรีราชสุภาวดีเป็นผู้ปรับสัดย์คือวางบทลงโทษผู้ผิดหรือยกฟ้อง ครั้นมาถึงฎีกา ทรงตัดสินเองไม่ได้อ้างบท ขึ้นตามคำชี้ขาดแลปรับสัดย์ ก็เป็นแล้วไป ทรงแก้ก็ไปตามยุติธรรมเป็นเค้าเงื่อน และการกฎหมายก็ยังไม่เป็นที่น่าปรารถนา เพราะหนังสือกฎหมายเก่า ก็อ่านเข้าใจยาก และมีพระราชบัญญัติแลประกาศออกซ้ำ

ซ้อนกันมามากตั้งแต่รัชกาลที่ ๔ กระจัด
กระจายกันอยู่ยากที่จะรวบรวมไว้ได้
ทั้งอาการของผู้ทรงกฎหมายในครั้งนั้น
ไม่นำให้เกิดความเลื่อมใส ชั้นใหม่มีแต่
กรมหลวงพิชิตปรีชากรพระองค์เดียว ไม่
พอจะแก้ผู้อื่นเป็นอันมากให้เป็นผู้นำ
เลื่อมใสไปทั้งนั้น ถ้าเราสนใจก็คงรู้ดีขึ้น
กว่านี้อีก ตำแหน่งที่เราทำนี้แล ครั้นเมื่อตั้ง
ศาลสถิตยุติธรรมยกคดีในกรมทั้งหลาย
มารวมพิจารณาในใต้บัญชาของเจ้า
กระทรวงเดียวกันแล้ว ก็ยังคงมีสืบมา
เจ้าพนักงานในตำแหน่งนี้ ได้ไปเป็นกรรม
การศาลฎีกาก็มี กรรมการศาลฎีกาได้
เข้ามารับตำแหน่งนี้ก็มี ในบัดนี้เป็นอธิบดี
กรมพระสมุหบดีศาสตร์ ในกระทรวงวังด้วย
ครั้งนั้น เริ่มพระราชทานเงินเดือน
แก่ผู้ทำราชการประจำวันแล้ว ข้าราชการ
ในกรมราชเลขาได้พระราชทานทั่วกัน
กรมพระนเรศวรฤทธิ์ เป็นอธิบดีกรม
พระเทวะวงศัวโรปการ กรมพระสมมต-
อมรพันธุ์ เข้ามาก่อนเรา เมื่อเราเข้าไป
เป็นที่ ๔ ไม่มีเจ้านายอื่นอีกจนเราออกมา

บวช นอกจากนี้ ข้าราชการในกรมพระ
อัครราชบัณฑิตยสถานและเสมียน เรา
รับราชการ อยู่ ๒ ขวบปีเต็ม หาได้รับ
พระราชทานเงินเดือนไม่เป็นเพราะไม่ได้
ทรงนึกถึงหรืออย่างไรหาทราบไม่ เสด็จ
อธิบดีของเราท่านก็หาได้ทรงชวนชวายเป็น
เป็นแต่ได้รับพระราชทานเงินปีขึ้นกว่าเดิม
๕ ชั่ง เป็นปีละ ๓๕ ชั่ง ตามอย่างเจ้านาย
รับราชการ ท่านผู้ได้รับพระราชทานเงิน
เดือน ก็ได้รับพระราชทานเงินปีเพิ่ม
เหมือนกัน เราหาได้กระสับกระส่ายเพราะ
เหตุนี้ไม่ เหตุว่าเคยทำราชการมาด้วย
ความภักดี ยังไม่เคยได้รับพระราชทาน
เงินเดือน ทำไปด้วยน้ำใจเช่นนั้น มีราชการ
ไม่อยู่เปล่า และทรงสนทนด้วย เป็นพอ
แล้ว ทั้งในเวลานั้นเราไม่ได้จับจ่ายเลี้ยง
ตัวเอง ยายยังเป็นธูระอยู่ ไม่รู้จักสิ้นยัง
และเหตุต้องการเงินใช้ กล่าวคือสุรุ่ยสุร่าย
เราก็งัดได้แล้ว เสียแต่เรามีราชการในเวลา
ที่เราเข้าอยู่วัดแล้ว

ตั้งแต่เข้ารับราชการแล้ว เราปลงใจ
ว่าจักหาได้บวชเลยไปไม่ ถ้าทำอย่างนั้น

ดูเป็นทั้งราชการ เห็นแก่ประโยชน์ตัวมากเกินไป ในเวลานั้น เสียงพวกลัทธิพหุมนิยมว่าพระสงฆ์ว่า บวชอยู่ไม่ได้ทำประโยชน์อย่างใดอย่างหนึ่งให้แก่แผ่นดิน ขี้เกียจ กินแล้วก็นอน รับบำรุงของแผ่นดินเสียเปล่า ฝ่ายเราไม่เห็นถึงอย่างนั้น เห็นว่าพระสงฆ์ยังตั้งใจจะทำดีแต่เป็นเฉพาะตัว เพราะไม่มีการอย่างอื่นเช่นตัวเรา เท่านั้น ก็จะจัดว่าเป็นดี จึงไม่อาจปฏิเสธคำที่ว่าไม่ได้ทำประโยชน์อย่างใดอย่างหนึ่งให้แก่แผ่นดิน ยังไม่มีญาณพอจะเห็นกว้างขวางไปว่า พระสงฆ์ได้ทำประโยชน์แก่แผ่นดินมากเหมือนกัน มีสั่งสอนคนให้ประพฤติดี เอาธุระในการเล่าเรียนของเด็กบุตรหลาน ราษฎรเป็นอาทิ ข้อสำคัญคือเป็นทางเชื่อมให้สนิทในระวางรัฐบาลกับราษฎร ในครั้งก่อน พระสงฆ์ยังเป็นกำลังของแผ่นดินมากกว่าเดี๋ยวนี้ ญาณเช่นนี้ยังไม่หลุด จึงกระตือรือร้นที่จะละราชการไปบวชเสีย แต่ยังคงไปเฝ้าเสด็จพระอุปัชฌายะ และเรียนภาษามคธอยู่ตามเดิม แต่ชาตาของเราเป็นคนบวชกระมัง วันหนึ่งเผอิญกรม

พระเทวะวงศ์วโรปการทรงล่อเรามา เป็นผู้เข้าวัดต่อหน้าพระที่นั่ง แต่ลั่นเกล้าฯหาได้ทรงพระสำรวลตามไม่ ทรงถือเอาเป็นการ ทรงเกลี้ยกล่อมจะให้เราสมัครบวช เรากลับมาตามความเห็นเกรงจะเป็นทั้งราชการ พระราชทานกระแสพระราชดำรัสอธิบายว่า ถ้าเราบวชจักได้ราชการเพียงไร ไม่เป็นอันทิ้ง จนเราหายกระตือรือร้นที่จะบวช ตรัสพลอบอย่าให้เราหวังถึงขยาย เพราะท่านชราแล้วก็คงตายมือหนึ่ง ตรัสขอปฏิญญาของเราว่าจะบวช เราเกรงจะไปไม่ตลอด เพราะยังไม่ไวใจของตัวอันเปลี่ยนเร็ว เมื่อครั้งรุ่นหนุ่ม จึงไม่กล้าถวายปฏิญญา เป็นแต่กราบทูลว่าถ้าจะสึกจะสึกเมื่อพ้นพรรษาแรก พ้นจากนั้นเป็นอันจะไม่สึก พระราชทานปฏิญญาไว้ว่าบวชได้ ๓ พรรษาแล้ว จักทรงตั้งเป็นต่างกรม ทรงอภัยสมเด็จกรมพระปรมาภิไธยอินทรสิริ ครั้นเป็นกรมหมื่นนุชิตชิโนรสเป็นตัวอย่าง ครั้นนั้นเจ้านายพวกเราได้เป็นต่างกรมแล้ว เพียง ๔ พระองค์ เป็นเจ้าพี่ชั้นใหญ่ทั้งนั้น และเราจะมาเป็นที่ ๕

เหลือที่จะเอื้อมคิดไปถึง จึงไม่ได้เอามาเป็น
อารมณ์เสียเลย จนวันมีพระราชดำรัสสั่ง
ให้เตรียมรับกรม ดังจะกล่าวข้างหน้า

ตั้งแต่ทรงทราบว่าเราเป็นผู้เข้าวัด
ดูทรงพระกรุณามากขึ้น และมีราชการใน
ทางวัดเพิ่มขึ้น เมื่อมีพระราชธุระถึงเสด็จ
พระอุปชฌายะรับสั่งให้เราเชิญพระกระแสร
รับสั่งมากราบทูลบ้าง เชิญพระราชหัตถ-
เลขา มาถวายบ้าง เมื่อคราวจะฉลองวัด
นิเวศน์ธรรมประวัติ เกาะบางปิ่นที่ทรง
สร้างใหม่ โปรดเกล้าฯ ให้เรามีหน้าที่เป็น
ผู้ดูการจารึกอักษรต่าง ๆ ในแผ่นศิลาและ
ติดศิลาจารึกนั้นตามที่ เรียกช่างเขียน
หนังสือขอมจากกรมราชบัณฑิต ช่าง
เขียนหนังสือไทยจากกรมพระอาลักษณ์
ช่างแกะจากกรมกษาปณสิทธิการและกรม
ช่างสิบหมู่ มาตั้งกองทำลั้วหน้าขึ้นไปติด
เร่งรัดทำแล้วเสร็จทันงานฉลอง ทรงใช้
สร้อยเราในราชกิจนั้น ๆ สนิทสนม จนถึง
เวลากราบทูลบายบังคมลาออกมาบวช



สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส
(พระองค์เจ้าวสุกรี)





-๖- สมัยทรงผนวชพระ

ธรรมเนียมเก่า ชายผู้เกิดต้นปีไปหา
กลางปี มีอายุนับโดยปีได้ ๒๑ อุปสมบท
ได้ ผู้เกิดพ้นกลางปีไปแล้ว ให้อุปสมบท
ต่อเมื่ออายุได้ ๒๒ โดยปี ตั้งแต่รัชกาล
ที่ ๔ ธรรมเนียมในราชการพออายุ ๒๑
ก็อุปสมบทได้ ต่อมาพระมหาเถระใน
ธรรมยุติกนิกายเห็นว่าคนเกิดต้นปีอาจ
อุปสมบทได้ในปีที่ ๒๐ ที่ทอนเข้ารอบ
แล้ว ได้ ๑๙ ปี มีเศษเดือน พอจะประจบ

เข้ากับเดือนที่อยู่ในครุฑเป็น ๑ ปี และ
ได้อุปสมบทแก่คนมีอายุเพียงเท่านั้นมาเป็น
บางครั้ง จะเพาะบุรุษพิเศษ กรมพระนคร
วรฤทธิ์ก็ได้ทรงอุปสมบท เมื่อพระชนมายุ
เท่านั้น เมื่อมีตัวอย่างมาแล้ว เราจึงกราบทูล
เสด็จพระอุปัชฌายะ ขอประทานพระมติ
ในการบวช ท่านทรงอำนวยให้อุปสมบท
ในปีที่ ๒๐ จึงนำความนี้กราบทูลล้นเกล้าฯ
ทรงพระอนุมัติ เป็นอันตกลงว่า จัก

อุปสมบทในปีที่ ๒๐ นี้ เติมกรมพระ
เทวะวงศ์วโรปการจักรทรงผนวชในปีนี้ แต่
มีราชการต้องงดไป คงบวชแต่เราผู้เดียว
สมโภชที่พระที่นั่งอัมรินทร์วินิจฉัยวันหนึ่ง
รุ่งขึ้นอุปสมบทที่วัดพระศรีรัตนศาสดาราม
เมื่อวันศุกร์ เดือน ๘ ขึ้น ๙ ค่ำปีเถาะเอกศก
จุลศักราช ๑๒๔๑ ตรงวันที่ ๒๗ มิถุนายน
พุทธศักราช ๒๔๒๒ เสร็จอุปสมบทกรรม
เวลาบ่าย ๑ โมง ๔๑ ลิบดา สมเด็จพระ
พระยาปวเรศวริยาลงกรณ์ เป็นพระ
อุปัชฌายะ พระจันทรโคจรคุณ (จันทร์สื)
วัดมกุฏกษัตริย์ เป็นพระกรรมวาจาจารย์
สวดองค์เดียวตามแบบพระวินัย ธรรมเนียม
ที่ใช้กันมา สวดคู่ ท่านผู้อยู่ข้างขวาเรียก
กรรมวาจาจารย์ ท่านผู้อยู่ข้างซ้าย เรียก
อนุสาวนาจารย์ เรียกอย่างเขิน ๆ เพราะ
อนุสาวนาเป็นเอกเทศของกรรมวาจา จะ
หมายกรรมวาจาเป็นญาติ ก็แยกกันสวด
ไม่ได้ อย่างไรก็ตาม เราเห็นว่า คงเกิด
ขึ้นในหมู่ที่ไม่เข้าใจบาลี สวดเข้าคู่กัน เป็น
อันทานกันเอง รูปหนึ่งสวดผิด การสวด
ย่อมน่ารู้ได้ง่าย เป็นวิธีชอบกลอยู่ แต่



สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาปวเรศวริยาลงกรณ์
(พระองค์เจ้าฤกษ์)



พระจันทร์โคจรคุณ (ยิ้ม จันทรสี)

ท่านผู้รู้มักเกรงเกียจว่าสวดไม่สะดวก ว่าอักษรไม่ตระหนัก แต่บวชออกแขก ยังคงใช้กันมา เว้นแต่ในคราวทำทัฬหีกรรมคือบวชช้า สวดแต่รูปเดียวครั้งลั่นเกล้าฯ ทรงอุปสมบท มีพระกรรมวาจาจารย์รูปเดียว ตั้งแต่นั้นมาพระเจ้าน้องยาเธอทรงอุปสมบทมีพระกรรมวาจาจารย์รูปเดียวตามอย่าง แต่หม่อมเจ้าคงสวดคู่ คราวนี้กลายเป็นจัดชั้นเอก สวดรูปเดียว ชั้นโทสวดคู่ แต่ตามวัดก็ใช้สวดรูปเดียวตามชั้นบ้าง นิกดุก็ชั้น อย่างไรจึงกลายเป็นยศคนสามัญที่สุดคนของหม่อมเจ้าเอง พอใจจะมีพระกรรมวาจาจารย์รูปเดียวก็มีได้ ส่วนหม่อมเจ้าเองมีไม่ได้ เหตุไฉนเจ้าคุณจันทร์โคจรคุณ ผู้เป็นเพียงพระราชาคณะยก จึงเป็นพระกรรมวาจาของเรา มีเป็นธรรมเนียมในราชการพระอุปชฌายะหลวงเลือก พระกรรมวาจาจารย์ เจ้าตัวผู้บวชเลือก เราเลือกใส่อยู่มากในเจ้าคุณจันทร์โคจรคุณ เห็นอาการของท่านเคร่งครัดและเป็นสมณะดี มีฉายาอันเย็นเช่นพระราชกุลครั้งยังเป็นพระทารก กล่าวชมสมเด็จ

พระบรมศาสดาฉะนั้น ทำทางรู้จักกับท่านไว้ก่อนแล้วครั้งถึงเวลาบวช จึงเลือกท่านเป็นพระกรรมวาจาจารย์ไม่ต้องการท่านผู้มียศสูงกว่า เราพอใจว่าได้ท่านเป็นพระกรรมวาจาจารย์ ตั้งแต่บัดนั้นมาจนทุกวันนี้ ในคราวที่เราบวชนั้น เห็นได้ว่าลั่นเกล้าฯ ทรงกังวลอยู่ พอเทียงแล้วก็เสด็จออก ไม่ต้องคอยนาน บวชแล้วมาอยู่วัดบวรนิเวศวิหารนี้ ลั่นเกล้าฯ หาได้เสด็จส่งไม่ โปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระจักรพรรดิพงษ์เสด็จมาส่งโดยรถหลวง เสด็จพระอุปชฌายะ โปรดให้อยู่คณะกุฎี ที่เป็นคณะร้าง ไม่มีพระอยู่ในเวลานั้น นี่เป็นเหตุให้เราเสียใจ เพราะได้เคยอยู่ที่โรงพิมพ์ที่เคยประทับของทูลกระหม่อมมาแล้ว ทั้งอยู่ห่างจากท่านออกไปด้วย เมื่อเป็นเช่นนี้จึงตั้งต้นเป็นคนห่างบ้าง แต่พระประสงค์ของท่านว่า เราอยู่ที่นั่นคณะกุฎีจะได้ไม่เปลี่ยว แต่เราก็อยู่สองคนกับตาจ้อยอายุ ๗๐ แล้ว ที่ยายจัดให้มาอยู่เป็นเพื่อนเท่านั้น แต่อยู่ก็สบาย เจียบเจียบ มีคนหลายคนก็แต่เวลาในเพลที่เขาเชิญเครื่องมาส่ง

ถึงหน้าเข้าพรรษา ล้นเกล้าฯ เสด็จ
ถวายพุ่มที่วัดนี้ เคยเสด็จทรงประเคนพุ่ม
พระเจ้าน้องยาเธอ ผู้ทรงผนวชใหม่ถึง
ตำแหน่งเป็นการทรงเชื่อนด้วย เสด็จกุฎิเรา
ทรงประเคนพุ่ม เราเห็นท่านทรงกราบ
ด้วยเคารพอย่างเป็นพระ แปรจากพระ
อาการที่ทรงแสดงแก่พระองค์อื่นเพียง
ทรงประคองอัญชลี เรานึกสลดใจว่า โดย
ฐานเป็นพระเจ้าแผ่นดิน ท่านก็เป็นเจ้า
ของเรา โดยฐานเนื่องในพระราชวงศ์
เดียวกัน ท่านก็เป็นพระเชษฐาของเรา โดย
ฐานเป็นผู้แนะนำราชการพระราชทานท่าน
ก็เป็นครูของเรา เห็นท่านทรงกราบ แม้
จะนึกว่าท่านทรงแสดงเคารพแก่ธงชัย
พระอรหันต์ต่างหาก ก็ยังวางใจไม่ลง ไม่
ปรารถนาจะให้เสียความวางพระราชนิ
หิตของท่าน ไม่ปรารถนาจะให้ท่าน
ทอดพระเนตรเห็นเราผู้ที่ท่านทรงกราบ
แล้วถือเพศเป็นคฤหัสถ์อีก ตรงคำที่เขา
พูดกันว่ากลัวจัญไรกิน เราตกลงใจว่าจะ
ไม่สึกในเวลานั้น แต่หาได้ทูลไม่

คราวนี้ เสด็จพระอุปัชฌายะ หา



สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระจักรพรรดิพงศ์



คณะกุฎิที่ประทับของสมเด็จพระมหาสมณเจ้าฯ เมื่อแรกทรงผนวช



สมเด็จพระมหาสมณเจ้าฯ เมื่อแรกทรงผนวช

ค่อยได้ทรงสั่งสอนเหมือนเมื่อครั้งเป็นสามเณร ไม่เป็นเพราะท่านเล็กเป็นพระอุปชฌายะเสีย ทรงรับเป็นฉะเพาะบางคน พระใหม่ของท่านจึงมีไม่กี่รูป ท่านทรงสอนพระอื่น กลับทรงสอบถามเราด้วยซ้ำในพรรษาต้นอยู่ข้างได้ความสุข เพราะความเป็นไปลงระเบียบและเรียบเชียบ เข้าบางวันไปบิณฑบาต เข้า ๒ โมงครึ่ง ลงนมัสการพระที่พระอุโบสถ กลับขึ้นมาแล้วจึงฉันเช้า แต่นั่นว่าง สุดแล้วแต่น้อมเวลาไป กลางวันพัก บ่ายดูหนังสือเรียน พอแดดร้อนไปกวาดลานพระเจดีย์กลับจวนค่ำ หัวค่ำเรียนมคธภาษากับพระปริยัติธรรมธาดา (ซึ่ง) เหมือนอย่างเคยเรียนที่วัง ยังเรียนอรรถกถาธรรมบทอยู่นั่นเอง แต่กำลังเคร่งเงินทองไม่เกี่ยวข้อง อาจารย์พลอยขาดผลที่เคยได้เป็นรายเดือนด้วย ๒ ทุ่มครึ่งลงนมัสการพระสวดมนต์ฟังสิกขาที่พระอุโบสถ เสด็จพระอุปชฌายะมักประทับตรัสอยู่จนเวลาราว ๔ ทุ่มจึงเสด็จขึ้น พระไม่อยู่รอ ต่างรูปต่างไป เว้นแต่ผู้ที่ท่านตรัสอยู่ด้วย ฝ่ายเราเคยมาในราชการ

ทั้งท่านตรัสกับเราเองโดยมากด้วย รออยู่กว่าจะเสด็จขึ้นจึงได้กลับ แต่นั่นเป็นเวลาสาธยาย และเจริญสมณธรรม กว่าจะถึงเวลารอนราว ๒ ยาม สวดมนต์ที่เป็นพระสูตรต่าง ๆ บันดามีในสมุดพิมพ์แบบธรรมยุต ครั้งรัชกาลที่ ๔ เราเล่าจำได้มาแต่ก่อนอุปสมบทแทบทั้งนั้น ไม่พกลำบากด้วยการนี้ ต้องเล่าเติมบางอย่างที่ไม่มีในนั้น เราเล่าที่วัดนี้ ปาฏิโมกข์ทั้งสองและองค์สนสยมุตตะกะนั้น สำหรับเป็นความรู้ ไม่ได้ใช้เป็นสวดมนต์

ศึกษาธรรมและวินัยหนักเข้า ออกจะเห็นเสด็จพระอุปชฌายะทรงในทางโลกเกินไปเสียแล้ว นี่เป็นอาการของผู้แลเห็นแคบดังไปในทางเดียว ต่อเป็นผู้ใหญ่ขึ้นเอง จึงเห็นว่ารู้ทางโลกก็สำคัญ อุดหนุนรู้ทางธรรมให้มันให้กว้าง พระศาสดาของเราก็ได้ความรู้ทางโลกเป็นกำลังช่วย จึงประกาศพระพุทธศาสนาด้วยดี ในเวลานี้ คนเช่นนั้นเขาคงเห็นเราทรงในทางโลกเกินไปเหมือนกัน ครั้งนั้นใครจะไปอยู่ในสำนักเจ้าคุณจันทร์โคจรคุณ



พระอุโบสถและพระเจดีย์วัดบวรนิเวศวิหาร ครั้นสมเด็จพระมหาสมณเจ้าฯ พลับพลาที่เห็น ภายหลังย้ายไปปลูกเป็นศาลาแดง ๒ หลังหน้าพระอุโบสถ



พระพรหมมุนี (แฟง กิตติสารโร)

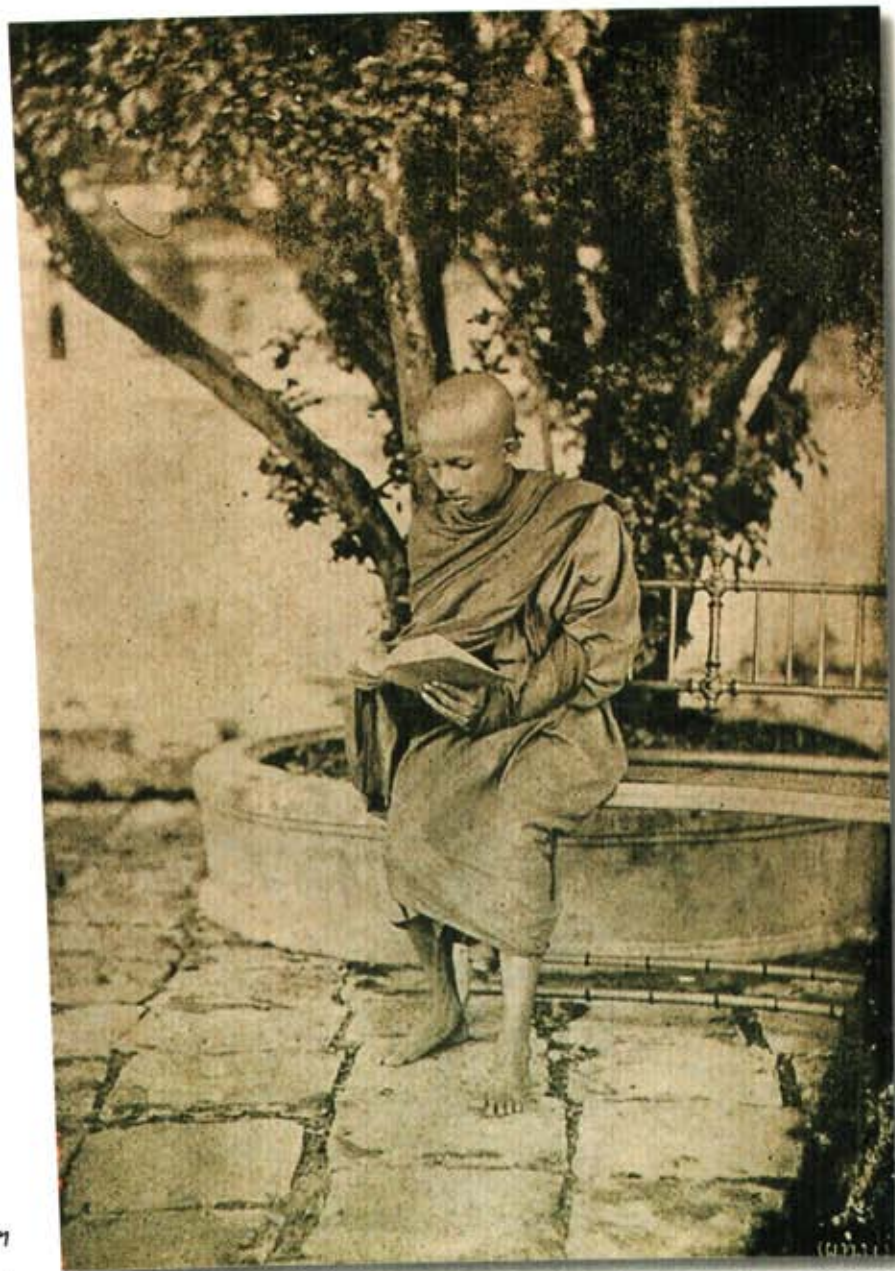
ที่วัดมกุฏกษัตริย์ซึ่งครั้งนั้นเรียกวัดพระนามบัญญัติ เพื่อสำเหนียกความปฏิบัติของท่าน พอออกพรรษาแล้ว พุดแก่ท่าน ทูลขอพระอนุญาตของล้นเกล้าฯ ทูลลาเสด็จพระอุปชฌายะ โปรดให้ไปสมปรารถนา เป็นคราวแรกที่เจ้านาย พวกเราไปอยู่วัดอื่น นอกจากวัดบวรนิเวศวิหารนี้และวัดราชประดิษฐ์ ได้ไปอยู่วัดมกุฏกษัตริย์เมื่อเดือนพฤศจิกายนปีนั้นเอง แต่แรกท่านให้อยู่คณะด้านตะวันออก ที่กุฏิตรงสระด้านเหนือที่เราสร้างเอง แต่บัดนี้ชำรุดและรื้อเสียแล้ว ภายหลังขออนุญาตอยู่ในคณะของท่านทางคณะตะวันตก ท่านให้อยู่ที่หอไตรหลังกุฏิใหญ่ของท่าน ท่านฝากเราให้เรียนมคธภาษาต่อเจ้าคุณพระพรหมมุนี (กิตติสาระ) ครั้งยังเป็นบาเรียนเรียนมังคลัตถที่ปณี พอคำอาจารย์มาสอนที่กุฏิ

เราไปอยู่วัดนั้นเป็นครั้งแรกที่เราได้พบว่า ความปฏิบัติวินัยของพวกพระธรรมยุตแตกต่างกันโดยวิธี เช่น ถือนววิกปฤติเรกจีวร ภายใน ๑๐ วันเหมือนกัน

แต่ที่วัดบวรนิเวศวิหาร วิกปพันเดียวแล้ว ฝ่ายที่วัดมกุฏกษัตริย์เมื่อถอนแล้ว ต้องวิกปใหม่ ทุก ๑๐ วัน เป็นอย่างนี้ ได้ความว่า ในครั้งนั้น คณะธรรมยุต มีหัววัดเป็นเจ้าสำนักอยู่สอง วัดบวรนิเวศวิหารที่เป็นเจ้าคณะ ๑ วัดโสมนัสวิหาร ๑ สองสำนักนี้ปฏิบัติวินัยก็ดี ธรรมเนียมนักดี แยกกันไปบ้างโดยวิธี แม้อัธยาศัยก็แยกกัน วัดอื่นที่ออกจากสองวัดนั้นหรือเนื่องด้วยสองวัดนั้น ย่อมทำตามหัววัดของตน เหตุแยกกันของสองวัดนั้น เราควรจะถามเจ้าคุณพระกรรมวาจาจารย์ของเราได้ที่เดียว แต่พลาดมาเสียแล้ว หาได้ถามไม่ เข้าใจตามความสังเกตและพบเห็นว่า เมื่อครั้งทูลกระหม่อมยังทรงผนวช ครั้นเมื่อเสด็จมาอยู่วัดบวรนิเวศวิหารแล้ว สมเด็จพระวันรัต (พุทธสิริ) ครองคณะวัดราชาธิวาสอยู่ข้างโน้น ทูลกระหม่อมทรงเปลี่ยนแปลงหรือตั้งแบบแผนอย่างใดอย่างหนึ่งขึ้นข้างนี้ สมเด็จพระวันรัตอยู่ข้างโน้นบางทีจะไม่รู้ คงทำตามแบบที่ใช้ ครั้งเสด็จอยู่วัดราชาธิวาส ข้างเสด็จพระอุปชฌายะ



สมเด็จพระมหาสมณเจ้าฯ ทรงฉายหน้าพระอุโบสถ จะสังเกตเห็นหน้าพระอุโบสถยังไม่มีศาลาแดง



เสด็จย้ายจากวัดมหาธาตุมาอยู่วัดบวร
 นิเวศวิหารกับทูลกระหม่อม ไม่ได้เคย
 เสด็จอยู่วัดราชาธิวาส คงทรงตามแบบที่
 ใช้ในวัดนี้สืบมา การเปลี่ยนแปลงอย่างใด
 อย่างหนึ่ง ไม่เคยมีประกาศให้รู้ทั่วกันหรือ
 บังคับนัดหมายให้เป็นตามกัน จนถึงเรา
 เป็นผู้ครองคณะ ฟังจะมีขึ้นบ้างเมื่อมี
 หนังสือแถลงการณ์คณะสงฆ์ขึ้นแล้ว ครั้น
 ทูลกระหม่อมทรงลาผนวชไปเสวยราชย์
 แล้ว เสด็จพระอุปชฌายะเป็นเจ้าคณะ
 แต่ท่านไม่ได้เป็นบาเรียน และท่านทรง
 ถ่อมพระองค์อยู่ด้วย ฝ่ายสมเด็จพระวันรัต
 เป็นผู้ใหญ่ แก่พรรษากว่าท่าน ต่อมาเป็น
 สังฆเถระในคณะด้วย เป็นบาเรียนเอก มี
 ความรู้พระคัมภีร์เชี่ยวชาญ ทั้งเอาใจใส่ใน
 การปฏิบัติจริง ๆ ด้วย แต่ไม่สันหัดในทาง
 คติโลกเลย ข้างเสด็จพระอุปชฌายะโปรด
 ถือตามแบบเดิม ข้างสมเด็จพระวันรัตชอบ
 เปลี่ยนแปลง มีอหยาศัยเป็นธรรมเนียมแต่
 สององค์นั้นไม่ได้หารือและตกลงกันก่อน
 เมื่อฝ่ายหนึ่งจะแก้ไขทำเนียมเดิม ใครจะ
 แก้ไขไปอย่างไรก็ได้ มุ่งในที่แคบคือจะเพาะ

สมเด็จพระมหาสมณเจ้าฯ
 ทรงฉายที่วัดมกุฏกษัตริยาราม

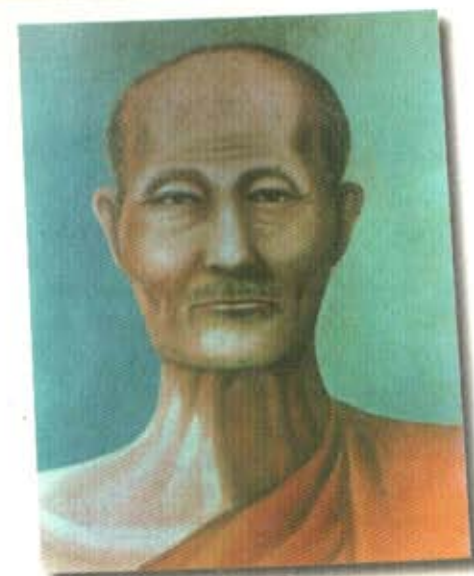


วัดที่ปกครอง ไม่ได้ที่จะทำความเพียรกัน
 ขึ้นในทางนิกายอันเดียวกัน เหตุอันหนุน
 ให้แก่ไข่นั้น คือมุ่งจะทำการที่เห็นว่าถูก
 ไม่ถือความปรองดองเป็นสำคัญ ในเวลา
 นั้นวัดบวรนิเวศวิหารกำลังโหม มีพระ
 หลักลงในวัดน้อยลง ถูกจ่ายออกไป
 ครองวัดต่าง ก็หาเป็นกำลังของวัดเดิมไม่
 กลับเป็นเครื่องทอนกำลังวัดเดิม พระอริยมุนี
 (เอม) ได้ออกไปวัดเทพศิรินทร์ เมื่อก่อนหน้า
 เราอุปสมบทปีหนึ่ง ตั้งแต่นั้นมาจนตลอด
 เวลาของเสด็จพระอุปชฌายะ ไม่มีพระ
 ออกวัดอีกเลย ในวัดเพียงเทศนาอ่าน
 หนังสือได้เป็นจังหวะถูกต้อง สวดปาติโมกข์
 ได้ก็เป็นดี ฝ่ายวัดโสมนัสกำลังเจริญ มี
 พระบาเรียนเป็นนักเทศน์และบอกปริยัติ
 ธรรมได้หลายรูป ทั้งเป็นผู้มั่นคงในพระ
 ศาสนา จ่ายออกวัดต่างไปซ่อมเป็นกำลัง
 ของวัดเดิม ช่วยแผ่ลัทธิให้กว้างขวาง
 สมเด็จพระวันรัตไม่มีอำนาจในทางคณะเลย
 แต่มีกำลังอาจแผ่ลัทธิกว้างขวางออกไป
 เพราะมีผู้นับถือนิยมตาม ความปฏิบัติเพียร
 กันมีขึ้นด้วยประการอย่างนี้เจ้าคุณอาจารย์

ของเรา ได้เคยเป็นพระปลัดของสมเด็จพระ
 พระวันรัต อยู่วัดราชาธิวาสแล้วย้ายมา อยู่
 วัดโสมนัสวิหารพร้อมกับท่าน ต่อมาทูล
 กระหม่อมทรงตั้งเป็นพระราชาคณะ โปรด
 ให้มาอยู่วัดบวรนิเวศวิหาร ภายหลังโปรด
 ให้ไปอยู่ครองวัดมกุฏกษัตริย์ ท่านเคยพบ
 ความเพียรกันมาแล้ว ท่านจึงเลือกใช้ตาม
 ความชอบใจ ความปฏิบัติธรรมและวินัย
 ตลอดจนอัธยาศัย เป็นไปตามคติวัด
 โสมนัสวิหาร แบบธรรมเนียมเป็นไปตาม
 คติวัดบวรนิเวศวิหารปนกันอยู่ ความแฉก
 ผันนี้เป็นเหตุ พระต่างวัดไปมาไม่ถึงกัน
 พระต่างเมืองไปมาพักอยู่ต่างวัด กระตาก
 เพื่อเข้ามัสการพระด้วยกัน คราวหนึ่ง
 ได้รับสมณศักดิ์แล้ว เราไปพักอยู่วัด
 สัตตนาถปรีวัตรเมืองราชบุรี เข้ามัสการ
 พระกับพวกพระวัดนั้น ปรารภนาจะดู
 ธรรมเนียม จึงให้พระสมุทรมุนี (หน่าย)
 เจ้าอาวาสนำมัสการพระและชักสวดมนต์
 ธรรมเนียมแปลกมากเล่าไม่ถูก วัดนั้นออก
 จากวัดโสมนัสวิหาร บางทีธรรมเนียมวัด
 โสมนัสวิหาร จักเป็นเช่นนั้นกระมัง



พระอริยมุนี
(เอม อายุวฑฒโน)



พระสมุทรมุนี (หน่าย เขมโก)



สมเด็จพระสังฆราช (สา ปุสฺสเทโว)

นอกจากนี้ ยังได้พบความเป็นไปของวัดที่ขึ้นวัดอื่นว่าเป็นเช่นไร พระผู้ใหญ่ วัดตั้งแต่เจ้าอาวาสลงมา ต้องไปมาหาสู่วัด เจ้าคณะและวัดใหญ่ได้ความคุ้นเคยกับต่างวัด ได้คดีของต่างวัด แต่เป็นวัดไม่มีเจ้านาย เสด็จอยู่ พระในพื้นวัดย่อมเชอะอยู่เอง แต่ว่าง่ายหัวไม่สูง

ตั้งแต่ครั้งทูลกระหม่อมยังทรงผนวช พวกพระธรรมยุตินับถือสืมน้ำว่า บริสุทธิเป็นที่สิ้นสงสัย ไม่วางใจในวิสุตคามสีมา อันไม่ได้มาในบาสิ เป็นแต่พระอรธกถาจารย์ แนะไว้ในอรธกถาอนุโลมตามสีมา ครั้งยังไม่มีวัดอยู่ตามลำพัง จึงใช้สีมาน้ำเป็นที่อุปสมบท ต่อมาพระรูปใดจะอยู่เป็นหลักฐานในพระศาสนา ท่านผู้ใหญ่จึงพาพระรูปนั้น ไปอุปสมบทซ้ำอีกในสีมาน้ำ เรียกว่าทำทัฬหกรรม สำนักวัดบวรนิเวศวิหารหยุดมานาน พระเถระในสำนักนี้ ไม่ได้ทำทัฬหกรรมโดยมาก สมเด็จพระสังฆราช (ปุสฺสเทวะ) อุปสมบทครั้งหลังกว่า ๒๐ พรรษาแล้ว พึงได้ทำทัฬหกรรม ครั้งจะสวดกรรมวาจาอุปสมบทเมื่อ

ล้นเกล้าฯ ทรงผนวชพระ เสด็จพระอุปชฌายะตรัสเล่าว่า พระเถระทั้งหลาย ผู้เข้าในการทรงผนวชล้วนเป็นผู้ได้ทำทัฬหกรรมแล้ว ยิ่งแต่ท่านองค์เดียว ทั้งจักเป็นผู้สำคัญในการนั้น จึงต้องทำ คงจะไม่ทรงนึกถึงหม่อมเจ้าพระธรรม-หิสาดาผู้ไม่ได้ทำอีกองค์หนึ่ง ฝ่ายสำนักวัดโสมนัสวิหารยังทำกันเรื่อยมา ไม่เฉพาะรูปจะยังยืนเป็นหลักในพระศาสนา พระผนวชจะสามัญก็ทำเหมือนกัน คราวนี้เกิดปั่นกันขึ้นเองในหมู่พระ เป็นพระน้ำก็มี เป็นพระบกก็มี คราวนี้พวกอุบาลิกาสำนักนั้น ก็พูดกระพือเชิดชูพระน้ำ หมิ่นพระบก จนเกิดความขึ้นคราวหนึ่ง ก่อนหน้าเราบวช ล้นเกล้าฯ ทรงออกรับในฝ่ายพระบก ตั้งแต่นั้นมา เสี่ยงว่าพระน้ำพระบกก็สงบมาถึงยังทำกัน ก็ปิดเงียบ ไม่ทำจนเพื่อเหมือนอย่างก่อน ครั้งเราบวช ความนับถือพระบวชในสีมาน้ำยังไม่วาย เราเห็นว่า เราเป็นผู้จักยังยืนในพระศาสนาต่อไป พระเช่นเราจักต้องเป็นหลักในพระศาสนาด้วยเหมือนกัน เมื่อพระในนิกายเดียวกัน มีวิธี

ปฏิบัติแพ่งกันตามสำนัก เราควรเป็นผู้
เข้าได้ทุกฝ่าย อันจะให้เข้าได้ ต้องไม่เป็น
ที่รังเกียจในการอุปสมบทเป็นมูล ทั้งเราก็ก
อุปสมบทเร็วไปกว่าปกติ เมื่อทำทัฬห
กรรมอุปสมบทซ้ำอีกในสัปดาห์ จักสามารถ
ทำประโยชน์ให้สำเร็จได้ดี เราจึงเรียน
ความปรารถนาแก่เจ้าคุณอาจารย์ ขอร้อง
เป็นธุระจัดการให้ ท่านเห็นด้วย และรับ
จะเอาเป็นธุระ สั่งให้เรากราบทูลเชิญ
เสด็จ ฯ พระอุปัชฌายะ ท่านตรัสว่าจะ
เสด็จก็เกรงจะเป็นการอื้ออึง ตรัสสั่งให้
เอาพระนามไปสวด ทรงเทียบว่าไม่มี
อุปัชฌายะ ยังอุปสมบทขึ้น แต่เจ้าคุณ
อาจารย์ เจ้าคุณพรหมมุนีกับเรา ปรึกษ
กันเห็นร่วมกันว่า มีความข้อหนึ่ง ในกัมม
กัมมวินิจฉัยว่า “กรรมอันจะพึงทำในที่
ต่อหน้า ทำเสียในที่ลับหลังเป็นวัตรปฏิบัติ
หาเป็นกรรมที่ได้ทำโดยธรรมไม่” ถ้าอุป
สัมปทากรรม จะต้องทำในที่ต่อหน้า
อุปัชฌายะ เมื่ออุปัชฌายะไม่อยู่ในที่
ประชุมสงฆ์ เป็นแต่เอาชื่อมาสวด ก็จัก
เป็นกรรมวิบัติ ข้อที่ว่าไม่มีอุปัชฌายะ ก็

อุปสมบทขึ้นนั้น อยู่ข้างหมิ่นเหม่จะพึงเอา
เป็นประมาณมิได้ จึงตกลงกันว่า เราจักถือ
เจ้าคุณอาจารย์เป็นอุปัชฌายะใหม่ ใน
เวลาทำทัฬหกรรม เจ้าคุณพรหมมุนีพันท
สวดจะเป็นเหตุรังเกียจ เจ้าคุณอาจารย์
ท่านเลือกเอาเจ้าคุณธรรมไตรโลก (ฐาน
จาระ) วัดเทพศิรินทร์ ครั้งยังเป็นบาเรียน
อยู่วัดโสมนัสวิหาร เป็นผู้สวดกรรมวาจา
ท่านรับจัดการให้เสร็จ พาตัวไปทำทัฬห
กรรมที่แพโบสถ์ อันจอดอยู่ที่แม่น้ำ
ตรงฝั่งวัดราชาธิวาสออกไป เมื่อวันเสาร์
เดือนยี่ แรม ๗ ค่ำ ปีเถาะเอกศก จุลศักราช
๑๒๔๑ ตรงวันที่ ๓ มกราคม พุทธศักราช
๒๔๒๒ แรกขอนิสสัยถืออุปัชฌายะใหม่
แล้วทำวิธีอุปสมบททุกประการ สวดทั้ง
กรรมวาจา มคธ และกรรมวาจารามัญ จบ
กรรมวาจาแรกเวลา ๕ ทุ่ม....ลิปดา เสร็จ
ทำทัฬหกรรมแล้ว เจ้าคุณท่านสั่งให้ถ
นิสสัยอาจารย์ไปตามเดิม เราจึงเรียกเจ้า
คุณอาจารย์ตลอดมา

ในเวลาจำพรรษาที่ ๒ เราขอ
อนุญาตเจ้าคุณอาจารย์เข้าไปอยู่อุปฐาก



พระธรรมไตรโลกาจารย์ (เดช จานจาโร)

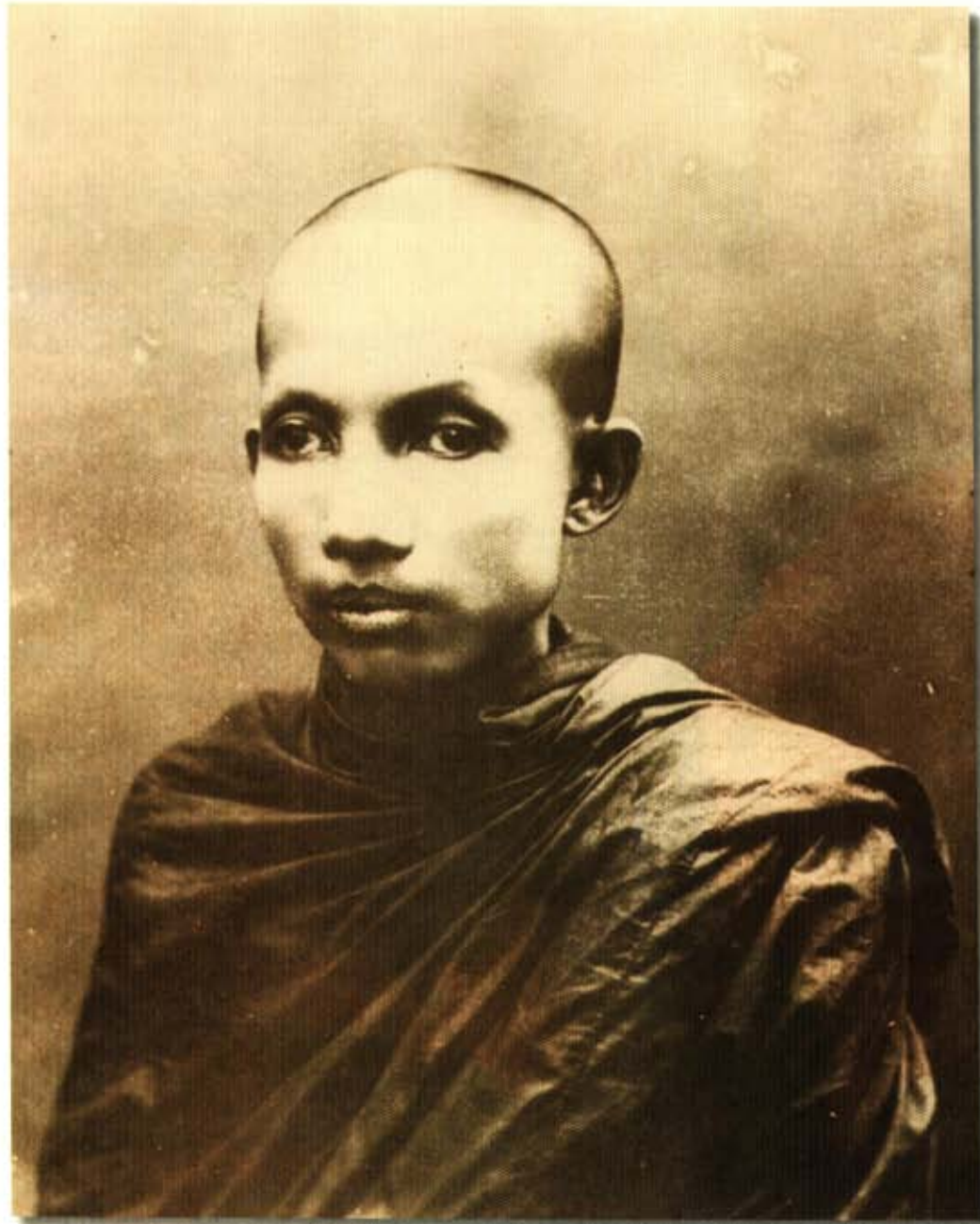


ทรงฉายหน้าพระอุโบสถ วัดบวรนิเวศวิหาร
เมื่อ พ.ศ. ๒๔๓๔

ท่านในกฎเดียวกัน ด้วยปรารถนาจะได้คุ้นเคยสนิท และจะได้เห็นความปฏิบัติของท่านในเวลาอยู่ตามลำพังด้วย ท่านไม่ได้เป็นเจ้าของและเป็นเพียงพระราชอาคันตุกะสามัญ เราเป็นเจ้าของชั้นลูกหลวงห่างกันมาก แม้เป็นศิษย์ ก็ยากที่จะเข้าสนิท จึงปรารถนาจะหาช่องผูกความคุ้นเคย เข้ายากแต่ในชั้นแรก พอเข้าสนิทได้แล้วเป็นกันเองดี เรากลับเข้าได้สนิทกว่าพระอุปัชฌายะ ผู้เป็นเจ้าของด้วยกัน และเป็นชั้นเดียวกับอาร์ด้วย ปกติของเสด็จพระอุปัชฌายะ แม้เข้าสนิทได้แล้ว แต่ไม่ได้เฝ้านานวันเข้า กลับห่างออกไปอีก ต้องคอยเข้าอยู่เสมอ ยากที่จะรักษาความสนิทให้ขึ้นที่ แม้สัทธาภิหาริกผู้มีใจเจ้า ที่ท่านเคยทรงใช้สรอยมาสนิทมีฐานันดรพระราชอาคันตุกะชั้น อาจห่างออกไปได้ ด้วยท่านทรงเลิกใช้เสด็จพระนั้นเลยเข้ารอยไม่ถูก ฝ่ายเจ้าคุณอาจารย์ เข้าสนิทได้คราวหนึ่งแล้ว แม้อยู่ห่างจากกัน คงสนิทอยู่ตามเดิม เมื่อเรากลับมาอยู่วัดบวรนิเวศวิหารและเป็นต่างกรมมีสมณศักดิ์ในพระแล้ว ท่านก็ยัง

คุ้นเคยสนิทสนมด้วยตามเดิม ตั้งแต่เรามาอยู่กับท่าน ยังเห็นจรรยาของท่าน นำเลื่อมใสอยู่เสมอ เมื่อเข้าไปอยู่ใกล้ชิด เห็นว่าเป็นปกติของท่านอย่างนั้นจริง ยิ่งเลื่อมใสขึ้น ปกติของท่าน รักษาไตรทวาร ให้บริสุทธิ์ ปราศจากโทษ นี่เป็นลักษณะสมณะแท้ คุณสมบัติของท่านที่ควรระบุน เราไปอยู่ในสำนักของท่าน ๒ ปี ๒ เดือน อยู่อุปฐากเกือบปีเต็ม ในระหว่างนี้ไม่ปรากฏว่าได้แสดงความโกรธแก่ผู้ใดผู้หนึ่ง เป็นผู้มีใจเย็น ไม่เคยได้ยินคำพูดของท่านอันเป็นสัมผัสปลาป การณ์ที่ไม่รู้ ไม่เข้าใจ ไม่พูดถึงเสียเลย จึงไม่แสดงความเข้าใจเขา ให้ปรากฏเลย ความถือเราถือเขาของท่าน ไม่ปรากฏเลย เป็นผู้มีสติมาก สมตามคำสอนของท่านว่า จะทำอะไร หรือพูดอะไร จงยั้งนึกก่อน ข้อที่แปลกผู้ใหญ่อื่นโดยมาก ไม่ดูหมิ่นคนเกิดทีหลังว่าเด็กและดั้น แม้ผู้เป็นเด็กพูดฟังโดยฐานะเป็นผู้มีเมตตาอาโรหาใช้ผู้มีใจคับแคบตามวิสัยของพระผู้ตั้งตัวเป็นผู้เคร่งไม่ เช่นเราเข้าไปขออยู่ด้วยในสำนัก ท่านมีอัธยาศัยเผื่อแผ่พอที่จะรับไว้

และอนุเคราะห์ให้ได้รับประโยชน์จริง ๆ
 อธิบายดำเนินการของท่าน ปกครองบริษัท
 ด้วยผูกใจให้รักและนับถือ แม้เราเป็น
 เจ้านายก็ปกครองไว้อยู่ ตลอดถึงในน้ำใจ
 สอนคนด้วยทำตัวอย่างให้เห็นมากกว่า
 จะพูด เมื่อพูดถึงสอนอย่างใด เห็นว่าท่าน
 ปฏิบัติมาอย่างนั้นด้วย เมื่ออธิกรณ์เกิดขึ้น
 ควรจะนิคคหะ ก็รีบทำแต่ชี้โทษให้ผู้ผิด
 เห็นเอง ทำอย่างที่เราเรียกว่าบัวไม่ช้ำ น้ำไม่ขุ่น
 รักษาความสม่ำเสมอในบริษัท จะแจกของ
 แจกทั่วกัน เช่นน้ำเข้าพรรษา ท่านแจก
 เครื่องสักการ เพื่อพระสามัญผู้ไม่ได้รับ
 ของใครเลย จะได้ใช้ทำวัตร เรามีผู้ถวาย
 แล้วท่านก็แจกมาถึงด้วยเหมือนกัน ชอบ
 ผู้ใดผู้หนึ่ง ไม่แสดงให้ปรากฏ มีศิษย์เป็น
 เจ้านายจะเพาะบางพระองค์ ที่มาอยู่ด้วย
 มีแต่เรา ไม่มีเผื่อดูเจตจำนงพระอุปฌายะ
 นำจะตื่น อีกอย่างหนึ่ง ท่านเป็นอันเตวาสิก
 ของทูลกระหม่อม ได้พระเจ้าลูกเธอของ
 ท่านเรียกตามโวหารสามัญว่าลูกครุมาไว้
 เป็นศิษย์นำจะยินดีเท่าไร แต่ท่านระวัง
 จริง ๆ เพื่อจะไม่ให้ความพอใจรั่วไหลออก



สมเด็จพระมหา
 สมณเจ้าฯ เมื่อทรง
 พระอิสริยยศ
 เป็นกรมหมื่น



วัดมกุฏกษัตริยาราม

ภายนอก แต่ก็ไม่ฟังอยู่ดี ท่านประพุดติ
แก่เราโดยฐานเมตตาอาร์เอื้อเฟื้อ ระวัง
ไม่ตีสนกับเราเกินพอดี ที่จะฟังเห็นว่า
ประจบ หรือเอาใจเรามากเกินไป ข้อ
บกพร่องของท่านตามที่เรานึกเห็น เป็น
ผู้พูดน้อยเกินไป ที่เรียกกันว่าพูดไม่เป็น
ทูลกระหม่อมทรงพระดำนิว่าพระไม่พูด
แต่อันที่จริงคุ้นกันแล้ว ท่านพูด พูดไม่ถนัด
จะเพาะท่านผู้ที่จะฟังเคารพหรือยำเกรง

และคนแปลกหน้า อีกอย่างหนึ่ง เรานึก
ติท่านในครั้งนั้นว่า เก็บพัสดุปริกขารไว้
มากเป็นตระหนี่ จะเพาะเวลานั้นเรายังไม่มี
ศิษย์บริวารจะฟังสงเคราะห์ นอกจากตาดี
อุปฐากแทนตาจួយผู้ตายไปเสีย และยังมี
ยายเป็นผู้บำรุงอยู่ จึงเห็นว่าพระไม่ควรมี
อะไรมากนัก ต่อเป็นผู้ใหญ่ขึ้นด้วยตนเอง
จึงรู้ว่าพระผู้ใหญ่ผู้ครองวัดและหาผู้บำรุง
มั่งคั่งเป็นหลักฐานมิได้ เช่นเจ้าคุณอาจารย์
จำต้องมีพัสดุปริกขารไว้ใช้การวัดเจือจาน
แก่บริษัทผู้ขัดสน ยิ่งวัดมกุฏกษัตริย์ที่
ตั้งใหม่ ไม่มีของใช้บริบูรณ์เหมือนวัด
บวรนิเวศวิหาร เสด็จพระอุปัชฌายะเคย
ตรัสต่อว่าทางเราว่า แต่ก่อนจะรับกฐิน
เคยขอยืมเครื่องบูชาที่วัดบวรนิเวศวิหาร
ไปตั้ง อย่างไรเดี๋ยวนั้นหายไป เจ้าคุณ
อาจารย์ท่านแก้วว่า พอมีขึ้นบ้างแล้ว จึง
ไม่ได้ไปทูลรบกวณ และการสงเคราะห์
บริษัทเล่า ทางที่ดีควรทำ รูปใดต้องการ
สิ่งใดจึงให้ แต่เป็นผู้ใหญ่ข่มห่างจาก
ผู้น้อยภิกษุสามเณรมักกระดาก เพื่อจะเข้า
มาขอของที่ต้องการ ได้แก่ตัวเราเองเมื่อ



ทรงฉายร่วมกับ กรรมการมหาสมุทรวิทยาลัย ชุดแรก พ.ศ. ๒๔๓๖ (แถวหน้าจากซ้าย) พระราชกวี (ถม) พระศรีสุตคัตถยานุวัตร (ม.จ.พร้อม) พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหมื่นวชิรญาณวโรรส พระสถาพรพิริยพรต (ม.จ.ภุชงค์) พระเมธาธรรมรส (อ่อน) (แถวที่ ๒) พระครูปลัดอุทฺทหิยานุศาสตร์ (ท้วม) พระธรรมราชาอนุวัตร (ต่าย) พระสมุทรนันท (เนตร) พระครูวิจิตรธรรมภาณี (จันทร์) (แถวที่ ๓) พระครูปลัดจุฬานายก (ชม) พระอมราภิรักขิต (แสง) หม่อมราชวงศ์พระชิน เปரியัญญ

ภายหลัง ข้านี้เราขอขมาท่านในที่นี้

เวลาอยู่อุปฐากเจ้าคุณอาจารย์ใน
พรรษานั้น เราหยุดเรียนหนังสือแต่ได้
ศึกษาวินัยกับท่านตลอดถึงสังฆกรรม และ
หัตสวดกรรมวาจาอุปสมบททั้งทำนองมคธ
ทั้งทำนองรามัญ แม้ท่านไม่ได้เป็นบาเรียน
แต่ได้เคยเรียนบาลี อ่านเข้าใจ ได้ยินว่า
พระราชคณะยกในฝ่ายธรรมยุตตินิกาย
ในครั้งนั้น รัฐบาลแทบทั้งนั้น เว้นจะเพาะ
บางรูป ฐานันดรว่าพระราชคณะยกนั้น
น่าจะเพ่งเอาท่านผู้รัฐบาล แต่ไม่ได้สอบได้
ประโยคเป็นบาเรียน ทรงยกย่องเป็น
บาเรียนยก เราเห็นท่านแม่นยำในทาง
วินัยมาก สังฆกรรมที่ไม่ชินอย่างอุปสมบท
เมื่อถามขึ้นโดยไม่รู้ตัว ท่านอธิบายได้ แต่
การปฏิบัติวินัยยังเป็นไปตามอักษร และ
มักเกรงจะเป็นผิด ถูกตามแบบที่นิยมไว้ว่า
“เป็นผู้มีปกติ ละอายใจ มักรำคาญ ใคร
ศึกษา แต่ไม่ยกตนข่มผู้อื่นเพราะเหตุนี้”
เหมือนอย่างพระผู้ตั้งตนว่าเคร่ง ใน
การสวดกรรมวาจาอุปสมบท ท่านได้ชื่อ
อยู่ในเวลานั้น ทั้งเป็นที่นับถือในทาง

ปฏิบัติด้วย ครั่งสมเด็จพระสังฆราช (ปุสส
เทวะ) ทำทัฬหกรรม ท่านก็สวด หัดผู้อื่น
ไม่สั่นหัดในอันนั้น แต่ยืนหลักมั่น ไม่ผ่อน
ตาม ธรรมสนใจในบางประการจะเพาะที่ถูก
อารมณ์ และรู้จักอรรถรส ไม่พูดพร่ำเพรื่อ
ถึงคราวจะเทศนา ใช้อ่านหนังสือ ท่าน
พอใจอย่างนั้น มากกว่าพูดยเทศน์ปากเปล่า
เหลือใจจึ่ง ที่ในปกรณ์เรียกผู้เทศน์อย่างนั้น
ว่า ธรรมกถิกย่านไทร สอนผู้บวช ใช้ปาก
เปล่า แต่มีแบบพอสมควรแก่สมัยฟังได้ ท่าน
ไม่ได้เป็นบาเรียนก็จริง ถึงอย่างนั้นท่าน
ที่เป็นบาเรียนมีชื่อเสียงตลอดมาทุกยุคถึง
เราเองในบัดนี้ นับถือท่านแทบทั้งนั้น เรา
ไม่เคยเสียใจว่ามีอาจารย์วาสนาต่ำเลย ยัง
เป็นที่พอใจของเราอยู่จนทุกวันนี้

เดิมนึกว่าจะอยู่อุปฐากเพียงพรรษา
หนึ่ง ออกพรรษาแล้วจักลาออกเรียน
หนังสือต่อไป แต่ยังเลื่อมใสอยู่ จึงทำ
ต่อมาอีกบัญญัติเป็น ๑๑ เดือน แต่เรียน
หนังสือไปด้วย จนถึงเวลาเรียนปฐมสมันต-
ปาสาทิกาอรรถกถาพระวินัย อันเป็น
หลักสูตรแห่งประโยค ๗ ที่ต้องดูหนังสือ

อื่นแก่อีกสองสามคัมภีร์ ต้องใช้เวลามาก และประจวบคราวเสด็จพระอุปัชฌายะ ประชวรไข้พิษมีพระอาการมาก เราลาท่าน กลับมาอยู่พยาบาลที่วัดบวรนิเวศวิหาร กว่าจะหายประชวร เมื่อกลับไปจึงเลย ออกจากนาที่อุปฐากด้วยทีเดียว ตั้งหน้า เรียนหนังสือต่อไป

เดิมเราตั้งใจเรียนพออ่านบาลี อรรถกถาฎีกาเข้าใจความอย่างเสด็จ พระอุปัชฌายะ และเจ้าคุณอาจารย์ท่านนั้น ไม่ปรารถนาเป็นบาเรียน ครั้นทราบจาก เจ้าคุณพรหมมุนีว่า ลั่นเกล้าฯ ตรัสถาม ถึงว่าจะแปลได้หรือไม่ได้ และเจ้าคุณ พรหมมุนีถวายพระพรทูลรับเข้าไว้ด้วย เกรงว่าจะถูกแปล การแปลมีวิธีอย่างหนึ่ง นอกจากเอาความเข้าใจ เราไม่ได้เตรียมตัว ไว้ ถูกจับแปลเข้าจกอายุเขา เป็นเจ้า พอ ไปได้ ก็เชื่อว่าไม่ตกใจ ยกเสียแต่ไม่มีพื้น มาเลย เช่นพระองค์เจ้าวัชรวิงศ์ เมื่อครั้ง บวชเป็นสามเณร แต่เขาคงว่าได้อย่างเจ้า พวกเจ้าผู้แปลหนังสือเป็นบาเรียนได้รับความชม ได้อินเพียงทูลกระหม่อมของเรา

กับหม่อมเจ้าเนตรในพระองค์เจ้าเสือ พระ เจ้าราชวรวิงศ์เธอชั้น ๒ ผู้อยู่วัดบวรนิเวศ วิหารนี้ นอกจากนี้ ถูกติก็มี เงียบอยู่ก็มี คราวนี้ต้องเตรียมตัวเพื่อเข้าแปลหนังสือ ด้วย เมื่อตกลงใจอย่างนี้แล้วพลอยเห็น อำนาจประโยชน์ไปด้วยว่า อาจารย์ผู้บอก หนังสือ ไม่ได้รับตอบแทนอันคุ้มกัน เมื่อ เราแปลได้ประโยชน์เป็นบาเรียน จักได้ชื่อ ได้หน้า จักได้เห็นผลแห่งการงานของท่าน เรากล่าวถึงพระองค์เจ้าวัชรวิงศ์ แปล หนังสือตกไว้ในที่นี้ หากท่านยังอยู่ท่าน คงไม่โกรธ บางทีกลับจกเห็นเป็นชื่อเสียงอีก มีผู้รู้กันขึ้นว่า ท่านก็เป็นนักเรียนบาลี เหมือนกัน ดีกว่าไม่ได้เป็นที่เดียว

เมื่อเราได้ ๒ พรรษาล่วงไปแล้ว จัก เข้า ๓ พรรษา เจ้าคุณอาจารย์ให้สวด กรรมวาจาอุปสมบท ครั้งนั้นที่วัดไม่มีผู้สวด เจ้าคุณพรหมมุนีพินหลุดไม่สวด พระ จันโทปมคุณ (หัตถิปาละ) ครั้งยังเป็น พระปลัด ไม่รู้มคธภาษา และไม่สันทัดว่า อักษรสวดไม่ได้ ต้องนิมนต์ผู้สวดมาจาก วัดอื่น และผู้สวดกรรมวาจา นั้น ในพระ



พจนานุกรมพระครูเจ้าคุณ
วัดเทพนิมิต

พระจันโทปมคุณ (หัตถิปาละ)

บาลีไม่ได้ยกย่องเป็นครูบาของผู้อุปสมบท ยกย่องเพียงอุปัชฌายะและอาจารย์ผู้ให้นิสสัยพึงยกย่องในยุคอรธกถาพระธรรมยุต จึงไม่ถือเป็นสำคัญนัก ทูลกระหม่อมและเสด็จพระอุปัชฌายะท่านก็ได้สวดมาแต่พรรษายังน้อย เจ้าคุณท่านให้เราสวดอนุวัตรตามอย่างนั้น เราเองพอใจในทางหนึ่งว่า ได้เปิดคราวแรกต่อหน้าอาจารย์ของเราเอง และได้ยกชื่ออาจารย์ของเราเอง ขึ้นสวดเป็นแรก ถือว่าเป็นมงคลแก่กรรมนี้ อันจะพึงทำต่อไปข้างหน้า แต่เสียดายว่าภิกษุรูปแรกที่เราสวดกรรมวาจาอุปสมบทให้นั้น แม้เลือกเอาคนบวชต่อแก่แล้ว ก็หายยังยืนอยู่หรือตายในพรหมจรรย์ไม่

เราอยู่วัดมกุฏกษัตริย์ ได้รับเมตตาและอุปการะของเจ้าคุณอาจารย์อันจับใจ ท่านได้ทำกรรมของอาจารย์แก่เรา ฝากเราให้เรียนหนังสือในสำนักเจ้าคุณพรหมมณี จัดการทำทัฬหกรรมอุปสมบทให้แก่เรา ยังเราให้ได้รับฝึกหัดในกิจพระศาสนาเป็นอันดี ยกย่องให้ปรากฏในหมู่ศิษย์ ตลอด

ถึงเป็นทางเข้ากับสำนักวัดโสมนัสได้ ให้กำลังเราในภายหน้ามาก เพราะข้อนี้แสดงความวิสาสะฉันอาจารย์กับศิษย์ เปิดช่องให้เราเข้าสนิท ไม่กระเงิน นับว่าได้เจริญในสำนักอาจารย์ เอาใจใส่เอื้อเฟื้อในเราเป็นอย่างยิ่ง สุขทุกข์ของเราเป็นสุขทุกข์ของท่าน และอยู่ข้างเกรงใจเรามาก แผนยาย เมื่อเรายังไม่ได้อุปสมบท เรามีหน้าที่เป็นผู้รับอาบัติของท่าน และได้รับในหนี้ที่สุด เมื่อจวนจะถึงมรณภาพ เราถือว่าเป็นเกียรติของเรา

ฝ่ายเจ้าคุณพรหมมณีเล่า ได้ตั้งใจบอกปริยัติธรรมแก่เราโดยเอื้อเฟื้อ ประโยคที่เราจะเรียนในวัน ๆ ท่านอ่านและตริตrong มาก่อน เป็นผู้มีความรู้ในทางแปลหนังสือแตกฉาน เราได้รับความแนะนำในการแปลหนังสือเป็นอย่างละเอียดละออ ได้ความรู้ดีกว่าก่อนเป็นอันมากในครั้งนั้น ท่านยังเป็นบาเรียน ยังหาได้เข้าประชุมในการสอบความรู้ไม่ จึงไม่แน่ใจในวิธีแปลที่ใช้ในสนามหลวงนัก จึงต้องสนใจหาความเข้าใจไว้หลายทาง ถ้ามีทางจะแปล กลับ



ตำหนักกลาง เคยเป็นที่ประทับของสมเด็จพระมหาสมณเจ้าฯ ภายหลังใช้เป็นที่ตั้งสำนักงานมหามกุฏราชวิทยาลัย เมื่อแรกตั้ง ต่อมาเป็นสำนักงานคณะกรรมการมรดก



สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเทวะวงศ์วโรปการ

ได้ความคิดแตกฉานขึ้นอีก

ในพรรษาที่ ๓ นั้น พ.ศ. ๒๔๒๔ เมื่อวันที่ ๒๑ กันยายน เราเข้าไปฉันทิพระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัยในการเฉลิมพระชนม์พรรษา พอสรทมุรธาภิเษกแล้ว ล้นเกล้าฯ เสด็จมาตรัสแก่เสด็จพระอุปชฌายะว่า เมื่อก่อนหน้าเราบวชได้ทรงปฏิญญาไว้แก่เราว่า บวชได้ ๓ พรรษาแล้ว จักทรงตั้งเป็นต่างกรม บัดนี้เราบวชเข้าพรรษาที่ ๓ แล้ว ทั้งจะต้องออกงานในการฉลองพระนครครบ ๑๐๐ ขวบปี ทรงกะไว้จะให้ถวายเทศนากระຈาดใหญ่ ถิ่นที่ทรงพระราชอุทิศถวายทูลกระหม่อม ทรงขอตั้งเราเป็นพระราชคณะและเป็นต่างกรมในปีนั้น เสด็จพระอุปชฌายะทรงพระอนุมัติจริงอยู่ ล้นเกล้าฯ ได้ตรัสไว้แก่เราอย่างนั้น แต่เราหาได้ถือเป็นพระราชปฏิญญาไม่ และยังไม่นึกถึงการเป็นต่างกรมเลย เพราะยังเห็นว่าเป็นยศที่ยังอยู่สูงกว่าตัวลิบลับ ด้วยในครั้งนั้นพระเจ้าอนงยาเธอที่ทรงกรมไปก่อนแล้ว มีแต่ชั้นใหญ่ ๔ พระองค์ กรมหลวง

ประจักษ์ศิลปาคม พึ่งทรงกรมเมื่อต้นศกนั้น ชั้นกลางมีแต่กรมพระเทวะวงศ์วโรปการพระองค์เดียว พึ่งเป็นเมื่อต้นศกเหมือนกัน เราเป็นชั้นรองลงมา ในชั้นเรายังไม่มีใครได้เป็น ยกสมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอเจ้าฟ้าเสย ในทางสมณศักดิ์ เข้าใจว่าจะต้องรับยศเป็นบาเรียนไปก่อนเหมือนทูลกระหม่อม แล้วจึงขึ้นเป็นพระราชคณะในลำดับ เราได้ยินตร้อยอย่างนั้น ตกตลิ่งหรือองคจุฬิน เพราะได้ตกลงใจและเตรียมตัวมาแล้วว่าจักเข้าแปลหนังสือ เรายังมุ่งอยู่ในทางนั้นจึงทูลถามขึ้น ตรัสว่าแปลได้ด้วยยั้งดี ทรงจัดว่าเดือนยี่แปลหนังสือ เดือน ๔ รับกรม โปรดให้รับที่วัดบวรนิเวศวิหาร เราบวชไม่ได้มุงยศศักดิ์ก็จริง เมื่อจะโปรดให้เป็นหาได้คิดเบี่ยงบ้ายไม่ เราได้เคยปรารภว่าผู้ตั้งใจบวชจริง ๆ ดูไม่น่าจะรับยศศักดิ์ แต่น่าประหลาดใจว่า พระผู้ไม่ได้อยู่ในยศศักดิ์หรือยิ่งพูดว่าไม่ไยดีในยศศักดิ์ เรายังไม่เห็นเป็นหลักในพระศาสนาจนรูปเดียว จะหาเพียงปฏิบัติทำให้เกิดเลื่อมใสเช่นเจ้าคุณ

อาจารย์ของเรา ให้ได้ก่อนเกิด พระผู้ที่เรา
เลื่อมใสและนับถือว่าเป็นหลักในพระศาสนา
เป็นเครื่องอุ่นใจได้ เป็นผู้รับยศศักดิ์ทั้งนั้น
สมเด็จพระวันรัต วัดโสมนัสวิหาร ที่แล
เห็นว่าไม่มุ่งในทางโลกีย์แล้ว ยังยอมอยู่ใน
ยศศักดิ์ เหตุให้เป็นอย่างนี้น่าจะมี ภาย
หลังเป็นผู้ใหญ่ขึ้นเองแล้วจึงรู้ว่าพระที่เรา
เลื่อมใส และนับถือว่าเป็นหลักในพระ
ศาสนานั้น ย่อมเอาภาระพระพุทธศาสนา
เว้นจากความเห็นแก่ตัวเกินส่วน อันจะ
ทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา ที่สุดเพียง
ครองวัดหนึ่ง ไม่ได้กำลังแผ่นดินอุดหนุนทำ
ไปไม่สะดวก ฝ่ายแผ่นดินเล่า ย่อมคอย
สอดส่องอยู่เสมอ มีพระติเป็นที่เลื่อมใส
และนับถือของมหาชนปรากฏขึ้น ณ ที่ไหน
ย่อมเอามาตั้งไว้ในยศศักดิ์ ให้กำลังทำการ
พระศาสนา ลักษณะพระที่ดีจริง ย่อมไม่
อยากรำนเป็นนั่นเป็นนี่ เมื่อถึงคราวจะต้อง
เป็นเข้าจริงไม่แสดงพยศและเบี่ยงบ่าย
พระผิดจากลักษณะนี้ เราก็ไม่เลื่อมใส
และไม่เห็นเป็นหลักในพระศาสนา จึงหา
พระประกอบด้วยลักษณะนั้น นอกยศศักดิ์

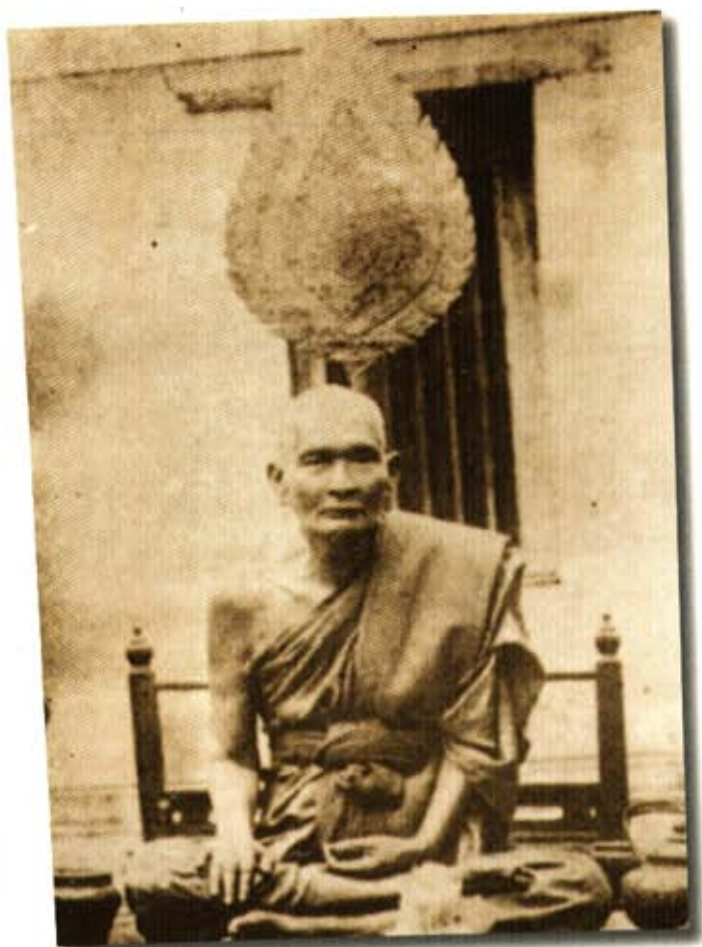
ไม่ได้ ถ้าจักเป็นพระราชาคณะและเป็น
กรมในคราวหนึ่งแล้ว เป็นในเวลานี้ก็ดี
ผู้หลักผู้ใหญ่ผู้ได้ทำนุบำรุงมา ทั้งฝ่ายพระ
ทั้งฝ่ายคฤหัสถ์ยังอยู่พร้อมหน้า ต่างจัก
ได้ชื่นบาน ได้เห็นอุปการของท่านจับ
ผลัดผล นี่ก็เป็นจริงอย่างนั้น ตั้งแต่ปีหน้า
ท่านก็จับลวงลับไปตามกัน

ในปีนั้น เราได้รับเกียรติยศ โปรด
ให้ถวายเทศนาทานมัยในการพระราชกุศล
ออกพรรษาประจำปี ที่ประจวบกับพระ
ราชกุศลในวันประสูติของทูลกระหม่อมเป็น
เทศนาบันดาศักดิ์ พระราชาคณะผู้ใหญ่
เป็นผู้ถวาย

ในเวลาที่เรากำลังเรียนปริยัติธรรม
อยู่นั้น คุณยายแม่บอกให้พระไตรปิฎก
สำหรับใหญ่จบหนึ่ง ซึ่งมีจำนวนเท่าหนังสือ
หลวงในหอพระมณเฑียรธรรม วัดพระ
ศรีรัตนศาสดาราม อันท่านสร้างไว้เมื่อ
ครั้งรัชกาลที่ ๓ ครั้งเป็นเจ้าจอมมารดา
ตัวโปรด ได้อาศัยพระบรมราชูปถัมภ์ใน
พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
โปรดเกล้าฯ ให้กรมราชบัณฑิตจัดสร้าง



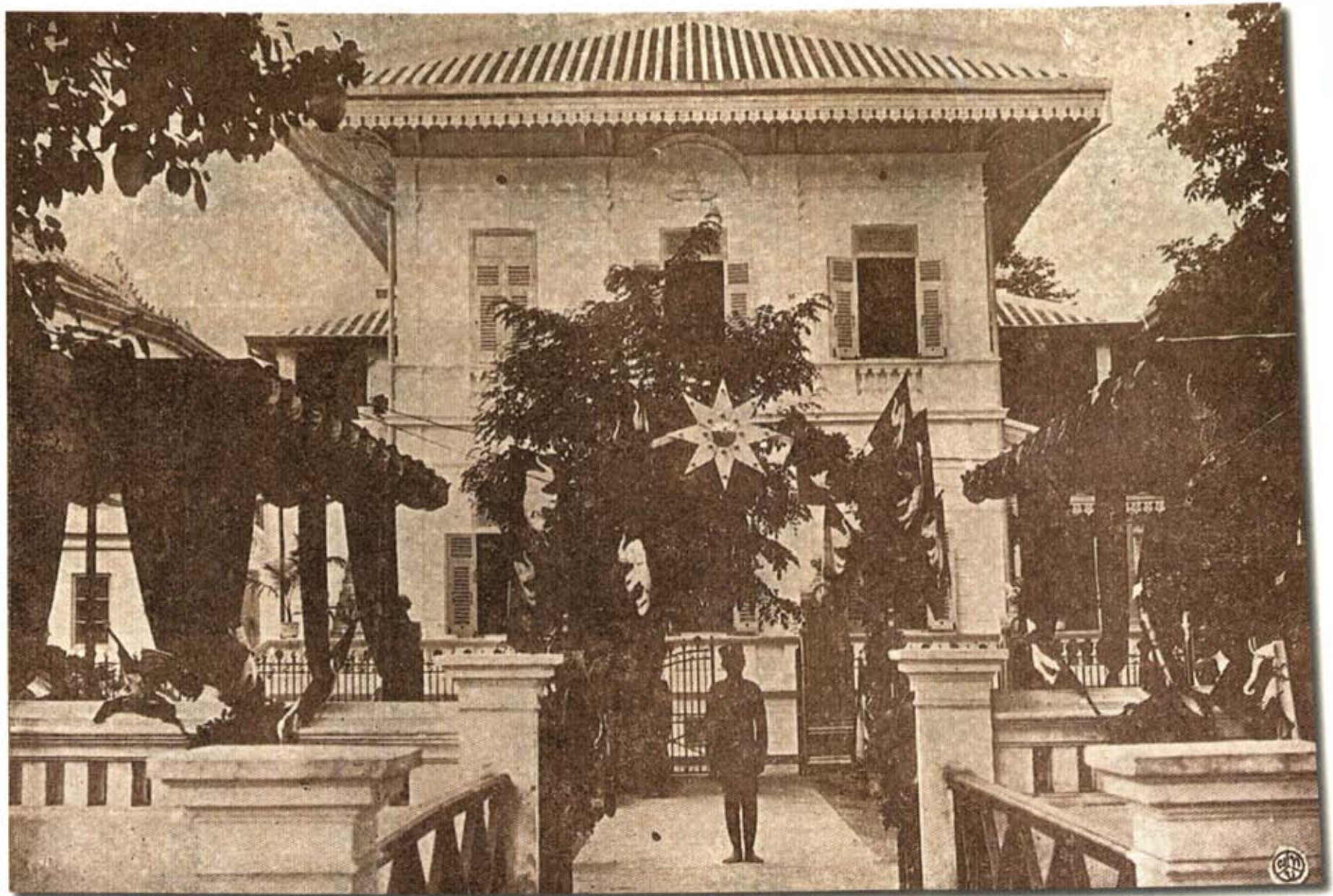
พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงประจักษ์ศิลปาคม
(พระองค์เจ้าทองกองก้อนใหญ่)



พระอุบาลีคุณูปมาจารย์ (ปาน)

ท่านเป็นผู้ออกทรัพย์ หนังสือนี้สร้างเสร็จแล้ว ฝากไว้ที่หอมนเทียรธรรมจนตลอดรัชกาลที่ ๓ ครั้นถึงรัชกาลที่ ๔ ย้ายเอาไปฝากไว้ ณ วัดกัลยาณมิตรสำหรับพระยืมไปเล่าเรียน ถวายชาติก็มีบ้าง ได้ยินว่า พระอุบาลีคุณูปมาจารย์เทียบที่สมเด็จพระพุฒาจารย์ (ปาน) ผู้ที่ท่านอุปการะให้ได้อุปสมบท ครั้นยังเป็นพระพนิตพินัยอยู่วัดมหรณพาราม แนะนำท่านเพื่อยกให้เราเสีย จะได้เป็นเครื่องมือแห่งการเล่าเรียน และหนังสือจะได้ไม่กระจัดกระจาย ท่านเห็นชอบตามคำพระอุบาลีคุณูปมาจารย์ จึงบอกยกให้เรา และให้ไปรับเอามาจากวัดกัลยาณมิตร นี่เป็นโชคของเราในอันจะรู้ปริยัติธรรมกว้างขวาง พระผู้เรียนแม้แปลได้อ่านเข้าใจแล้ว ผู้มีหนังสือน้อยย่อมติดขัดในการสอบคำที่ชักเอามากล่าวจากคัมภีร์อื่น ถ้าไม่มีเลยเรียนแต่หนังสืออันเป็นหลักสูตรเท่านั้นแล้วถึงคำที่อ้างมาจากคัมภีร์อื่น รู้ได้เท่าที่กล่าวตามคำบอก หรืออธิบายของอาจารย์ คำนั้นเดิมใครกล่าวไม่รู้ด้วยตนเอง ต้องจำ

คำอาจารย์บอก เปรียบเหมือนแลเห็นรูปถ่ายสถานที่เราไม่เคยไป เท่าที่เงาติด จะนึกกว้างขวางออกไปอย่างไรไม่ถูกเลย ได้เคยพบที่มาเดิมแล้ว หรือค้นพบที่หลังอาจเข้าใจได้ชัดเจน เหมือนแลเห็นรูปถ่ายแห่งสถานที่เราเคยไปมาแล้ว แลเห็นปรุโปร่งและนึกติดต่อกันได้ตลอดไป ด้วยเหตุนี้แล พระบาเรียนโดยมาก จึงมีความรู้ไม่กว้างขวาง ยิ่งเรียนกรอกหม้อพอได้ประโยคเป็นบาเรียนเท่านั้นแล้ว ยิ่งรู้แคบเต็มประดา เจ้าคุณพรหมมุนี แม้ได้ชื่อว่าแปลหนังสือดี ก็ยังขัดด้วยหนังสือเป็นเครื่องมือสำหรับสอบโดยมาก ได้พระไตรปิฎกจบใหญ่มา ท่านพลอยยินดีด้วยเรา เราขอขอบคุณพระอุบาลีคุณูปมาจารย์ เทียบที่สมเด็จพระพุฒาจารย์ (ปาน) ไว้ในที่นี้ด้วย ท่านผู้นี้เป็นพระมีอัธยาศัยเย็น ไม่ถือเรา ถือเขา ไม่มีฤศยา แต่ได้รับอบรมมาในอย่างเก่า จึงมีความรู้ความเข้าใจแคบอย่างไรรู้ก็ยังเป็นที่น่านับถืออยู่ เราได้เคยพบพระดีเช่นนี้ มีอยู่ในมหานิกาย เราจึงไม่ดูหมิ่นมหานิกายเสียทั้งนั้น เหมือน



ตำหนักจันทร์ เมื่อครั้งสมเด็จพระมหาสมณเจ้าฯ ยังทรงพระชนม์อยู่



ตำหนักจันทร์ ในสภาพปัจจุบัน

พระธรรมยุตโดยมาก พระไตรปิฎกสำหรับนี้
ตรวจตามบัญชีของหอพระมณเฑียรธรรม
ขาดบ้าง คงเป็นเพราะกระจัดกระจายดู
พระอุบาสีคุณูปมาจารย์ปรารภ

ในการที่เราจะเข้าแปลหนังสือ สอบ
ความรู้ปริยัติธรรมนั้น จัดไว้แต่ต้นว่า
จะให้แปล ๕ ประโยคเท่าทูลกระหม่อม
ท่านทรงแปลอรรถกถาธรรมบทประพันธ์
ประโยคเดียว นับเป็น ๓ ประโยค เราเป็น
แต่เพียงพระองค์เจ้าให้แปล ๒ ประโยค
บันดั้นประโยค ๑ บันปลายประโยค ๑
แล้วจึงแปลมงคลัตถที่ปนีบันดั้นเป็น
ประโยคที่ ๔ สารัตถสังคหะเป็นประโยค
ที่ ๕ และโปรดให้แปลเป็นพิเศษหน้า
พระที่นั่ง เหมือนครั้งทูลกระหม่อมทรง
แปลในรัชชกาลที่ ๓ เราได้ยินว่า ทูล
กระหม่อมทรงแปลอรรถกถาธรรมบทวัน
หนึ่ง แล้วทรงแปลมงคลัตถที่ปนีอีกวันหนึ่ง
สมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ (ฉิม) ครั้งยัง
เป็นพระราชอาคันตุกะอยู่นั้น นิตนาทานั้นจะ
ให้ตกเสียจงได้ จนพระบาทสมเด็จพระ
นั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวขัดพระราชหฤทัย มี

พระราชดำรัสสั่งให้หยุดไว้เพียงเท่านี้ ฟัง
ได้ยินในคราวนี้เอง ว่าทูลกระหม่อมทรง
แปลประโยคที่ ๕ ด้วย เหตุฉะฉินสมเด็จพระ
พุทธโฆษาจารย์ (ฉิม) จึงกล้าทำ
อย่างนั้นต่อหน้าพระที่นั่ง และไม่ปราณี
แก่ทูลกระหม่อมฟ้าบ้างเลย แม้จะไม่ช่วย
ก็พอให้ได้รับยுகติธรรม ตรงไปตรงมา
ก็แล้วกัน ปัญหาไม่ใช่ว่าจะแก้ ขอยกไว้
ให้นักตำนานแก้ ในที่นี้ขอกล่าวยืนยัน
ไว้เพียงว่าเป็นจริงอย่างนั้น เท่านั้น เริ่ม
แปลหนังสือเมื่อวันอาทิตย์เดือนยี่ ขึ้น ๕ ค่ำ
ปีมะเส็งตรีศก จุลศักราช ๑๒๔๓ ตรงกับ
วันที่ ๒๕ ธันวาคม พุทธศักราช ๒๔๒๔
เวลาเข้าไปจับประโยคที่วัดราชประดิษฐ์
สมเด็จพระสังฆราชเป็นผู้เปิด ธรรมเนียม
เปิดประโยคเดิม พระราชาคณะบาเรียน
ผลัดเวรกันเปิดวันละรูป เปิดเกินจำนวน
ผู้แปลไว้ ๑ ประโยค โดยปกติ แปลวันละ
๔ รูป ประโยคเปิดวันละ ๕ กะแล้วว่าจะ
ให้แปลอะไร ปิดหนังสือวางคว่ำไว้ไม่
ให้เห็นว่าผูกอะไร ให้ผู้แปลเข้าไปจับเอา
ทีละรูป จับได้ประโยคใด แปลประโยคนั้น



ทรงฉายร่วมกับหมู่พระเถรานุเถระ ไม่ปรากฏสถานที่



เจ้าพระยารัตนาธิเบศร์ (ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช)

ตามหน้าที่ ท่านผู้เปิดอาจเปิดได้ตามใจ แต่จะเปิดได้ง่ายเกินไปก็ไม่ได้ด้วยเอง คงถูกตีเตือน หรือแม้ถูกอธิบดีค้ำ เมื่อเปิดประโยคที่งามหรือยาก อาจารย์ของผู้แปลย่อมตักถูก ถึงตั้งเกณฑ์ลงเป็นประโยคซ่อมได้ เมื่อไม่มีทางจะเปิดให้ลัดไป ตกลงเป็นประโยคใดเคยออกมาแล้ว ท่านผู้เปิดก็เปิดประโยคนั้นออกอีก แต่ประโยคชั้นต่ำก็มีมากพอว่า ซ่อมเพียงเท่าจำนวนที่ออก ก็พอจะเป็นผู้รู้หนังสือเพียงชั้นนั้นได้ นอกจากนี้ ได้ยินว่า ยังมีทางที่ท่านผู้เปิดจะช่วยหรือจะแกล้งก็ได้ ถ้าจะช่วยก็เปิดประโยคที่เพลา และทำสัญญาให้เห็นในเวลาวาง ถ้าจะแกล้งก็เปิดประโยคที่ย่งหรือที่ยาก ครั้นมาถึงยุคเสด็จพระอุปชฌายะทรงเป็นอธิบดี ทรงจัดประโยคที่จะออกให้แปลเขียนเป็นฉลากเข้าซองผนึกไว้ครบจำนวนที่จะออกได้ จัดลงในหีบตามชั้นให้ผู้จะแปลจับเอามอบให้เป็นหน้าที่ของสมเด็จพระสังฆราช เป็นผู้อำนวยให้จับพระราชาคณะบาเรียนผู้เคยออกประโยคกลายมาเป็น ผู้เปิดหนังสือมอบให้ผู้แปลไป

ธรรมเนียมนี้ยังใช้มาจนถึงยุคเราเป็นอธิบดี ธรรมเนียมเดิมให้แปล ๓ ลาน ยุคเสด็จพระอุปชฌายะ ลดลงเพียง ๒ ลาน ครั้งเราแปลสมเด็จพระสังฆราชเปิดประโยคไว้ ๕ โดยธรรมเนียมเก่า วันแรกเราจับได้ธัมมปัทมฎกธา บันตันผูก ๒๐ “อตตา หเวติ เปา ยญเจ วสสสดี หุตุนติ” ที่ว่าด้วยขันธ์ตนดีกว่าขันธ์คนอื่น ประโยคนี้อ่อนช้อยยาก แปลได้เป็นข้อเสีย แต่มียุ่งบางแห่ง เพราะท่านผู้รจนาเขียนพลั้งไว้แต่เดิม เราไม่อยากถูก เกรงท่านผู้สอบจะได้สนใจไว้ อยากถูกประโยคที่ยากแต่ไม่ยุ่ง เมื่อถูกแล้วจำต้องแปล รับหนังสือแล้วเข้าไปพักดูอยู่ที่หิมดาบกรมวัง เวลาบ่ายเสด็จออกแล้วจึงเข้าไปแปล ที่พระที่นั่งบรมราชสถิตยมโหฬาร ห้องเขียวประชุมพระราชาคณะผู้ใหญ่ ๑๐ รูป มีเสด็จพระอุปชฌายะเป็นประธาน ท่านผู้เกี่ยวข้องกับเรา เจ้านายในรัชกาลเดียวกัน ทั้งฝ่ายหน้าทั้งฝ่ายใน และข้าทูลละอองธุลีพระบาท ผู้เป็นข้าหลวงเดิมของทูลกระหม่อม สมเด็จพระสังฆราชเป็นผู้สอบ

ที่เรียกว่าผู้ทัก คือทักพากย์หรือศัพท์ที่แปลผิด สมเด็จพระวันรัต (พุทธสิริ) ช่วยทักบ้าง ไปขุนอยู่ตรงคำเก็นนั่นเอง เพราะท่านไม่ได้สนใจไต่ถามคาด แต่วิสัยคนเข้าใจความก็อาจคาดได้ว่าท่านต้องการให้แปลอย่างไร ผลอย่างสูงที่ได้ เพราะการเรียนโดยวิธีอย่างนี้ คือหัดรู้จักคาดน้ำใจอาจารย์และผู้สอบ ธรรมเนียมเดิมกำหนดเวลาให้แปลอย่างหลวม แปลวันละ ๔ รูป เริ่มบ่าย ๒ โมงหรือเมื่อไรไม่แน่ พอคำมืดไม่แลเห็นหนังสือ จุดเทียนที่มีกำหนดน้ำหนักชี้ฝิ่งว่าเล่มละ ๑ บาท หรือเท่าไร ผู้แปลผลัดกันแปล ดิดออกแก้ เทียนดับ ยังแปลไม่จบประโยคเป็นตก รูปที่แปลจบไปก่อน เป็นได้ ยุคเสด็จพระอุปชฌายะเป็นอธิบดี ใช้เวลานานาฬิกาคราวก่อนหน้าเราแปล ประโยคธัมมปทัญญูกถาใช้เวลา ๑ ชั่วโมงครึ่ง ประโยคตั้งแต่ ๔ ขึ้นไป ให้เวลา ๒ ชั่วโมง ใช้ต่อมาจนถึงยุคเราเป็นอธิบดีเป็นแต่ย่นเวลาประโยคสูง ลงเสมอกันกับประโยคธัมมปทัญญูกถา และพึงเลิกใช้เวลาเมื่อไม่สู้ช้า เพราะแก้วิธีแปล ไม่ให้ออกแก้



ขอมุขมธุระ ๕ ผู้สอบไป
ใน ๕๐๐ ขอมุขมธุระ ๕
นายสุ...

๕ ขอมุขมธุระ ๕ ผู้สอบไป
ใน ๕๐๐ ขอมุขมธุระ ๕
นายสุ...

ซองและฉลากข้อสอบบาลีสนามหลวง ลายพระหัตถ์
สมเด็จพระมหาสมณเจ้าฯ หน้า ๑๐๖ ประทับตราประจำพระองค์

ขอมุขมธุระ ๕
ขอมุขมธุระ ๕ ผู้สอบไป
ใน ๕๐๐ ขอมุขมธุระ ๕
นายสุ...

ให้แปลไปจนตลอดประโยค ถูกผิดซึ่งใช้ตัดสินกันเอา จะให้เป็นได้หรือตก ในคราวเราแปลไม่ได้กำหนดเวลาให้แปล วันแรกแปลจบประโยคเวลาเท่าไร หากไม่รู้ อย่างนั้น จึงขอเจ้าพระยาวิฑูรธกิจกรมการ ครั้งยังเป็นพระวุฒิการบดี เจ้ากรมสังฆการี และกรรมการ หรือผู้อื่นจำไม่ได้แน่ ให้ช่วยสังเกตเวลาไว้ให้ด้วย ครั้งก่อนหน้าเรา

ตัวอย่างฉลากข้อสอบบาลีสนามหลวง ประโยค ๔
ลายพระหัตถ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้าฯ



หม่อมเจ้าสมเด็จพะพุฒาจารย์ (ทัต)

แปล อัมมปทัฏฐกถา ต้องแปลให้ได้ ๓ ประโยคจึงเป็นอันได้ ตกประโยคเหนือ แม้ประโยคกลางได้แล้ว ก็พลอยตกไปตามกัน พึงยอมให้พักประโยคได้เมื่อจัดให้มีการสอบทุกปี แทน ๓ ปีต่อหน ครั้งเราเป็นแม่กองแล้ว ฝ่ายเราก็เห็นจะต้องแปลได้ทั้ง ๒ ประโยค จึงเป็นอันได้ วันที่ ๒ จับได้ประโยค อัมมปทัฏฐกถาบันปลายผูก ๑๐ “กายูปโกปนติ ๖ เปา หราทิ นนติ” ที่แก้ด้วยให้ระวังความกำเริบ แห่งไตรทวาร แปลจบประโยคเวลาล่วง ๒๙ นาที ต่อนี้พัก ๓ วัน เพราะวันพระเหลื่อมและหน้าวันพระหรือเพราะเหตุอย่างอื่น หาได้จัดไว้ไม่ แปลต่อเป็นวันที่ ๓ เมื่อวันศุกร์ เดือนยี่ ขึ้น ๑๐ ค่ำ จับได้ประโยค มังคลัตถทีปนีบันตัน ผูก ๕ “อิติ พุทฺธสฺสสุส พาทุสจฺจำ เปา ทฏฺฐพฺพตฺ” ที่แก้ด้วยบุคคลผู้เป็นพุทธ รู้จักรักษาดนให้บริสุทธิ์ เวลาล่วง ๔๐ นาที วันที่ ๔ จับได้ประโยค สารัตถสังคหะผูก ๙ “ทายกา ปน ๖ เปา วินย ฎีกาย ๖ ตตฺ” ที่แก้ด้วยทายก ๓ จำพวก เป็นเจ้าแห่งทานก็มี เป็นสหายแห่งทาน

ก็มี เป็นทาสแห่งทานก็มี เวลาล่วง ๓๕ นาที ประโยคที่จับได้ ๓ วันหลังถ่ายเกินไป แปลได้ก็เห็นไม่เป็นเกียรติ ไม่ต้องการเหมือนกัน ตกลงว่าจับได้ประโยคไม่เป็นที่พอใจเลยสักวัน ถ้าเราเป็นผู้เปิดประโยคให้ผู้อื่นเช่นเราแปล วันแรกเราจักเปิดประโยคง่าย พึงความรู้ผู้แปลดูที ถ้ามีความรู้อ่อนจักเปิดเสมอนั้นต่อไป ถ้ามีความรู้แข็งจักเปิดประโยคแข็งขึ้นไป พอสมแก่ความรู้ เพื่อจะได้เป็นชื่อเสียงของผู้แปล แต่เราจับได้ประโยคตรงกันข้าม ท่านยังไม่ทราบความรู้ของเรา จับได้ประโยคยาก ครั้นท่านทราบความรู้ของเราแล้ว จับได้ประโยคง่ายตาย แม้อย่างนั้นก็ยังได้รับสรรเสริญของพระราชอาคันตุกะ ผู้สอบผู้ฟังว่าแปลหนังสือแข็ง และนับถือความรู้เราต่อมา เหตุอย่างไรท่านจึงชมคงเพราะท่านเห็นรู้จักวิธีแปลและขบวรแก้ไขไม่ถลาไกลดจเราได้พบในภายหลังโดยมากกระมัง แต่พื้นประโยคไม่นำได้ชมเลย ในวันที่สุด ได้รับพระราชทานรางวัลส่วนตัว พระราชหัตถเลขาทรง

ปวารณาด้วย กัปปิยภัณฑ์ ราคา ๘๐๐ บาท ไตรแพรอย่างดี ๑ สำหรับ ย่ามเยียรบับ ๑ ใบกับตรัสสั่งเจ้าพระยามหินทรศักดิ์ธำรง ให้รื้อโรงพิมพ์ที่วัดบวรนิเวศวิหาร สร้างกุฏิขึ้นใหม่ เป็นที่อยู่ของเรา ส่วนเจ้าคุณพรหมมุนีไตรแพรสามัญ ๑ สำหรับ ย่ามโหมตเทศ ๑ ใบ ทรงมอบเรามา พระราชทาน ในการติดต่อมาทรงตั้งเป็น พระราชาคณะโดยนามว่าพระกิตติสารมุนี แต่จะว่าเพราะเราแปลหนังสือได้เป็น บาเรียนก็ไม่เชิง เพราะทรงตั้งพร้อมกับ รูปอื่น ผู้มีประโยคต่ำกว่าท่าน พระปริยัติธรรมธาดา (ขัง) ควรจะได้รับพระราชทานบำเหน็จด้วย แต่ไม่ทรงทราบว่แก่ก็ สอนด้วยกระมัง หรือจะเข้าพระราชหฤทัย ว่าขาดตอนไปแล้ว เหมือนพระยาปริยัติธรรมธาดา (เปี่ยม) ก็เป็นได้ เราแปล หนังสือได้เป็นบาเรียนครั้งนั้น อาจารย์ผู้สอนยังมีตัวอยู่ ได้อนุโมทนาทุกท่าน ครั้งนั้นในประเทศเรา มีการสอบความรู้ เฉพาะปริยัติธรรมอย่างเดียว และมีมา หลายชั่วอายุ ครึ่งกรุงเก่ายังตั้งเป็นพระ

นครหลวง บาเรียนได้มีมาแล้ว ตั้งแต่ตั้ง กรุงรัตนโกสินทร์มา เจ้านายแปล ปริยัติธรรม ได้เป็นบาเรียนก่อนหน้าเรา ตามที่นับได้ ทูลกระหม่อมเป็นที่ ๑ หม่อมเจ้า อีก ๘ องค์ ไม่ได้จำลำดับไว้ เรียงตามคเน หม่อมเจ้าพระญาณวารการณ (รอง) ใน พระเจ้าบรมวงศ์เธอชั้น ๑ กรมหลวงพิเศษ ศรีสวัสดิ์ ๘ ประโยค หม่อมเจ้าโศภน ใน สมเด็จพระประพันธ์วงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรม ขุนอิศรานุรักษ์ ๓ ประโยค หม่อมเจ้า สมเด็จพระพุฒาจารย์ (ทัต) ในพระวงศ์เธอ กรมหลวงเสนีบริรักษ์ ๗ ประโยค ๓ องค์นี้ แปลในรัชชกาลที่ ๓ หม่อมเจ้าเนตร ใน พระเจ้าราชวรวงศ์เธอ ชั้น ๒ พระองค์เจ้า เสือ ๕ ประโยค หรือ ๗ ประโยค จำไม่ถนัด หม่อมเจ้าพระธรรมมุนีธาดา (สีหเรศ) ในพระเจ้าบรมวงศ์เธอชั้น ๒ กรมหลวง มหิศวรินทรามเรศร์ ๔ ประโยคกรมหมื่น นฤบาลมุขมัตย ในสมเด็จพระเจ้า ไปยกาเธอ กรมหมื่นมัตยาพิทักษ์ ๘ ประโยค พระองค์เจ้าอรุณนิภาคุณากร ใน พระเจ้าบรมวงศ์เธอชั้น ๓ กรมหมื่น



เจ้าพระยามหินทรศักดิ์ธำรง (เพ็ง เพ็ญกุล)



พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าพระอรุณนิภาคุณากร
(หม่อมเจ้ากระจาง อรุณ)

ภุมินทรภักดี ๕ ประโยค ๔ องค์นี้แปลใน
รัชชกาลที่ ๔ หม่อมเจ้าประภากร ใน
สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอชั้น ๒ เจ้าฟ้า
กรมพระยาบำราบปรปักษ์ ๕ ประโยค
องค์นี้ในรัชชกาลที่ ๕ เราเป็นที่ ๑๐ ใน
จำนวนนี้มีชั้นลูกหลวงเพียงทูลกระหม่อม
กับเราเท่านั้น ท่านพระองค์อื่นหาได้ทรง
แปลไม่

เสร็จการแปลหนังสือแล้ว กราบ
ลาเจ้าคุณอาจารย์กลับมาวัดบวรนิเวศวิหาร
เพื่อเตรียมการรับกรม กลับมาในมกราคม
นั่นเอง เวลาากลับ เราปรารถนาจะแสดง
ความคิดถึงอุปการะของเจ้าคุณอาจารย์ที่
ท่านได้มีแก่เราอย่างไร แต่เห็นท่านจ้อย
มากสักหน่อยจะเพิ่มความกำสรวลเข้าอีก
และเราบางทีก็จะทนไม่ได้เหมือนกัน จึง
มิได้รำพันถึง ในระหว่างเราแปลหนังสือ
เจ้าคุณอาจารย์จับอาพาธเป็นนุราณโรค
เรานึกหนักใจอยู่ แต่ยังไม่ไปไหนได้ และ
ยังมาส่งเราที่วัดบวรนิเวศวิหารได้ จึงไม่
เป็นโอกาสที่จะอยู่ต่อไปและผิดการรับกรม
ไปข้างหน้า ทั้งจะต้องรับก่อนการฉลอง

พระนคร อันจะมีในพฤษภาคมด้วย คราวนี้
เสด็จพระอุปชฌายะโปรดให้อยู่ที่พระ ปัน
หย่า พระตำหนักที่บรรทมของทูล
กระหม่อม เจ้านายที่ได้ยุบป็นหยำนั้นชั้น
สมเด็จพระเจ้าฟ้า พระองค์เจ้ามีมาก่อน แต่
กรมหลวงพิชิตปรีชากร ครั้งทรงผนวช
เป็นสามเณรพระองค์เดียว ได้ยินว่า ทูล
กระหม่อมทรงขอให้ได้เสด็จอยู่ เมื่อทรง
ผนวชพระก็หาได้เสด็จอยู่ไม่ กฎที่ตรัสสั่ง
ให้เจ้าพระยามหินทรศักดิ์ธำรงสร้าง ท่าน
และเสวยเราก็ไม่เดือน อยู่พระปันหย่าก็ดี
แล้ว ทั้งต่อมาเรายังเที่ยวไปวัดมกุฏกษัตริย์
อยู่อีก ภายหลังมีธุระมากขึ้น จึงเข้าจอง
โรงพิมพ์เป็นสำนักงานอีกหลังหนึ่ง เหมือน
ครั้งทูลกระหม่อม

สรุปประโยชน์ที่ได้รับเพราะไปอยู่
วัดมกุฏกษัตริย์ดังนี้ :-

๑. ได้รับความเป็นไป ของคณะธรรม
ยุตกว้างขวางออกไป
๒. ได้รับอุปถัมภ์ของเจ้าคุณอาจารย์
เป็นทางตั้งตัวเป็นหลักต่อไปข้างหน้า
๓. ได้ความรู้มคธภาษาดีขึ้น

๔. ได้ช่องเพื่อจะเข้าสนิทกับสำนัก
วัดโสมนัสวิหาร

๕. บันทึความตื่นเต้นในธรรมลงได้
หรือพูดอีกโวหารหนึ่งว่า ทำตนให้เข้าทาง
ที่ควรจะเป็นได้

อนึ่ง ที่วัดมกุฏกษัตริย์ มีสำนักพุท
ธธรรมา พระจันทโศภนคุณเป็นเจ้าสำนัก ได้รู้
นิสัยของพวกนี้ ว่าเป็นอย่างไร

ถ้าเราจักไม่ได้ไปอยู่วัดมกุฏกษัตริย์
แล้วไซ้ เราจักบกพร่องมากทีเดียว หาก
จะได้ขึ้นเป็นหัวหน้าของคณะ ก็คงเป็นหัว
หน้าผู้ไม่แข็งแรง เป็นวาสนาของเราอยู่ที่
น้อม ความเลื่อมใสไปในเจ้าคุณอาจารย์แล้ว
และไปอยู่วัดมกุฏกษัตริย์



หม่อมเจ้าพระประภากร
บวรสุทธีวงศ์
(ประภากร มาลากุล)



-๗- สมัยทรงรับสมณศักดิ์

พระองค์เจ้าเช่น แรกทรงกรม เป็น
กรมหมื่นก่อน เว้นบางพระองค์ ผู้รับเมื่อ
พระชนมายุมากแล้ว เป็นกรมหลวงบ้าง
เป็นกรมขุนบ้างที่เดียว เจ้าฟ้าและพระ
องค์เจ้าแรกได้รับสมณศักดิ์เป็นพระราชา-
คณะ ทรงถือพัดยศเป็นพิเศษ ทรง
ตำแหน่งต่าง ๆ ตามคราว มาในรัชกาล
ที่ ๒ สมเด็จพระมหาสมณะ กรมพระ
ปรมาณูชิตชินโนรส ดูเหมือนทรงรับ
สมณศักดิ์ เป็นพระราชาคณะรองวัด

พระเชตุพน แทนสมเด็จพระวันรัต
พระอาจารย์มาก่อนแล้ว จึงทรงกรมเป็น
กรมหมื่นนุชิตชินโนรสศรีสุตขัตติยวงศ์
ทรงถือพัดยศอย่างไรหาทราบไม่ ใน
รัชกาลที่ ๓ ทรงบัญชาการคณะกลาง ใน
รัชกาลที่ ๔ ทรงรับมหาสมณุตมาภิเษก
เป็นประธานแห่งสังฆมณฑลทั่วพระราช
อาณาจักร ทรงถือพัดแฉกพื้นดาดเหลือง



พัตยศสมณศักดิ์ของสมเด็จพระมหาสมณเจ้าฯ
เมื่อทรงดำรงพระอิสริยยศเป็น กรมหมื่น
กรมหลวง กรมพระยา และเจ้าคณะใหญ่
คณะธรรมยุต ตามลำดับ

สลัขาว ทูลกระหม่อมไม่ได้ทรงกรม เป็นแต่พระราชคณะในรัชกาลที่ ๓ ทรงถือพัดฉัตรพัด เราเห็นเมื่อเสด็จพระอุปัชฌายะทรงถือ ต่อมาดูเหมือนตาดเหลืองเดิมไม่ได้ครองวัด ภายหลังครองวัดบวรนิเวศวิหาร ตามเสด็จพระอุปัชฌายะทรงเล่า เดิมดูเหมือนไม่ได้เทียบชั้น ภายหลังทรงขอพระราชทานตั้งฐานานุกรมชั้นนั้น บ้างชั้นนี้บ้าง เป็นอันเทียบชั้นเข้าได้ ตั้งแต่ชั้นธรรมชั้นมา เมื่อครั้งลาผนวชเทียบชั้นเจ้าคณะรอง พระองค์เจ้าอำไพในรัชกาลที่ ๒ ไม่ได้ทรงกรม เป็นแต่พระราชคณะ ในรัชกาลที่ ๓ เสด็จพระอุปัชฌายะทรงเล่าว่า ทรงถือพัดงาใบอย่างพัดด้ามจ้าว เป็นฝ่ายพระสมณะครองวัดอรุณราชวราราม เสด็จพระอุปัชฌายะครั้งรัชกาลที่ ๓ ทรงเป็นพระราชคณะ ทรงถือพัดฉัตรพัด ไม่ได้ทรงครองวัด ครั้งรัชกาลที่ ๔ จึงได้ทรงกรม เป็นกรมหมื่นบวรรั้งษิสุริยพันธุ์ ทรงถือพัดฉัตรพัด ที่ทูลกระหม่อมทรงมาเดิม และทรงถือพัดฉัตรงาเป็นพิเศษ ทรงครอง

วัดบวรนิเวศวิหาร เป็นเจ้าคณะธรรมยุติกนิกาย เมื่อครั้งเรารับกรมและสมณศักดิ์ ยังไม่ได้ทรงรับมหาสมณุตมาภิเษก เป็นแต่เลื่อนกรมเป็นกรมพระปวเรศวริยาลงกรณ์ พระองค์เจ้าประถมวงศ์ ในกรมพระราชวังหลัง หาได้ทรงสมณศักดิ์ไม่ หม่อมเจ้าแรกเป็นพระราชคณะ ถือพัดยศสุดแต่จะได้รับพระราชทาน ฉัตรฉัตรพัดบ้างก็มี ฉัตรพัดแพรปักก็มี ฉัตรพัดไหมดสลัขาวก็มี ฉัตรพัดตาดสีก็มี พัดงาใบพัดด้ามจ้าวก็มี ในเวลาเรารับสมณศักดิ์ หม่อมเจ้าพระราชคณะ มีตำแหน่งเพียงชั้นเจ้าอาวาสยังไม่ได้เป็นเจ้าคณะ ท่านผู้เป็นพระราชคณะก่อนเรา ๖ องค์ คือ หม่อมเจ้าพระศีลวราลังการ (สอน) ในสมเด็จเจ้าฟ้ากรมหลวงจักรเจษฎา ครองวัดชนะสงคราม ถึงชีพิตักษัยก่อนเราบวช ๑ หม่อมเจ้าพระญาณวราภรณ์ (รอง) ในกรมหลวงพิเศษสรวิสวัสดิ์ ครองวัดบพิตรพิมุข ถึงชีพิตักษัยก่อนเราบวช ๑ หม่อมเจ้าพระสังวรบรรพต (เล็ก) ในกรมหมื่นนราเทเวศวังหลัง ครองวัด

อมรินทราราม ๑ หม่อมเจ้าพระสมเด็จ
พระพุฒาจารย์ (ทัต) ในกรมหลวงเสนี
บริรักษ์ วังหลัง ครั้งนั้นยังเป็นหม่อมเจ้า
พระพุทธรูปบาทปิลันธน์ ครองวัดระฆัง
โฆสิตาราม ๑ หม่อมเจ้าพระธรรมคุณหิส
ธาดา (สีหเรศ) ในกรมหลวงมหิศวริน
ทรามเรศ อยู่วัดบวรนิเวศวิหาร ๑ พระ
องค์เจ้าอรุณนิภาคุณากร ครั้งยังเป็น
หม่อมเจ้าสมณยานัน ในกรมหมื่นภูมินทร-
ภักดี ครองวัดราชบพิธ ๑ เราโปรดให้
เป็นกรมหมื่น มีสมณศักดิ์เป็นพระราชา
คณะชั้นเจ้าคณะรองแห่งคณะธรรมยุตติก
นิกาย อนึ่ง ในคราวที่เราจะรับกรมและ
สมณศักดิ์นั้น จะทรงตั้งหม่อมเจ้าพระ
ประภากรบาเรียน ๕ ประโยค ในสมเด็จพระ
เจ้าฟ้ากรมพระยาบำราบปรปักษ์ เป็น
พระราชาคณะด้วย วันเวลารับกรมในครั้ง
นั้น เป็นธุระของเจ้า งานจะกำหนดถวาย
ทรงอนุมัติแล้วเป็นใช้ได้ ส่วนวันเวลาที่เรา
จะรับกรม เสด็จพระอุปัชฌายะน่าจะทรง
กำหนดประทาน แต่ตรัสสั่งให้เราไปทูลขอ
สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยาบำราบปรปักษ์



เมืองทรงดำรงพระอิสริยยศ
เป็นกรมหลวง

ท่านทรงกำหนดพ้องวันแต่เหลื่อมเวลากับ
ฤกษ์จุดเทียนชัยพระราชพิธีตรุษ ตกใน
วันพฤหัสบดี เดือน ๔ แรม ๑๒ ค่ำ ปีมะเส็ง
ตรีศก จุลศักราช ๑๒๔๓ ตรงวันที่ ๑๓
มีนาคม พุทธศักราช ๒๔๒๔ เวลาเช้า ๔
โมงเศษเท่าไรจำไม่ได้ บางทีเสด็จพระ

พระพุทธรูปชินสีห์
ในพระอุโบสถวัดบวรนิเวศวิหาร
สมัยสมเด็จพระมหาสมณเจ้า
ทรงครองวัด

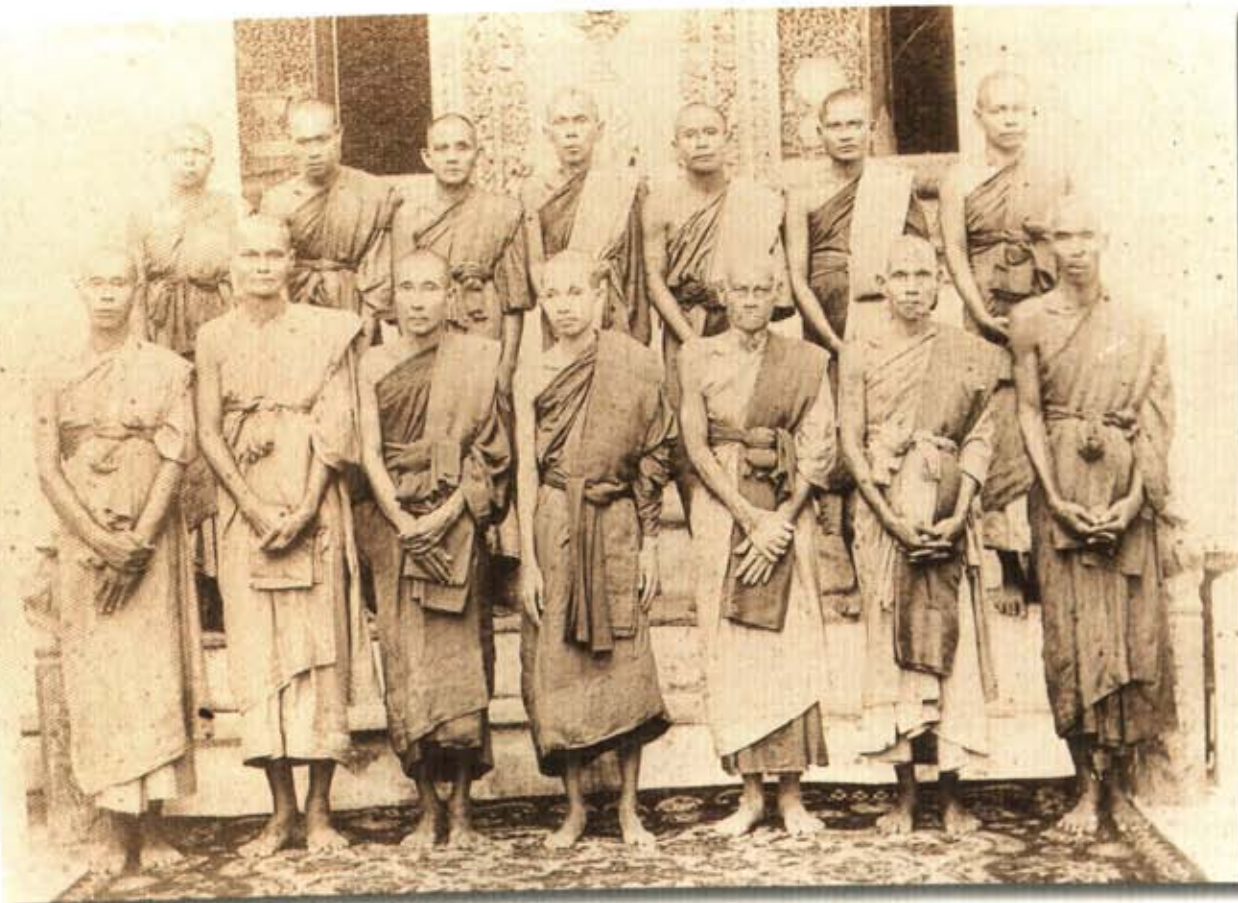


อุปฌายะจะทรงต้องการวันนั้น แต่พ้อง
พระราชพิธีตรุษ ไม่อาจทรงกำหนดลง จึง
ตรัสให้ไปทูลขอสมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยา
บารบประภักษ์ ฝ่ายท่านข้างโน้น จะกำหนด
วันอื่นก็จะเสียภูมิคุ้มกันทางพยากรณ์
ศาสตร์ จึงกำหนดลงในวันนั้นกระมัง เมื่อ
ท่านทรงจัดมาในทางราชการเช่นนั้น ก็จำ
ต้องรับในวันนั้น แต่เราไม่พอใจเลย เรา
ไม่ถือฤกษ์ชอบแต่ความสะดวก ทำงาน
ออกหน้าทั้งที มาพ้องกับพิธีหลวงเข้า
เช่นนั้น จะนิมนต์พระก็ไม่ได้ตามปรารถนา
ผู้มีแก่ใจจะมาช่วยก็ไม่ถนัด ตกลงต้องจัด
งานให้เข้ารูปนั้น วันสวดมนต์จะนิมนต์
พระราชอาคันตุกะผู้ใหญ่ก็คงให้พระมาแทน
ทั้งนั้น พอเหมาะที่เสด็จพระอุปฌายะ
ประทานผ้าไตร และเครื่องบริกขาร ๑๐
สำหรับ เพื่อถวายพระสวดมนต์ ขยายเตรียม
ไว้ให้เราแล้ว จึงจัดพระสวดมนต์ขึ้นอีก
สำหรับหนึ่ง นิมนต์ตามชอบใจ เลือกเอา
พระศิษย์หลวงเดิมของทูลกระหม่อมที่
เป็นชั้นผู้น้อย รุ่งขึ้นเลี้ยงแต่เช้า ถวาย
บริกขารแล้ว เปิดให้กลับไป นิมนต์พระ

ราชาคณะผู้ใหญ่จะพาในเวลารับ
กรม อีก ๑๐ รูป แล้วเลี้ยงเพล ก่อนหน้า
วันรับกรม มีทำบุญที่พระปิ่นหย่าโดยฐาน
ชั้นตำหนัก วันหนึ่ง ในการรับกรม ตั้ง
พระแท่นมณฑลในพระอุโบสถหน้าที่บูชา
สำหรับวัดออกมา หาได้ผูกพระแสงต่าง ๆ
ที่เสามา ประดิษฐานพระชัยวัฒน์ประจำ
รัชกาลที่ ๔ เชิญพระสุพรรณบัฏที่จารึก
ไว้ก่อนแล้วมาตั้งบนนั้นด้วย วันสวด
มนต์ลั่นเกล้าฯ เสด็จมาช่วยเป็นส่วนพระ
องค์ด้วย วันสร่งและรับพระสุพรรณบัฏ
พอจุดเทียนชัยข้างพระราชพิธีตรุษแล้ว
โปรดให้เอารถหลวงรับพระราชคณะ
ผู้ใหญ่มาส่งที่วัดล่งหน้าแล้ว เสด็จ
พระราชดำเนินมาวัด ทรงเครื่องมณัสการ
แล้วทรงประเคนไตรแพร ตามแบบควรจะ
เป็นไตรพิเศษ เราก็เคยได้รับพระราชทาน
เมื่อครั้งแปลหนังสือเป็นบาเรียน แต่ครั้งนี้
เป็นไตรเกณฑ์จ่าย ออกมาผลัดผ้าครอง
สบงและอังสะ ขึ้นพระแท่นสร่งแต่เรา
องค์เดียว เราสร่งก่อน มีประโคม แล้ว
ลั่นเกล้าฯ พระราชทานน้ำพระพุทธมนต์



ด้วยพระเต้าและพระมหาสังข์ทักษิณาวัตน
ทรงรดเพียงที่ไหล่ ตอนนั้นพระสงฆ์พระ
บรมวงศ์และเสนาบดหรือถวายน้ำโดย
ลำดับ ฝ่ายพระเสด็จพระอุปัชฌายะสมเด็จพระ
พระวันรัต สมเด็จพระสังฆราช และเจ้าคุณ
พรหมมุนีแทนเจ้าคุณอาจารย์ผู้กำลัง



ทรงฉายร่วมกับพระเถรานุเถระ
หน้าพระอุโบสถวัดบวรนิเวศวิหาร

อาพาธ พระบรมวงศ์ กรมพระราชวังบวร
สถานมงคลเสด็จอาว และเจ้าพี่ฝ่ายหน้า
ทุกพระองค์บันดาที่เสด็จมาในเวลานั้น
เสนาบดีทุกท่านบันดามา สมเด็จพระยา
บรมมหาศรีสุริยวงศ์ อยู่ที่เมืองราชบุรี
หาได้มาไม่ แต่เมื่อผนวชได้ไปถวายบิณฑบาต
ที่วัดพระศรีรัตนศาสดาราม เราสงฆ์แล้ว

ครองไตร่ใหม่มานั่งบนอาสน์ในพระอุโบสถ
หม่อมเจ้าประภากรก็เหมือนกัน ชุมนุม
พระบรมวงศานุวงศ์ข้าทูลละอองธุลี
พระบาท โปรดเกล้าฯ ให้พระยาศรีสุนทร
โวหาร (น้อย) เจ้ากรมพระอาลักษณ์
อ่านประกาศดำเนินกระแสพระบรมราช
โองการทรงสถาปนาเราเป็น กรมหมื่น
วชิรญาณวโรรส ท้าวความถึงเราได้รับ
ราชการมาอย่างไร ทรงเห็นความดีและ
ความสามารถของเราอย่างไร ถ้าอยู่ทำ
ราชการ จะเป็นเหตุไฉนว่าพระราชหฤทัยได้
ปรารภถึงพระราชปฏิญญาที่พระราชทาน
ไว้แก่เรา ว่าบวชได้ ๓ พรรษา จะทรงตั้ง
เป็นต่างกรม บัดนี้ถึงกำหนด แม้อายุยัง
น้อยอยู่ แต่ได้แปลหนังสือเป็นบาเรียน
ได้ทรงเห็นปรีชาสามารถประกอบกับ
ความรู้ทางโลก ทรงหวังพระราชหฤทัยว่า
จะเป็นหลักในพระพุทธศาสนาต่อไป
ข้างหน้าได้ จึงทรงตั้งเป็นพระองค์เจ้าต่าง
กรมยกย่องขึ้นไว้ในบัดนี้ ครั้นอ่าน
ประกาศจบแล้ว มีพระโคม ลั่นเกล้าฯ
พระราชทานพระสุพรรณบัฏ สัญญาบัตร



ทรงฉาย ณ วัดสมุหประดิษฐ์ จังหวัดสระบุรี เมื่อคราวเสด็จตรวจการคณะสงฆ์ พ.ศ. ๒๔๕๗



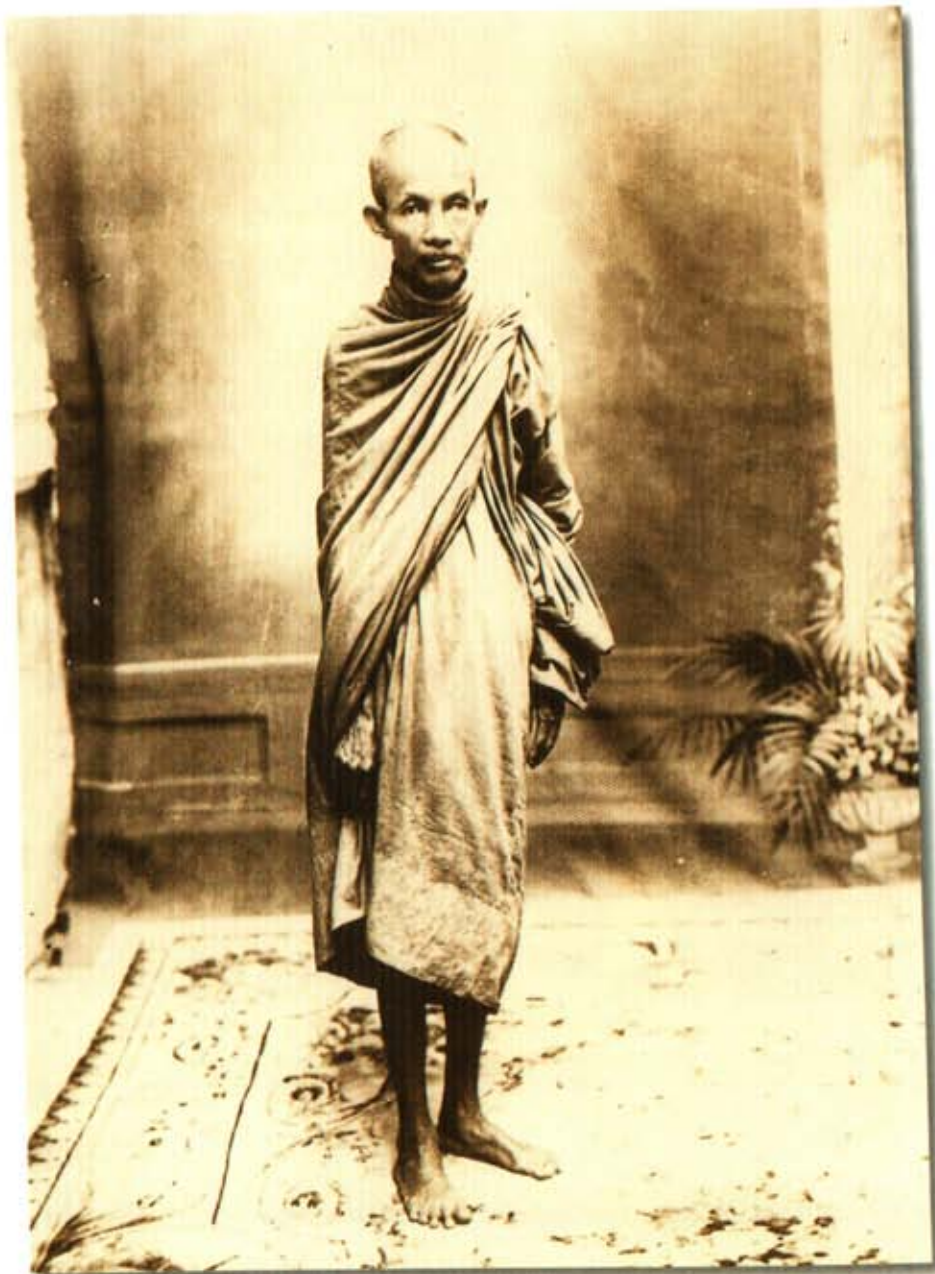
พระรูปฝีพระหัตถ์ ในรัชกาลที่ ๕ เมื่อ พ.ศ. ๒๔๔๘

ตั้งเจ้ากรมปลัดกรมสมุหบาญชีไป ๑ สัญญา
บัตรตั้งฐานานุกรม ๘ รูป ๑ สัญญาบัตร
พระครูปลัด ๑ พัดแฉกพื้นตาดขาวสลับ
เหลือง มีตราพระมหามงกุฎเป็นใจกลาง
หมายรัชชกาล เทียบหีบหมากเสวยลงยา
ราชาวดีเครื่องยศเจ้านายยอดเป็นพระ
เกี้ยวยอด พัดรองตราพระเกี้ยวยอดด้ามงา
สำหรับพระราชคณะ ๑ บาตรถุงเข็มขาบ
ผ้าเชิงประดับมุก ๑ ยามหักทองขวาง ๑
ยามเขียรบับ ๑ เครื่องยศถมปิดสำหรับใหญ่
๑ สำหรับ พระราชทานสัญญาบัตรทรงตั้ง
หม่อมเจ้าพระประภากร เป็นหม่อมเจ้า
พระราชคณะมีสมญาขึ้นต้นอย่างนั้น
แต่มีสร้อยว่า หม่อมเจ้าพระประภากร
บวรวิสุทธิวงศ์ ได้รับพระราชทานพัดแฉก
พื้นตาดสี มีตราครุฑประจำรัชชกาลที่ ๒
เป็นใจกลาง และเครื่องยศสำหรับพระ
ราชคณะ ต่างกรมใหม่ผู้เป็นคฤหัสถ์ทูล
เกล้า ถวายดอกไม้ธูปเทียน และต้นไม้ทอง
เงินแด่ในหลวงและกรมพระราชวังบวร
สถานมงคล ถวายดอกไม้ธูปเทียนแด่
เจ้านายผู้เจริญพระชนมายุกว่า แต่ต่างกรม

พระไม่ได้ถวายอย่างนั้น เรายักถวาย
เป็นชิ้นสำหรับประดับดอกไม้ตั้งกลางโถ้
ที่ถวายลั่นเกล้าฯ ทรงจบพระหัตถ์บูชา
พระพุทธรูปชินสีห์ เจ้านายถวายแต่ของแจก
ครั้งนั้นยังแจกของมีราคามาก แจกตามชั้น
พอเสร็จพิธีรับกรมก็พอเพล ลั่นเกล้าฯ
ทรงประเคนสำหรับเจ้าภาพ และเสด็จประทับ
อยู่ตลอดเวลาพระฉันและอนุโมทนา
ธรรมเนียมรับกรมที่อื่น เลี้ยงพระเสียก่อน
เป็นแต่อนุโมทนาหน้าพระที่นั่ง เสด็จกลับ
แล้ว มีเวียนเทียนสมโภชพระสุพรรณบัฏ
แล้วเป็นเสร็จการ ต่อมาอีกวันหนึ่ง มี
ทำบุญพระบรมอิฐทุรัชชกาล ตามรับสั่ง
แนะนำของเสด็จพระอุปัชฌายะมีเลี้ยงพระ
เทศนาและสดับปกรณ์ เราพอใจจะบ่นถึง
ฤกษ์รับกรมเพิ่มอีก นอกจากไม่สะดวกดัง
กล่าวแล้ว เผิดญ์เมื่อวันสวดมนต์ เจ้าคุณ
อาจารย์ผู้อาพาธเสาะแสะมานั้น อาพาธเป็น
ธาตุเสียท้องร่วง มาในงานไม่ได้ ไม่ได้รดน้ำ
ในเวลาสร่ง และไม่ได้อยู่ในเวลาดัง ขาด
ท่านผู้สำคัญไปรูปหนึ่งเมื่อวันรับกรม ขยาย
ผู้มาดูการโรงครัวอยู่หน้าวัด เจ็บเป็นลม

แต่เดชะบุญ เป็นเมื่อรับเสร็จและเสด็จกลับแล้ว ถ้าเลือกวันรุกเข้ามาจากนั้น แม้ไม่ถึงวันนั้นเจ้าคุณอาจารย์คงจักมาได้ ได้อาจารย์มาเข้าในพิธีเราถือว่าเป็นมงคลกว่าทำในวันฤกษ์งาม แต่ขาดท่านผู้สำคัญไปอย่างนี้ ฝ่ายยายนั้นเป็นลมเพราะทำธุระมากกระมัง เลื่อนวันเข้ามาจักคุ้มได้หรือไม่ หาไม่รู้

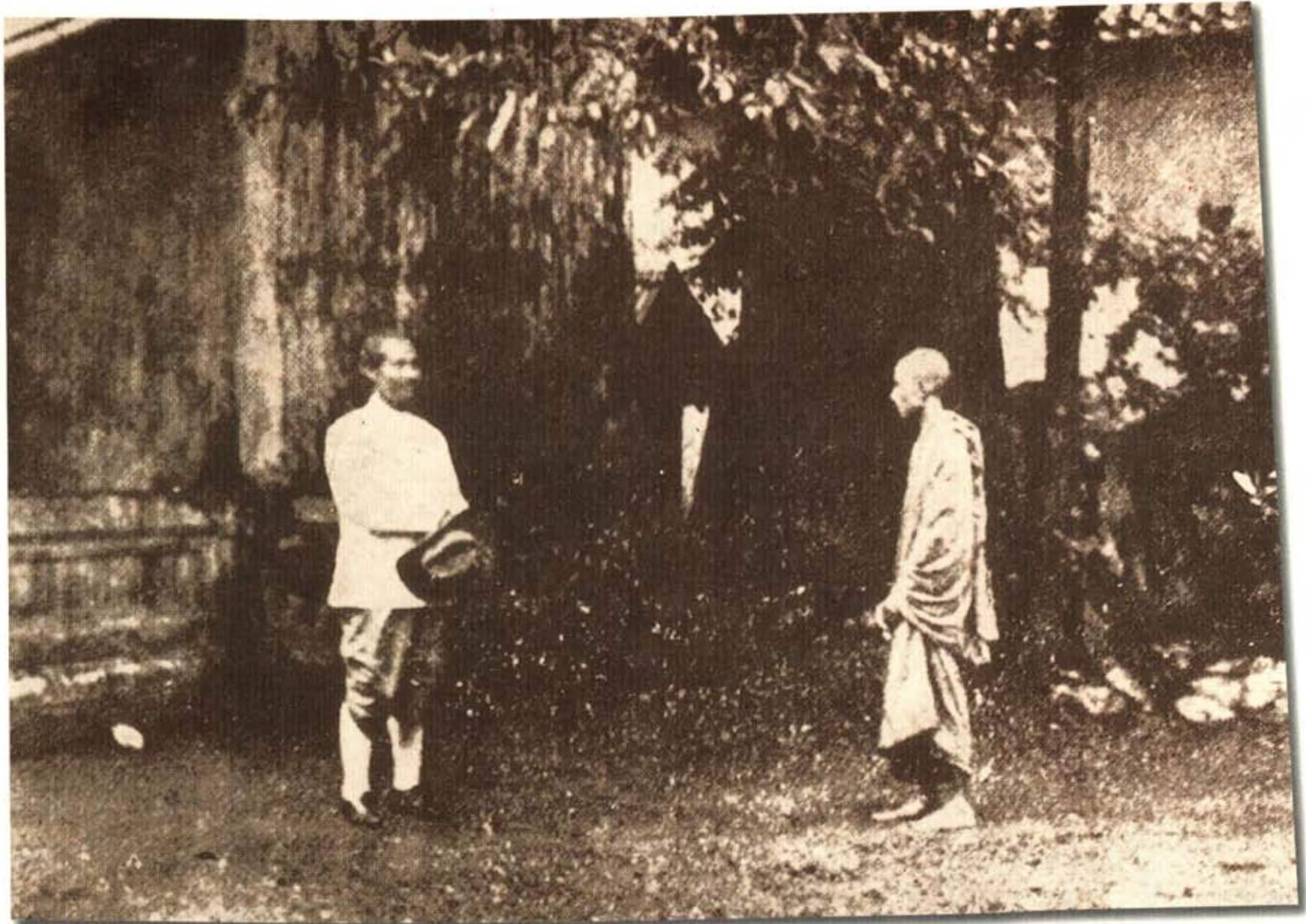
เราเป็นกรม ในครั้งนั้น เป็นที่ถูกใจของคนทุกเหล่า ในฝ่ายพระวงศ์ตั้งแต่สิ้นเกล้าฯ ลงมา ในฝ่ายพระสงฆ์ตั้งแต่เสด็จพระอุปฌายะลงมา และพวกข้าราชการตลอดถึงคนสามัญ ต่างเรียกเรา ด้วยไม้ไผ่ นัดหมาย แต่มาร่วมกันเข้าว่า “กรมหมื่น” หาได้ออกชื่อไม่ เจ้าพี่เป็นกรมหมื่นก็มี แต่หาได้เรียกอย่างนี้ไม่ ภายหลังรู้ว่า กรมหมื่นนรินทรพิทักษ์ครั้งรัชกาลที่ ๑ เขาก็เรียกกันว่ากรมหมื่น ในเวลาแรกตั้งแต่แผ่นดินใหม่ ต่างกรมเป็นกรมหมื่น มีแต่กรมหมื่นนรินทรพิทักษ์องค์เดียว เขาจึงเรียกว่ากรมหมื่น ไม่ออกพระนามกระมัง ในฝ่ายพระ ทั้งผู้ใหญ่ ผู้น้อย ผู้เป็น



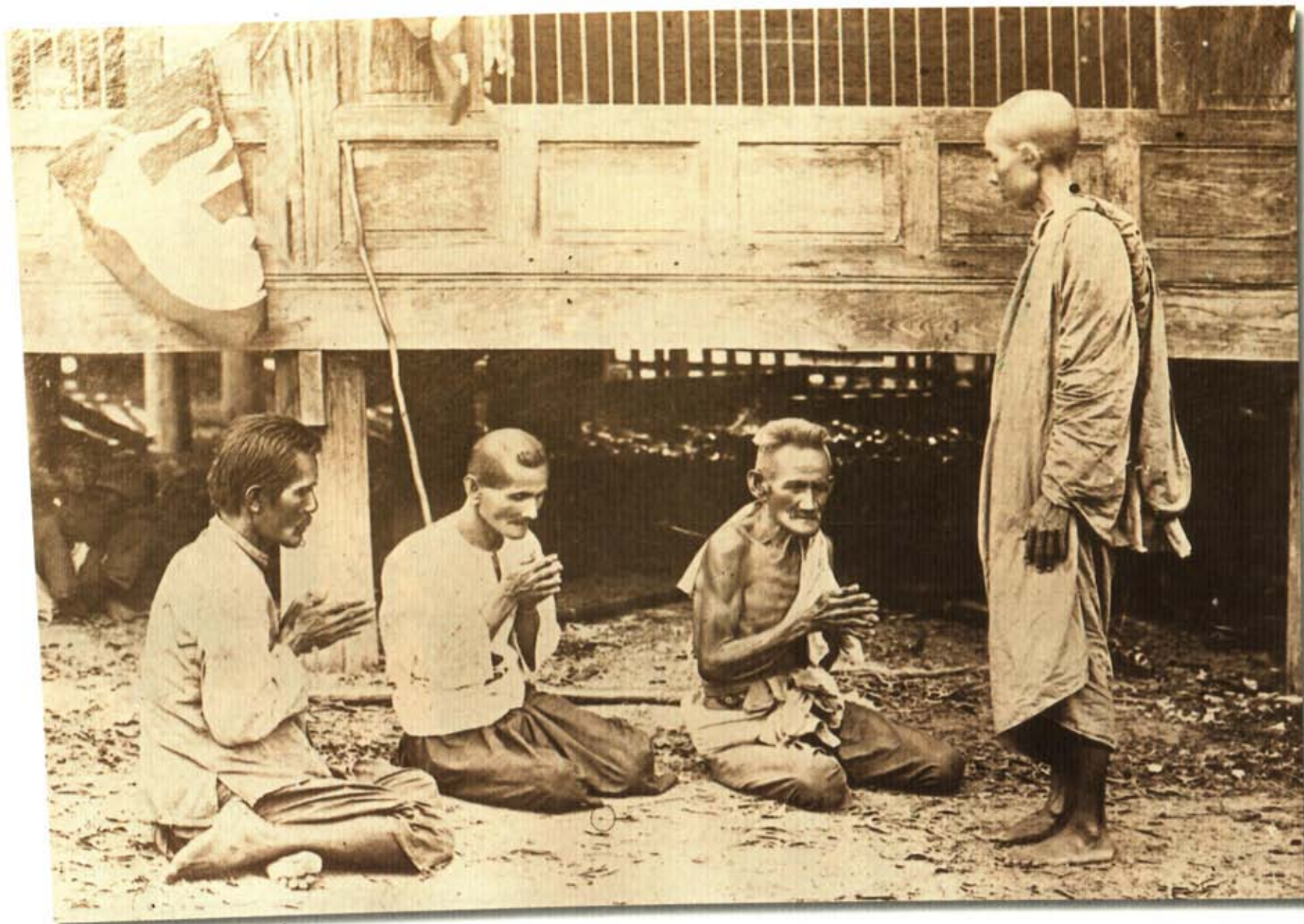
ศิษย์หลวงเดิมของทูลกระหม่อม มีความ
นิยมยินดีในเราโดยมาก สมปรารถนาที่
ได้เราไว้สืบพระศาสนา ในพวกท่านผู้นิยม
ยินดีในเรานอกจากอุปชฌายะอาจารย์
สมเด็จพระวันรัต (พุทธสิริ) เป็นผู้เอาใจใส่
ในเรา และเอาเป็นธุระแก่เราเป็นอันมาก
ตั้งแต่ยังไม่ได้เป็นต่างกรมมาแล้ว เวลาเรา
อยู่วัดมกุฏกษัตริย์ มีการพระราชกุศลใน
วังที่ได้รับนิมนต์ เรามักเดินเข้าไป ท่านไป
เร็ว เวลากลับ ท่านเรียกเราลงเรือของท่าน
ให้พายขึ้นน้ำเข้าคลองผดุงกรุงเกษมไปส่ง
เราที่วัดมกุฏกษัตริย์ก่อนแล้วจึงเลยไปวัด
โสมนัสวิหาร โดยปกติท่านเข้าคลองรอบ
พระนคร และคลองเล็กตรงไปถึงวัดโสมนัส
วิหารที่เดียว เป็นอย่างนี้เสมอมา ไปพบกัน
ในกิจนิมนต์ ทั้งการหลวงทั้งการราษฎร์
เวลาอยู่ด้วยกัน ๒ รูป ท่านพำสอนการ
พระศาสนาเนื่อง ๆ พอมีพระอื่นเข้าไปอยู่
ผู้เป็นที่ ๓ เป็นเล็ก เว้นไว้แต่พระนั้น
เป็นผู้ที่สนิทสนม เราเข้าใจว่า ท่านเล็กเสีย
เช่นนั้น เพื่อไว้หน้าเรา ถ้าท่านรู้ว่าเราไม่ผา
สุกเมื่อใด เป็นหาয়াส่งมาให้เมื่อนั้น

คราวหนึ่ง เราเป็นผู้ใหญ่ในคณะแล้ว ท่าน
อาพาธเป็นปลายอัมพาตสิ้นเชิงพูดไม่ชัด
ถึงลงนอน เราไปเยี่ยมท่านแล้ว กลับออก
มาอยู่ที่เฉลียงหน้ากุฏิ พูดกับพระวัดนั้นผู้
ชอบกัน ถึงความขอกัดของเรา เกิดขึ้น
เพราะหมอนวดไม่เป็น ขรอยเสียงจะดัง
ท่านได้ยินเข้า ทั้งเจ็บมากกว่าเราอย่างนั้น
ชวนขวยสั่งพระ ให้เอาน้ำไฟกับการบูร
มาทาให้ รู้สึกความเอื้อเฟื้อของท่านก็จริง
แต่รู้สึกอายแก่ใจเหมือนกัน ว่าไปเยี่ยม
ใช้ท่าน กลับทำให้ท่านกังวลถึงเรา ท่าน
ถนอมเราเป็นอย่างยิ่งคล้ายเจ้าคุณอาจารย์
โดยที่สวดบางเวลาเราขุ่น รู้เข้าเลิกละ
เขียนส่งมาปลอบ เราได้รับเมตตาและ
อุปการของท่านอย่างนี้ ได้ถวายตัวเป็น
ศิษย์ ถ้าเราจักได้อยู่ในสำนักของท่าน
สักพรรษาหนึ่ง จักอาจเชื่อม ๒ สำนักได้ดี
กว่านี้อีก

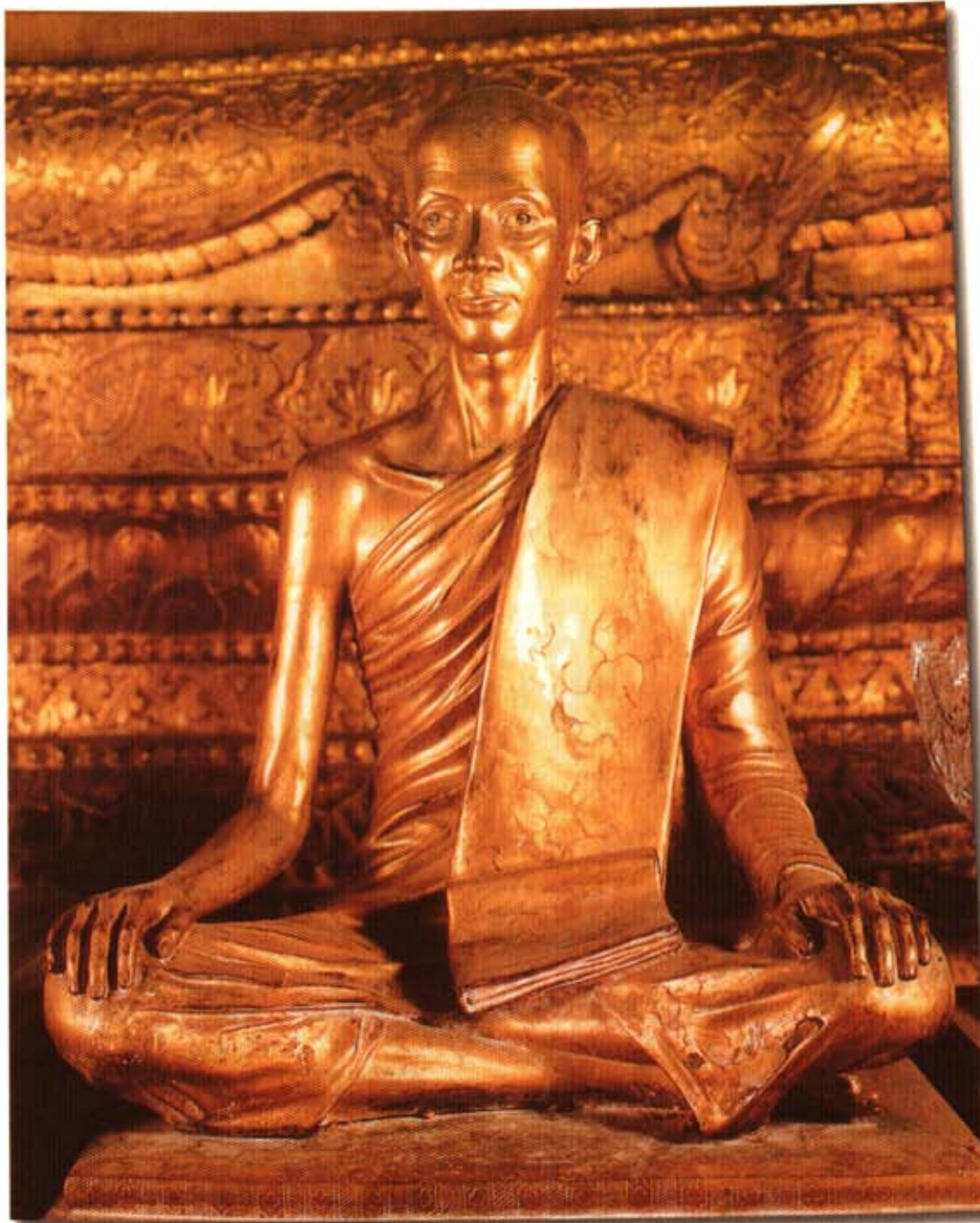




รับเสด็จพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ณ วัดบวรนิเวศวิหาร เมื่อ พ.ศ. ๒๔๔๘



ทรงฉาย ณ วัดสมุหประดิษฐ์ จังหวัดสระบุรี เมื่อคราวเสด็จตรวจการคณะสงฆ์ พ.ศ. ๒๔๔๗



พระรูปหล่อสมเด็จพระมหาสมณเจ้าฯ
ประดิษฐานในพระอุโบสถ
วัดบวรนิเวศวิหาร

- วรรณคดีคำ -

อักษร ก

กมล, นาย
กรรมการศาลฎีกา
กระทรวงวัง
กรุงเก่า
กษاپณสิทธิการ, กรม
กัจจายนปกรณ
กัลยาณมิตร, วัด
กาพย์กนกรัตน, เจ้าพี่
กาลามสูตร
กุย, เมือง
ไกรศรีราชสุภาวดี, ขุนหลวง พระ
แก่งกรนก

อักษร ข

ขอม, หนังสือ

อักษร ค

คณะกลาง
คณะภูฏี
คณะธรรมยุต
ครุฑ
ความรักดักฤษณา
เครื่องยศถมบัต

อักษร ง

๕๒ งานฉัตรเฉลิม
๕๓ งาใบ, พัด
๕๓
๑๓
๕๕
๔๖ จรัสโฉม, หม่อมเจ้าหญิง
๗๗ จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ
๒๓ จักรเจษฎา, สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมหลวง
๕๕ จักรพรรดิพงศ์, สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระ
๑๓ จักรพรรดิพิมานมุข, พระที่นั่ง
๕๒ จันทรโคจรคุณ (จันทรังสี), พระ
๑๑ จันโทปมคุณ, (หตติปาโล), พระ
งาน, เกาะ
จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ
เจ้าครอกป่า
๑๑ เจริญ, นาย

อักษร ช

๘๘ ชนะสงคราม, วัด
๕๘ ช่างสนะ, ช่างเขียนผู้ชาย
๖๒ ช่างสิบหมู่, กรม
๑๐, ๒๑
๓๓
๔๖

อักษร ญ

ญาณภิรม, หลวง
ญาณวราภรณ์ (รอง), หม่อมเจ้าพระ

อักษร ณ

๔๘ เนตรธรรมยุต ๒๘
๔๐ เนรมหานิกาย ๒๘

อักษร ด

๔๘ ดอกกาด ๓๑
๒, ๑๔ ดำรงราชานุภาพ (พระองค์เจ้าดิศวรกุมาร),
๔๐ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา
๕๘ ดุสิตมหาปราสาท, พระที่นั่ง ๒๒
๒ ดุสิตศาลา, ประตู ๒๘

อักษร ต

๑๓
๑๕ ตราพระเกียรติ ๔๖
๘ ตรุษ, พระราชพิธี ๔๒, ๔๓
๕๒ ตรุษสงกรานต์ ๓๒
ตำหนักเดิม ๒๘
ตำหนักน้ำ ๒๘
ไตรลักษณ์ ๔๕

อักษร ท

ทรงกันดาร (ศรี), คุณท้าว ๔
ทัพภิกรรม ๕๘, ๖๖, ๖๗
ทหารรักษา (นาถ), ขุน ๘
ท่านองมต ๗๐
ท่านองรามัญ ๗๒

| | |
|---|-------|
| ท่าไม้เท้า | ๔๖ |
| ทูลเชิญจุลจอมเกล้า,เครื่องราชอิสริยาภรณ์ | ๔๘ |
| เทพยากรณ์ (หัตถ์), ขุน | ๔๔,๔๕ |
| เทพศิรินทร์,วัด | ๖๕,๖๗ |
| เทเวศร์วังการ,กรมพระ ๑๖,๒๓,๓๖,๔๒,๕๓,๕๔,๕๗ | |
| เทเวศร์รักษา,พระทวาร | ๑๒ |
| เทเวศร์วังวรินทร์ (พระองค์เจ้าชายกลาง), | |
| พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระ | ๒๓ |

อักษร ๕

| | |
|------------------------------------|----------------|
| ธรรมไตรโลกาจารย์ (เดช ฐานจาโร),พระ | ๖๗ |
| ธรรมเนียมเปิดประโศก | ๘๐ |
| ธรรมเนียมฝรั่ง | ๓๑ |
| ธรรมยุติกนิกาย | ๒๘,๕๖,๖๕,๙๐,๙๑ |
| ธรรมณีสถาตา (สีหะเรศ),หม่อมเจ้าพระ | ๒๖,๖๖,๘๕,๙๑ |
| ธารพระกร | ๑๓ |

อักษร น

| | |
|---|----------|
| นงคราญอุตมดี,น้องหญิง | ๒๒,๒๓ |
| นราเทเวศ,กรมหมื่น | ๙๐ |
| นรินทรพิทักษ์ , กรมหมื่น | ๙๗ |
| นริศรานุกิตติวงศ์ (พระองค์เจ้าจิตรเจริญ), | |
| สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระ | ๑๖,๑๗ |
| นเรศวรวรฤทธิ,กรมพระ | ๕๐,๕๒,๕๓ |
| นฤบาลมุขมาตย์,กรมหมื่น | ๕๗,๘๕ |
| นั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว,พระบาทสมเด็จพระ | ๑๘,๗๗,๘๐ |

| | |
|---------------------------------------|-------|
| นิกรมมณี (เบญจวรรณ),พระ | ๑๐ |
| นิทราชาคริข,โคลง | ๔๒ |
| นิเวศน์ธรรมประวัตติ,วัด | ๕๕ |
| นิสสัยมุตตะกะ | ๓๑ |
| นิสสัยมูล | ๔๗ |
| นุชิตชิโนรสศรีสุคตขัตติยวงศ์,กรมหมื่น | ๕๔,๘๘ |
| เนตร , หม่อมเจ้า | ๗๓,๘๕ |

อักษร บ

| | |
|---|----------------|
| บทมาลา | ๔๖ |
| บทพิตรพิมุข,วัด | ๙๐ |
| บรมนิวาส,วัด | ๒๒ |
| บรมมหาศรีสุริยวงศ์ (เจ้าพระยาศรีสุริยวงศ์), | |
| สมเด็จพระเจ้าพระยา | ๑๒,๑๔,๔๔ |
| บวรนิเวศน์,วัด | ๑๓,๒๘,๖๒,๖๕,๗๐ |
| บวรรังษีสุริยพันธ์,กรมหมื่น | ๒๖,๙๐ |
| บวรสถานมงคล,พระบรมวงศ์ กรมพระราชวัง | ๙๔,๙๖ |
| บัญญัติเบญจมา,น้องหญิง | ๔ |
| บางกอกน้อย,คลอง | ๔๖ |
| บางบำหรุ | ๔๖ |
| บางปิ่น,พระราชวัง | ๔๘,๕๕ |
| บางรัก,ถนน | ๓๑ |
| บารบประปักษ์, สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยา | ๒๓,๔๔ |
| | ๘๕,๙๑,๙๒ |
| บุตรี,พระองค์เจ้า | ๘ |
| บุพพลีขาวัดฉนวน | ๒๒ |
| บุราณโรค | ๘๖ |
| บุษรัตน์,มหาบุษ | ๓ |

| | |
|--|-------------|
| เบญจขันธ์ | ๔๕ |
| อักษร ป | |
| ปฏิจจสมุปบาท | ๔๕ |
| ปฐมเจดีย์ | ๑๓ |
| ปฐมสมันตปาสาทิกา | ๗๒ |
| ปรมัตถ์ | ๔๕ |
| ปรมาณูชิตชิโนรส,สมเด็จพระมหาสมณเจ้า, | |
| กรมพระ | ๕๔,๘๘ |
| ประจวบคีรีขันธ์,เมือง | ๑๓ |
| ประจักษ์ศิลปาคม (พระองค์เจ้าทองกองก้อนใหญ่), | |
| พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวง | ๗๔,๗๕ |
| ประสูติ | ๒๘ |
| ประณามวงศ์,พระองค์เจ้า | ๙๐ |
| ประกาศ บวรสุทิวังศ์ (ประกาศ มาลากุล), | |
| หม่อมเจ้าพระ | ๙๖ |
| ประกาศ,หม่อมเจ้า | ๘๕,๙๑,๙๔ |
| ปรีดิธรรมธาดา (เปี่ยม) (หลวงราชาภิรม), | |
| พระยา | ๑๑,๔๖,๘๕ |
| ปรีดิธรรมธาดา (หลวงศรีวรโวหาร) (ช้าง), | |
| พระ | ๑๓,๔๖,๖๐,๘๕ |
| ปฤษฎาธรรม | ๔๕ |
| ป่วง,โรค | ๒๔ |
| ปวเรศวริยาลงกรณ์,สมเด็จพระมหาสมณเจ้า | |
| กรมพระยา | ๑๔,๒๕,๕๗,๙๐ |
| ปิเตอร์เคววัน,หมอ | ๓๘,๓๙,๔๐ |
| ปุมเก่า | ๔๕ |
| เปี่ยม,อาจารย์ | ๒๕ |

แปดเตอร์ส้น,ครู

๓๕

พระพุทธชินสีห์

๔๖

พุทธอาจารย์ (ปาน), สมเด็จพระ

๗๘

อักษร ผ

ผดุงกรุงเกษม,คลอง

๔๗

พระราชวังหลัง

๔๐

แพ,เจ้าจอมมารดา

๒

ผ่น,นาย

๕๒

พระราชาขณะยก

๗๒

แพโบสถ์

๖๗

อักษร ผ

ฝรั่งเศส

๒๑

พระสมุหบดีศาสตร,อธิบดีกรม

๕๓

พรานลิสซอช แปดเตอร์ส้น,นาย

๑๘

อักษร พ

พงศาวดารอังกฤษ

๒๐

พฤติ

๕๕,๕๕

ภาณุพันธังศวรเดช,สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยา

๓๖

พยากรณ์ศาสตร์

๕๕,๕๒

พัคตร์พิมลพรรณ,พี

๑๒

ภาณุมาศจารย์,พระที่นั่ง

๑๕,๒๔

พระหมุนี (แพง กิตติสาโร),

พัตแฉงา

๕๐

ภาณุวงศมหาโกษาธิบดี (ท้วม บุนนาค),เจ้าพระยา

๓๔

พระ

๖๒,๖๗,๗๓,๗๔,๗๕,๘๕,๙๕

พัตแฉงมปัต

๕๐

ภาสกรวงศ์ (ราชานัดยานุหาร),เจ้าพระยา

๑๘

พระหมวราวุธ,กรมหลวง

๔,๑๓,๒๖,๒๙,๔๗,๕๘

พัตแฉงพันตาดสี

๔๐,๕๖

ภูมินทรภักดี,กรมหมื่น

๘๕,๙๑

พระเจ้าราชวรวงศ์เธอ

๗๓

พัตแฉงพันแพร

๕๐

อักษร ม

พระชัยวัฒน์

๕๓

พัตแฉงพันโหมตสลับตาล

๕๐

มกุฎกษัตริย์ (วัดพระนามบุญญิต),วัด

๕๗,๖๐,๖๒

พระเชตุพน,วัด

๘๘

พัตด้ามจั่ว

๕๐

๖๕,๗๐,๗๔,๘๖,๙๗

พระเต้า

๔๔

พัตรอง

๕๖

พระไตรปิฎก

๕๖,๗๗

พัตรองตราพระเกี้ยว

๕๖

พระแท่นมณฑล

๕๓

พิชิตปรีชากร (พระองค์คัตตณางยุคล),

มคอภาษา

๑๑

พระน้ำ

๖๖

พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวง

๕๒,๕๑,๘๖

มกุฎสยาม

๕๐

พระบก

๖๖

พินิตพินัย,พระ

๗๘

มนเทียรธรรม,หอพระ

๗๗

พระบรมมหาราชวัง

๑๖,๒๘

พิมานชัยศรี,ประตุ

๑๘

มณูชนาคมาณพ,พระองค์เจ้า

๓

พระปั้นหย่า

๘๖

พิเศษศรีสวัสดิ์,กรมหลวง

๘๕,๙๐

มหรณพาราม,วัด

๗๘

พระพุทธเจ้า

๔๖

พุทธอาจารย์ (ทัต),หม่อมเจ้าสมเด็จพระ

๘๕,๙๑

มหาชาติ,เทศน์

๒๔

| | |
|--|--------|
| มหาดเล็กไล่กา | ๓๖ |
| มหานิกาย | ๗๘ |
| มหามกุฏราชวิทยาลัย | ๔๔ |
| มหาสมณุตมาภิเษก | ๘๘, ๙๐ |
| มหาราช (ช), พระราชครู | ๒๕, ๒๙ |
| มหินทรศักดิ์ธำรง (เพ็ง เพ็ญกุล), เจ้าพระยา | ๘๔, ๘๖ |
| มหิศวรินทรามเรศร์, | |
| พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวง | ๘๕, ๙๑ |
| มโหศวรรย์, เขา | ๑๒ |
| มงคลที่ปนี | ๘๐ |
| มณฑนาภรณ์ | ๕๐ |
| มัธยม | ๔๔ |
| มานพ | ๖ |
| มาตยาพิทักษ์, | |
| สมเด็จพระเจ้าไปยกาเธอ กรมหมื่น | ๘๕ |
| มาตราชังกฤษ | ๒๐ |
| มารวิชัย | ๔๕ |
| มาสเกษตร | ๔๔ |
| มุขลินธนาคราช | ๓ |
| มูล | ๔๖ |

อักษร ย

| | |
|-----------------------------|----|
| ยาดราสตร์ (ประตูดิน), ประตู | ๒๘ |
| ยามโหมตเทศ | ๘๕ |
| ย่ำคำ, ประตู | ๒๘ |
| เขอรัน | ๒๑ |

อักษร ร

| | |
|----------------------|-------------------|
| ระฆังโฆสิตาราม, วัด | ๔๑ |
| รังษีสฤทธาวาส, วัด | ๔๖ |
| ราชบพิธ, วัด | ๔๑ |
| ราชบัณฑิต, กรม | ๕๕ |
| ราชบัณฑิต, อธิบดีกรม | ๔๗ |
| ราชบุรี, จังหวัด | ๖๕, ๙๔ |
| ราชประดิษฐ์, วัด | ๖, ๒๙, ๔๕, ๖๒, ๘๐ |
| ราชเลขา, กรม | ๕๐ |
| ราชวรดิษฐ์, ท่า | ๒๘ |
| ราชาธิวาส, วัด | ๙, ๖๒, ๖๗ |
| ราชานุอาสน์ (แก่ง) | ๑๒ |
| ราชายตนพฤกษ์, ต้นไม้ | ๓ |
| โรงพิมพ์ | ๒๖, ๕๘, ๘๔, ๘๖ |
| โรงเรียนภาษาอังกฤษ | ๑๘ |

อักษร ล

| | |
|--------|----|
| ลูกขุน | ๕๒ |
|--------|----|

อักษร ว

| | |
|------------------------------|------------------|
| วชิรญาณวโรส, กรมหมื่น | ๔๔ |
| วรสภาภิรมย์ (แก่ง) | ๑๑ |
| วรเศรษฐา (พระองค์เจ้าบุตรี), | |
| กรมหลวง | ๘, ๙, ๑๓, ๑๗, ๔๒ |
| วโรภาสพิฆาน, พระที่นั่ง | ๕๘ |
| วังหลัง | ๙๐ |

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| วัชรวิวงศ์, พระองค์เจ้า | ๗๓ |
| วันรัตน์ (ทับ พุทฺธสิริ), สมเด็จพระ | ๔๕, ๖๒, ๖๕, |
| | ๗๖, ๘๒, ๘๘, ๙๗ |
| วิวัฒนาโสภณ, โคลง | ๒๓ |
| วิจิตรวราณปริชา, กรมหมื่น | ๒๒, ๒๓, ๒๕ |

อักษร ศ

| | |
|----------------------------------|------------|
| ศราทพรตคาถา | ๔๔ |
| ศรีวรโวหาร, หลวง | ๑๓ |
| ศรีสรวิชัย, เจ้าหมื่น | ๑๘ |
| ศรีสุนทรโวหาร (น้อย), พระยา | ๔๒, ๕๒, ๙๔ |
| ศรีสุริเยนทรบรมราชินี, สมเด็จพระ | ๒๒ |
| ศาลฎีกา, อธิบดี | ๕๑ |
| ศาสนโสภณ, พระ | ๖ |
| ศิษย์หลวงเดิม | ๙๗ |
| สีลวราลังการ (สอน), หม่อมเจ้าพระ | ๙๐ |
| โสภณ, หม่อมเจ้า | ๘๕ |

อักษร ส

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| สกอตซ์ | ๓๘ |
| สฤณวัน | ๑๑ |
| สนามราชกิจ, ประตู | ๒๘ |
| สมมุติ | ๔๔ |
| สมมตอมรพันธ์, กรมพระ | ๑๗, ๒๒, ๒๓, ๒๕, ๔๒, ๔๘, ๕๓ |
| สมศักดิ์, ท้าว | ๘, ๑๘ |
| สมุทรมนี (หน่าย เขมโก), พระ | ๖๕ |
| สรองมูธาภิเษก | ๗๕ |

| | |
|--|-------------|
| สราญรมย์,วัง | ๓๖ |
| สวรรคโลกลักษณวดี,สมเด็จพระเจ้าฟ้า กรมขุน | ๑๖ |
| สวัสด์วัฒนวิศิษฐ์ (พระองค์เจ้าสวัสดิโสภณ), | |
| กรมหลวง | ๒๐ |
| สังวรพรประสาธน์ (เล็ก),หม่อมเจ้าพระ | ๙๐ |
| สัตตนาถปวิตร,วัด | ๖๕ |
| สา ปุสสเทโว,สมเด็จพระสังฆราช | ๖,๖๖,๗๒ |
| สารบบฎีกา | ๕๐ |
| สารประเสริฐ,หลวง | ๕๒ |
| สารัตถสังคหะ | ๘๐ |
| สิริรัชสังกาศ,กรมขุน | ๒๖ |
| สีมาน้ำ | ๖๖ |
| สีลม,ถนน | ๓๑ |
| สุตารัตนราชประยูร,สมเด็จพระกรมพระยา | ๔๔ |
| สุทโธศวรรย์,พระที่นั่ง | ๑๑ |
| สุนันทากุมารรัตน,สมเด็จพระนางเจ้า | ๒๒,๒๓ |
| สุวณนสุดคุณ,พระครูปลัด | ๔๕ |
| เสนีย์บริรักษ์,กรมหลวง | ๘๕ |
| เสนีย์บริรักษ์วังหลัง,กรมหลวง | ๙๑ |
| เสื่อ,พระองค์เจ้า | ๗๓,๘๕ |
| โสกันต์,พิธี | ๑๒ |
| โสมนัส,วัด | ๔๕,๖๒,๖๕,๙๗ |

อักษร อ

| | |
|---|----------|
| อนงคสิลา,ประตู่ | ๒๘ |
| อนันตการฤทธิ,พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหมื่น | ๒๓ |
| อนันตสมาคม,พระที่นั่ง | ๔๘ |
| อมราวirkขิต (เกิด อมโร ป.๙),พระ | ๒๒ |
| อมรินทรวินิจฉัย,พระที่นั่ง | ๑๒,๒๕,๗๔ |
| อมรินทราราม,วัด | ๙๐ |
| อรรถกถาธรรมบท | ๑๒,๔๗,๘๐ |
| อริยกะ,หนังสือ | ๒๘ |
| อริยมนี (เอม),พระ | ๖๕ |
| อรุณนิภาคุณากร,พระองค์เจ้าพระ | ๘๕,๙๑ |
| อรุณราชวราราม,วัด | ๙๐ |
| อวสานทรคุณ | ๔๔ |
| อหินาค,พระยานาค | ๓ |
| อักษรวิทยา | ๔๕ |
| อัสสาสะ | ๑๒ |
| อาบู่ทะชั้น | ๔๒ |
| อำไพ,พระองค์เจ้า | ๙๐ |
| อิศรานุรักษ์,เจ้าฟ้ากรมขุน | ๘๕ |
| อึ้ง,เจ้าจอมมารดา | ๘ |
| อุบาสีคุณูปมาจารย์ (ปาน),พระ | ๗๘ |
| อุรุเวลกัสสป,ชฎิล | ๓ |

อักษร ห

| | |
|------------|-------|
| หมัคลุม | ๒๘ |
| หมัดอง | ๒๘ |
| โหราศาสตร์ | ๔๑,๔๔ |